

Комитет по образованию администрации
Городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда
Детско-юношеский центр «Московский»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от «28» мая 2024 года

Утверждаю
Директор МАУДО ДЮЦ «Московский»

Л.К. Козынченко
Приказ № 77 от «21» августа.2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская кружева»**

Возраст обучающихся: 8 - 15 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Копылова Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Калининград
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружева» направлена на создание условий для полноценного развития личности в современном мире, для предоставления обучающимся раскрыться и проявить свой творческий потенциал в направлении «кружевоплетение на коклюшках», выработать свой собственный стиль изготовления кружева ручной работы, приобрести практические навыки изготовления кружева на коклюшках, научиться создавать кружевные сколки (рисунки), научиться разбираться в выборе цветовой гаммы ниток, фактуре ниток и материалов, получить основы профессионального самоопределения через изучение основ рисования сколков и изготовление кружевных изделий. Программа создана с целью формирования познавательно-творческих способностей обучающихся, для творческого развития личности в современном мире посредством освоения основ кружевоплетения на коклюшках, которые позволяют быть индивидуальностью в современном мире.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Программа базируется на развитии творческих способностей, обучающихся с помощью нетрадиционных форм обучения (занятие-игра, занятие-фантазия, занятие-творчество), которые способствуют в рамках теории и практики появлению принципиально новых идей. В программе заложен нетрадиционный, творческий подход на восприятие окружающего мира, даются глубокие знания о специфике работы с современными направлениями и материалами дизайна. Программа учит реализовать самые смелые фантазии при изготовлении кружевных изделий ручной работы, способствует формированию эстетической культуры. В программе предусмотрено знакомство обучающихся с промышленными центрами России.

Помимо этого, программа обладает возможностью использования выбора обучающимися самостоятельной образовательной траектории, в том числе для участия в специализированных и профессиональных конкурсах муниципального, регионального, всероссийского и международного уровня. В ходе реализации программы используются современные образовательные технологии, активные и интерактивные методы и формы организации образовательного процесса.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Вилюшка - волнистая, сильно изогнутая линия полотнянки. Как правило, длина и ширина вилюшки выдерживаются в определённом размере. Сплетается и соединяется за счёт сцепки.

Вставка - форма кружева, вшиваемого или пришиваемого на ткань. Она может иметь вид геометрической фигуры или какого-либо природного мотива

Долевые нитки - нитки, которые идут по узору кружева.

Зашивка-конечная обработка конца кружева.

Коклюшки для плетения - инструмент для исполнения кружева, в виде палочек с шейкой для намотки ниток. Нитки связываются попарно, образуя основную единицу техники кружевоплетения-пару коклюшек.

Многопарный способ плетения - в нём применяется наибольшее число коклюшек, о чём говорит само название.

Мерное кружево - выплетается в виде непрерывной полосы любой длины и повторяющегося рисунка. К мерному кружеву относятся прошва, край и аграмант.

Решётка - фон кружева, рисунки решётки разнообразны.

Сетка (Росколь) - один из основных приёмов плетения. В отличие от полотнянки, более сквозное плетение с косым направлением нитей.

Скань - дополнительный элемент плетения. Приём введения в полотнянку более толстой или цветной нити, часто из другого материала. Она используется для придания рисунку чёткости, усиления рельефа и объёма.

Сколок - технический рисунок для выполнения плетения кружева. Он наносится на кальку в виде линий и точек, которыми обозначены места, куда должны втыкаться булавки.

Сплести - главный приём всего кружева: ходовые пары сплетаются с долевыми накрест по принципу переплетения.

Сцепка - приём соединения деталей узора в кружеве.

Ходовая пара коклюшек - пара коклюшек, на которые наматывается большое количество ниток, чем на другие пары. Эта пара, основа всего кружева: за её счёт создаётся основная база полотнянки и прочих элементов и плетения.

Сколок - технический рисунок кружева, о которому выплетается кружево.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружева» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Искусство кружевоплетения обладает значительным потенциалом в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. В 2018 году Президент РФ перед системой образования поставил задачи, в том числе воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Декоративно-прикладное творчество всегда неразрывно связано с жизнью человека. Занятия приобщают обучающихся к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с кружевоплетением на коклюшках учит детей передавать и выражать творческую мысль через эскиз, рисунок, сколок, кружевное изделие. В процессе создания изделия находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие

способности.

Но вместе с тем, культурная жизнь Калининграда насыщена яркими событиями, конкурсами, выставками и участием творческих личностей в них. Это ставит соответствующие задачи и для дополнительного образования: помимо развития общей культуры, коммуникативных навыков обучающихся, необходимо создавать условия для сохранения русских промыслов, народных традиций и исполнительского мастерства, с более сложными техниками, новыми техниками и новым отношением к искусству кружевоплетения; формирования устойчивой мотивации для профессиональной деятельности в сфере художественного творчества.

Осмысление профориентационных ресурсов дополнительного образования для личности обучающихся, в том числе и творческих профессий, зачастую, определяет профессиональный выбор молодежи, что обозначило актуальность, цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская кружева», которые обусловлены реализуемыми федеральными и региональными проектами образования: «Успех каждого ребенка», «Билет в будущее» и др.

Одной из задач проекта «Успех каждого ребенка» является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Все это позволяет определить индивидуальную траекторию каждого обучающегося и гарантирует его успех в выбранном направлении освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская кружева».

В последнее время заметна тенденция возросшего интереса к русской культуре и традициям. Искусство кружевоплетения в современное время становится одним из действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности. Благодаря систематическому художественному образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую культуру, а развитие творческих способностей помогает более тонкому восприятию декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей декоративно-прикладных занятий, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность, а также пробуждение в детях стремления к прекрасному, интереса к кружевоплетению; приобщение к народным традициям; усиление эмоциональной отзывчивости и творческой активности; знакомство с разными техниками исполнительской деятельности, развитие образного мышления и воображения; формирование профессионального самоопределения обучающихся в области художественного кружевоплетения.

Программа «Мастерская кружева» позволит сохранить лучшие традиции плетения кружев на коклюшках, раскрыть таланты детей, научить молодых людей творчески мыслить, быть индивидуальными в нашем современном, быстроменяющемся мире.

Практическая значимость программы

Практическая значимость программы:

- создание условий для формирования практического опыта взаимодействия в социальной среде, общекультурных знаний и коммуникативных навыков;
- организация образовательного процесса через различную деятельность: интеллектуальную, исследовательскую, проектировочную, выставочную, игровую;
- научить детей самостоятельно создавать кружева и плести кружевные изделия;
- научить детей создавать сколки (технический рисунок) по которому выплетается кружевное изделие;
- формирование исполнительских способностей;
- обеспечение возможностей профессиональной ориентации через организацию социальных практик.

Принципы отбора содержания программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип комплексного подхода;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип единства развития, обучения и воспитания.

Кружевоплетение на коклюшках, как явление, сочетает в себе науку, технологию и искусство.

Отличительные особенности программы

В процессе обучения значимое место уделяется интеграции, которая позволяет соединить элементы различных предметов: дизайна, черчения, рисования, труда, что способствует рождению качественно новых практических знаний и умений.

Обучение разным техниками кружевоплетения происходит путем практического показа и словесных объяснений, при наличии специального оборудования можно организовать просмотр видео.

На протяжении всего курса обучения дети вовлекаются в исследовательскую деятельность, обрабатывают и систематизируют информацию, полученную в интернете, библиотеках, в процессе подготовки и участия в разных конкурсах. Одним из итогов исследовательской деятельности является проект коллекции рушников, которые обучающиеся создают по собственным эскизам-сколкам и

представляют на конкурсах муниципального, регионального, Всероссийского и Международного уровня.

Программа призвана способствовать решению вопросов социализации личности подростков, а также выбору обучающимися будущей профессии.

Цель профориентационного направления деятельности – подвести к взвешенному, самостоятельному выбору будущей профессиональной деятельности и сформировать психологическую готовность к профессиональному самоопределению.

Цель программы

Цель программы: формирование творческой, инициативной личности, обладающей компетенциями в области искусства кружевоплетения на коклюшках, посредством погружения обучающихся в социально-значимые виды деятельности, приобщения к ценностям национальной культуры и сохранению народных традиций и ремёсел.

Задачи программы

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями кружевоплетения на коклюшках, народными промыслами;
- научить работать в разных техниках кружевоплетения на коклюшках;
- научить творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки, в том числе с использованием технических программ, и работать по ним;
- сформировать опыт передачи и выражения творческой мысли через эскиз, рисунок, сколок, кружевное изделие;
- научить создавать технический рисунок (сколок) кружева;
- обучить основам кружевоплетения на коклюшках, его творческо-образной природе, стилевом многообразии;
- сформировать представление о взаимосвязи кружевоплетения на коклюшках с другими видами искусства.

Развивающие:

- развивать у обучающихся выразительность выполнения изделия, художественно-образное восприятие и мышление;
- развивать художественный вкус, способность к творческому самовыражению через овладение искусством кружевоплетения на коклюшках;
- развивать нравственно-эстетические и духовные качества личности, способствующие успешной самореализации;
- развивать творческие способности обучающихся в процессе проектно- исследовательской деятельности, познавательный интерес и способности на основе включенности в активную познавательную деятельность;
- развивать умения и навыки личностного и профессионального самоопределения обучающихся;
- сформировать потребность участия в общественно полезной деятельности;

- сформировать у обучающихся устойчивую мотивацию к самостоятельному творческому поиску и воплощению замыслов и идей в творческом процессе;

- развивать вкус к оригинальным вещам, понимание изящного;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

- способствовать приобщению подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусства;

- воспитывать культуру общения обучающихся;

- воспитывать уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, убеждениям;

- воспитать умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;

- воспитывать волевые качества обучающихся: целеустремленность, выдержка, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, аккуратность;

- способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

- воспитывать чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружева» предназначена для детей в возрасте 8-15 лет.

Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 8-12 человек.

Формы обучения по программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов 1 год -144 часов, 2 год - 216 часов, 3 год - 216 часов, 4 год - 216 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей 8-10 лет – 40 минут, для обучающихся 11 лет и старше – 45 минут. Между занятиями установлены 5-минутные перемены. Между группами- 10 минут. Недельная нагрузка на одну группу 1 года обучения – 4 часа, 2, 3 и 4 года – 6 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 4 года.

На полное освоение программы требуется 792 часа.

Основные методы обучения

Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных

творческих задач. В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы занятия различных форм, мастер-классы, видеоконференции, творческие студии, мастерские и конкурсы с дистанционным представлением выполненных обучающимися работ.

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, массовая, индивидуальная). Разнообразные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса обучающихся к обучению. Широко применяются коллективная, групповая, индивидуальная, фронтальная и парная форма организации учебной деятельности, а также нетрадиционные формы занятий: занятие-путешествие; занятие – фантазия; занятие – творчество; занятие-выставка, занятие-соревнование, занятие-экскурсия, конкурсы, праздники, видео занятия; занятия-консультации; занятие- взаимообучение обучающихся; занятие-зачёт; занятие- игра.

Формы организации учебной деятельности: *учебные и практические занятия.*

Практические занятия проходят в группах.

Основные формы занятий: тематические, комбинированные, соревновательные и игровые занятия, экскурсии, конкурсы, путешествия, лекции, проекты, тематические программы, праздники, видео и мультимедиа занятия, участие в выставках и конкурсах; распределение обучающихся по группам, занятых решением над большой коллективной работой на конкурс или выставку; наставничество успевающих над отстающими, старших над младшими.

Основной формой учебного процесса в детском коллективе остаются занятия: групповые и коллективные занятия, на которых обучающиеся практически осваивают и закрепляют необходимые знания и навыки, а также индивидуальное общение педагога и обучающихся коллектива.

Методы обучения, применяемые в ходе образовательного процесса (используется классификация методов по типу познавательной деятельности):

- *метод практического обучения*, где в учебной работе осуществляется освоение умений и навыков, связанных с проектировочной и исполнительской работой, осуществляется поиск художественного и технического решений;

- *метод словесного обучения*: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия о правильности выполнения кружевного элемента, изделия в целом. С его помощью описывается техника движений рук, коклюшек, дается терминология, историческая справка и др.;

- *наглядные методы обучения*: показ иллюстраций, демонстрация образцов, показ-рисунков, схем, графических изображений, приемов работы, дидактических материалов, натуральных объектов, пособий;

- *практические методы обучения*: практические работы, упражнения и др.;

- *объяснительно-иллюстративный метод*, объяснение учебного материала, показ видеофильмов, фотографий, элементов изделий, разных техник кружевоплетения;

- *репродуктивный метод*, способ организации деятельности обучающихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний по кружевоплетению и показанных способов действий;

- *частично-поисковый метод*, приобщение обучающихся к исследовательской деятельности, расширение теоретических знаний с помощью литературы;

- *эвристический метод*, самостоятельное изготовление кружевного изделия;

- *метод интеграции*, который позволяет соединить элементы различных предметов: дизайна, черчения, информатики, что способствует рождению качественно новых практических знаний и умений;

- *игровой метод*, что позволяет обучающимся раскрепощаться и избавляться от эмоциональных зажимов, что поможет в дальнейшем учащимся успешно участвовать в выставочной деятельности, защищать исследовательские проекты.

Обучение техникам кружевоплетения происходит путем практического показа и словесных объяснений, при наличии специального оборудования можно организовать просмотр видео.

Планируемые результаты

К концу 1 года обучения, обучающиеся должны знать:

- прием изготовления решетки «Московская»;
- прием изготовления решетки «Цветок»;
- прием изготовления насновки «Овальная»;
- прием изготовления насновки «Квадратная»;
- прием изготовления насновки «Прямоугольная»;
- технологию плетения «Навивного паучка»;
- технологию плетения «Елецкого цветка»;
- технологию плетения элемента «Уголок»;
- технологию плетения «Монограммы»;
- технологию плетения «Салфетки»;
- прием плетения «Рациональная виллюшка»;
- прием плетения «Сложная плетешковая решетка с отвивными

петлями»;

- технику построения сколка «Крутой поворот»;
- технику построения сколка «Оплет носового платка»;
- технику построения сколка «Пологий поворот», «Средний

поворот»;

- технику построения сколка «Плетешковые решетки»;
- технология изготовления элементов кружевных вставок»;
- технология изготовления прошвы к рушнику;
- технология изготовления кружево-края к рушнику.

Уметь:

- изготавливать, плести решетку «Московская»;

- изготавливать, плести решетку «Цветок»;
- изготавливать, плести насновку «Овальная»;
- изготавливать, плести «Навивной паучок»;
- изготавливать, плести «Елецкий цветок»;
- изготавливать, плести элемент «Уголок»;
- изготавливать, плести салфетку;
- изготавливать, плести элемент «Монограммы»;
- строить сколок «Крутой поворот»;
- строить сколок «Оплет носового платка»;
- строить сколок «Пологий поворот», «Средний поворот»;
- строить сколок «Плетешковые решетки»;
- изготавливать, плести кружевную вставку»;
- изготавливать, плести прошву к рушнику;
- изготавливать, плести кружево-край к рушнику.

Владеть:

- владеть приемом изготовления насновки «Квадратная»;
- владеть приемом изготовления насновки «Прямоугольная»;
- основами плетения решетки «Московская»;
- основами плетения решетки «Цветок»;
- основами плетения насновки «Овальная»;
- основами плетения элемента «Навивной паучок»;
- основами плетения элемента «Елецкий цветок»;
- основами плетения элемента «Уголок»;
- владеть приемом изготовления «Рациональной вилюшки».
- владеть приемом изготовления «Сложной плетешковой решетки с отвивными петлями».

К концу 2 года обучения, обучающиеся должны знать:

- технику сцепного плетения;
- технологию изготовления элемента кружева «Монограмма»;
- технологию изготовления элемента кружева «Декоративная вставка»;
- технологию изготовления кружева «Паучок»;
- технологию изготовления кружева «Павлинка»;
- технологию изготовления кружева-край «Бубенчики»;
- технику построения сколка «Шестилепестковый цветок»;
- технику построения сколка «Восьмилепестковый цветок»;
- технику построения сколка «Двенадцатилепестковый цветок»;
- технику построения сколка кружева-край к рушнику;
- технику построения сколка прошвы к рушнику;
- технологию изготовления кружева-край «Птицы счастья»;
- технологию изготовления прошвы «Птицы счастья»;
- технологию изготовления кружевного элемента «Вставка»;
- народные промыслы России, центр промыслов, музей архитектуры и быта народов Нижнего Поволжья;

- музей истории художественных промыслов.

Уметь:

- применять технику сцепного плетения;
- изготавливать элемент кружева «Монограмма»;
- изготавливать элемент кружева «Декоративная вставка»;
- изготавливать элемент кружева «Паучок»;
- изготавливать элемент кружева «Павлинка»;
- изготавливать кружево-край «Бубенчики»;
- строить сколок «Шестилепестковый цветок»;
- строить сколок «Восьмилепестковый цветок»;
- строить сколок «Двенадцатилепестковый цветок»;
- строить сколок кружева-край к рушнику;
- строить сколок прошвы к рушнику;
- изготавливать кружева-край «Птицы счастья»;
- изготавливать прошву «Птицы счастья»;
- изготавливать элемент кружева «Вставка».

Владеть:

- техникой сцепного плетения;
- основами изготовления элемента кружева «Монограмма»;
- основами изготовления элемента кружева «Декоративная вставка»;
- основами изготовления элемента кружева «Паучок»;
- основами изготовления элемента кружева «Павлинка»;
- основами изготовления кружева-край «Бубенчики»;
- основами построения сколка «Шестилепестковый цветок»;
- основами построения сколка «Восьмилепестковый цветок»;
- основами построения сколка «Двенадцатилепестковый цветок»;
- основами построения сколка кружева-край к рушнику;
- основами построения сколка прошвы к рушнику;
- основами изготовления кружева-край «Птицы счастья»;
- основами изготовления прошвы «Птицы счастья»;
- основами изготовления элемента кружева «Вставка».

К концу 3 года обучения, обучающиеся должны знать:

- технику сцепного плетения;
- мода и кружево в разные эпохи;
- современное кружево;
- технологию изготовления кружевной вставки к платью «Павлинка»;
- технологию изготовления кружевного оплётки салфетки;
- технологию изготовления скатерти;
- русские народные промыслы России: Гжель, Жостово, Мезенская

роспись.

Уметь:

- применять технику сцепного плетения;
- изготавливать элемент кружева к платью «Павлинка»;
- изготавливать элемент кружева к салфетке «Декоративная вставка»;
- изготавливать элемент кружева «Елецкий одуванчик»;

- изготавливать кружевную скатерть;
- изготавливать «Бахрому».

Владеть:

- техникой сцепного плетения;
- основами изготовления элемента кружева к салфетке «Павлинка»;
- основами изготовления элемента кружева к платью;
- основами изготовления воротника;
- основами изготовления скатерти;
- основами изготовления кружева «Елецкий одуванчик»;
- основами изготовления элемента кружева «Бахромы».

К концу 4 года обучения, обучающиеся должны знать:

- технику многопарного плетения;
- технологию изготовления технического рисунка (сколка) панно;
- технологию изготовления технического рисунка (сколка) шарфика, галстука;
- технологию изготовления технического рисунка (сколка) рушника;

Уметь:

- создавать сколки кружевного панно;
- создавать сколки кружевного шарфика, галстука;
- создавать сколки рушника (прошва и кружево-край);
- изготавливать кружевное панно;
- изготавливать галстук;
- изготавливать рушник.

Владеть:

- техникой сцепного и многопарного плетения;
- основами изготовления технического рисунка кружевного панно ;
- основами изготовления технического рисунка кружевного галстука;
- основами изготовления технического рисунка кружевного рушника.

Механизм оценивания образовательных результатов

Диагностика результатов деятельности творческого объединения, проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, собеседование, круглый стол и т. д.

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие диагностические методы:

- практическая работа;
- опрос по пройденной теме;
- круглый стол;
- игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений).

Виды контроля включают: входной контроль, текущий контроль, итоговый контроль.

1. Уровень теоретических знаний.

– *Низкий уровень.* Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

– *Средний уровень.* Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

– *Высокий уровень.* Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

– *Низкий уровень.* Требуется контроль педагога за выполнением работы инструментами и оборудованием.

– *Средний уровень.* Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами и оборудованием.

– *Высокий уровень.* Четко и безопасно работает с инструментами, оборудованием. Демонстрирующий полное владение инструментами и оборудованием.

3. Способность работать в команде.

– *Низкий уровень.* Не принимает участия в групповой работе

– *Средний уровень.* Может принять участие в групповой работе, но не стремится активно вливаться в общую работу.

– *Высокий уровень.* Активно участвует в выполнении групповых работ, взаимодействует с коллективом.

4. Степень самостоятельности выполнения практических заданий

– *Низкий уровень.* Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении практического задания

– *Средний уровень.* Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

– *Высокий уровень.* Самостоятельно выполняет практическую работу. Демонстрирует полное владение материалом.

Формы подведения итогов реализации программы

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская кружева» используются разнообразные формы оценивания и подведения итогов:

- решение творческих задач, заданий;
- демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
- индивидуальные беседы, опросы;
- выполнение практических работ;
- реализация и защита мини-проектов и проектов;
- выставки, конкурсы, фестивали;
- участие в конкурсах городского, областного, всероссийского и международного уровня.

Помимо этого, в образовательном процессе применяются следующие виды контроля:

1) *Входной контроль* проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков.

2) *Текущий контроль* (декабрь) проводится в середине учебного года. По

его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно-тематического плана.

3) *Итоговый контроль* (май) проводится в конце каждого учебного года, позволяет оценить результативность работы за учебный год.

Контрольными точками первого года обучения и последующих являются участие в конкурсах муниципального, всероссийского и международного уровнях, выставках.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей;
- формирование коммуникативных навыков.

Материально-технические условия (обеспечение)

Компьютер – 1 шт.,

Принтер – 1 шт.,

Швейная машинка - 2 шт.,

Доска – 1 шт.,

Катушечные нитки №10, №45 – 60 шт.,

Нитки мулине – 5 пасм,

Нитки металлизированные -1 б.,

Барабан – 15 шт.,

Коклюшки – 240 шт.,

Подставки – 6 шт..

Крючки тонкие – 15 шт.,

Утюг – 1 шт.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПиН.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по

направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Контрольно-теоретические вопросы 1 года обучения.

Текущий контроль. 1 полугодие.

1. Понятие «сколок».
2. Заготовка и техника работы по сколку.
3. Плетение по сколку.
4. Что такое сцепное кружево.
5. Приемы плетения сцепного кружева.

Промежуточный контроль. 2 полугодие.

1. Принцип основных приемов плетения.
2. Прием плетения «Перевить», «Сплести».
3. Получение основного элемента «Плетешок».
4. Технология выполнения полотнянки, сетки.

Контрольно-теоретические вопросы 2 год обучения.

Текущий контроль. 1 полугодие.

1. Виды решеток.
2. Инструменты и приспособления для выполнения сцепного кружева.
3. Правила выполнения насновок.
4. Правила построения сколка.

Промежуточный контроль. 2 полугодие.

1. Понятие рушник.
2. Сколок кружево край.
3. Технология плетения кружева-край.
4. Техника плетения навивного получка.
5. Техника плетения «Елецкого цветка».

Контрольно-теоретические вопросы 3 год обучения.

Текущий контроль. 1 полугодие.

1. Мода и кружево в разные эпохи
2. Бахрома
3. Кружевные сувениры
4. Кружевной элемент «Елецкий одуванчик».
5. Правила построения сколка скатерти.

Промежуточный контроль. 2 полугодие.

1. Правила построения сколка кружевных сувениров
2. Правила построения вставки к кружевному платью.
3. Технология плетения сувениров.
4. Техника плетения «Павлинки».
5. Техника плетения «Елецкого одуванчика».

Контрольно-теоретические вопросы 4 год обучения.

Текущий контроль. 1 полугодие.

1. Понятие «Технический рисунок (сколок) кружева.
2. Правила построения сколка «Полотнянка», «Крутой поворот».
3. Правила построения сколка «Средний поворот».
4. Правила построения сколка «Пологий поворот».

5. Правила построения скотка «Подстаканник».

6. Рисование скотка кружевного панно.

Промежуточный контроль. 2 полугодие.

1. Рисование скотка кружевного галстука.

2. Рисование скотка кружевного шарфика .

3.Рисование скотка рушника (кружево-край, прошва).

4.Технология плетения разработанных кружевных изделий.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружева»;
- экранные видео лекции, видео ролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Территория творчества	2	1	1	
1.1	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.	2	1	1	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
2	История развития кружевоплетения. Основные центры кружевоплетения России	10	5	5	Текущее наблюдение
2.1	История развития кружевоплетения	2	1	1	Текущее наблюдение
2.2	Вологодское кружево	2	1	1	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
2.3	Елецкое кружево	2	1	1	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
2.4	Михайловское кружево	2	1	1	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие

2.5	Балахнинское кружево. Текущий контроль.	2	1	1	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
3	Оборудование и инструменты, используемые для плетения кружева	2	1	1	Текущее наблюдение
3.1	Оснастка для кружевоплетения на коклюшках	2	1	1	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
4	Основные приёмы плетения. Основные элементы плетения	14	4	10	
4.1	Основные приёмы плетения «Перевить», «Сплести»	2	1	1	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
4.2	Основной элемент «Плетешок»	2	1	1	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
4.3	Основной элемент «Полотнянка»	8	1	7	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
4.4	Основной элемент сетка «Росколь». Текущий контроль.	2	1	1	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
5	Сцепная техника плетения кружева	46	6	40	
5.1	Вилюшка «Крутой поворот»	10	1	9	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
5.2	Вилюшка «Пологий поворот»	8	1	7	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
5.3	Вилюшка «Средний поворот»	8	1	7	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
5.4	Контрольная работа «Подстаканник»	12	1	11	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
5.5	Решётка «Домик»	4	1	3	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
5.6	Решётка «Ростовский крест». Текущий контроль.	4	1	3	Текущее наблюдение
6	Усовершенствование приёмов плетения	6	3	3	

6.1	Скань «Косичка»	2	1	1	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
6.2	Скань «Верёвочка»	2	1	1	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
6.3	«Отвивная петля». Текущий контроль.	2	1	1	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
7	«Кружевная сказка» выполнение выставочных работ.	46	14	32	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
7.1	Салфетка «Квадратная»	14	4	10	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
7.2	Кружевной уголок	14	4	10	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
7.3	Кружевная вставка	18	4	14	Текущее наблюдение
8	Путешествие в мир кружев. Виртуальные экскурсии	8	6	2	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
8.1	Михайловское кружево	2	2		Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
8.2	Балахнинское кружево.	2	2		Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
8.3	Вологодское кружево	2	1	1	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
8.4	Елецкое кружево	2	1	1	Текущее наблюдение
9	Итоговое занятие «Созвездие настроения!»	2	1	1	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
10	Умные каникулы	8	4	4	
10.1	Игровые творческие мастерские «Волшебное кружево»	8	2	6	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
ИТОГО:		144	44	100	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (144 часа, 4 часа в неделю)

Раздел 1. Территория творчества (2 ч.).

Тема 1.1 Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ.

Входной контроль.

Теория. Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Название и назначение инструментов, приспособлений при работе с коклюшками, правила личной гигиены и приемы безопасной работы. Правила поведения в школе рукоделия. Оборудование кабинета, демонстрация образцов и изделий. Культура рабочего места.

Практика. Игры на знакомство, коллективообразование: «Снежный ком», «Взаимные презентации», и др.

Раздел 2. История развития кружевоплетения. Основные центры кружевоплетения России (10 ч.).

Тема 2.1. История развития кружевоплетения (2 ч.).

Теория. Знакомство с основными центрами кружевоплетения в России. Развитие кружевоплетения в России. Распространение кружева в XVIII веке. Разнообразие кружева основных центров кружевоплетения. Изучение наглядного материала, изучение характерных отличий центров кружевоплетения. Понятие «сцепная техника плетения». Основные приемы, способы плетения. Применение кружева, оформление предметов одежды и декоративных изделий, таких как скатерти, салфетки, дорожки и прочее.

Практика. Оформление образца в тетрадь.

Тема 2.2 Вологодское кружево (2 ч.).

Теория. Художественные особенности вологодского кружева, отличительные особенности. Понятие «динамичный рисунок». Знакомство с техникой плетения. Непрерывная и неперекрещивающаяся плавная линия, образующая узор вологодского кружева. Геометрический вологодский орнамент. Демонстрация презентации о Вологодской кружевной фирме «Снежинка», рассказ о конкурсах и выставках. Фотографии. Применение фоновых решеток.

Практика. Оформление образца в тетрадь.

Тема 2.3. Елецкое кружево (2ч.)

Теория: Традиция кружевоплетения. Отличительные особенности кружева. Современная фирма «Елецкие кружева». Характерные черты современного елецкого кружева. Демонстрация воротников, шляп, пелерин, шарфов, шорт, жилетов и жакетов, а также скатертей, панно, салфеток, дорожек и других предметов, украшающих современный интерьер квартир, офисов, ресторанов, холлов.

Практика: Оформление образца в тетрадь. *Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Свойства ниток для кружевоплетения на коклюшках».* Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

Тема 2.4 Михайловское кружево(2ч.)

Теория. Традиция кружевоплетения. Отличительные особенности кружева. Украшение цветным Михайловским кружевом рушников, салфеток, оплётов. Разбор образцов. Знакомство с основой Михайловского промысла - мерным кружевом. Изучение иллюстраций с нарядными отделками михайловского кружева, украшающими детскую одежду.

Практика. Оформление образца в тетрадь.

Тема 2.5 Балахнинское кружево. Текущий контроль (2 ч.).

Теория. Традиция кружевоплетения. Отличительные особенности кружева. Знакомство с центром кружевного плетения на Волге Балахна (Нижегородская область). Балахнинские («балахонские», как их называли в старину) кружева известны с семнадцатого века, именно здесь плели тонкие узоры с изображением павлинов, оленей, цветов. Использовались тонкие шелковые нитки черного и кремового цветов. Кружево имело тюлевый фон и плотные узоры растительного характера. Узоры часто сочетали разные виды решеток. В советские времена центром плетения кружев в балахонской манере стал город Городец, известный центр народных промыслов.

Практика. Оформление образца в тетрадь.

Раздел 3. Оборудование и инструменты, используемые для плетения кружева (2 ч.).

Тема 3.1 Оснастка для кружевоплетения на коклюшках (2 ч.).

Теория. Инструменты кружевницы и техника безопасной работы с ними. Знакомство с барабаном, коклюшками, подставкой. Требования к барабану и подставке. Понятие «сколок». Рациональная организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями, булавками, нитками, крючком, ножницами. Технология расщепления нити. Требования к освещению рабочего места. Подготовка коклюшек и правила намотки ниток на коклюшку. Образование закрепительной петли. Рабочая длина нити. Замена нити. Технологические приемы работы с оборудованием для плетения.

Практика. Соблюдение правил техники безопасности, самостоятельная подготовка коклюшек к плетению и их намотка нитками. Самостоятельное закрепление нити на сколке, отработка приема работы. Выполнение замены нити.

Раздел 4. Основные приёмы плетения. Основные элементы плетения (24 ч.).

Тема 4.1 Основные приёмы плетения «Перевить», «Сплести» (2 ч.).

Теория. Знакомство с приёмами плетения. Подбор узора, характер рисунка. Технологическая последовательность выполнения основных приёмов, основных элементов.

Практика. Применение приёмов плетения в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий. Отработка качества плетения.

Тема 4.2 Основной элемент «Плетешок» (2ч.)

Теория. Технология и методы изготовления основного элемента кружева «Плетешок». Подготовка коклюшек для намотки ниток. Понятие качественное плетение. Организация рабочего места, правила безопасной

работы с инструментом и приспособлениями. Плетешки из разных фактур ниток: плюсы и минусы. Правила плетения.

Практика. отработка навыка выполнения основного элемента «Плетешок».

Тема 4.3 Основной элемент «Полотнянка» (8 ч.).

Теория. Понятие «Полотнянка». Разновидности полотнянки.

Практика. Составление сколка. Изготовление при помощи схемы. Подбор ниток, намотка ниток. Закрепление сколка на барабане. Плетение всех разновидностей полотнянки: «простая», «в перевив всех пар», «с перевивом ходовой пары». Оформление в тетрадь.

Тема 4.4 Основной элемент сетка «Росколь» (2 ч.).

Теория. Техника выполнения сетки «Росколь». Работа по сколку. Подбор ниток, намотка ниток. Закрепление сколка на барабане. Плетение сетки «Росколь». Оформление образца в тетрадь.

Практика. Работа с литературой, особенности намотки ниток на коклюшки. Отработка плетения на коклюшках приёмов «Перевить», «Сплести». Практическое выполнение основных элементов «Плетешок», «Полотнянка» (все виды полотнянки), сетка «Росколь».

Раздел 5. Сцепная техника плетения (46 ч.).

Тема 5.1 Вилюшка «Крутой поворот» (10 ч.).

Теория. Подготовка к работе, организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Понятие «Вилюшка», её значение в кружевоплетении. Применение вилюшки «Крутой поворот» в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий. Техника выполнения сцепа, приемы плетения.

Практика. Знакомство с приёмами плетения. Подбор сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

Тема 5.2 Вилюшка «Пологий поворот» (8 ч.).

Теория. Подбор сколка. Применение вилюшки «Пологий поворот» в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий. Специфика крепления сколка на барабан. Особенности, правила плетения по схеме-сколку.

Практика. Знакомство с приёмом плетения. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

Тема 5.3 Вилюшка «Средний поворот» (8 ч.).

Теория. Применение вилюшки «Средний поворот» в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий.

Практика. Знакомство с приёмами плетения. Подбор сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь.

Тема 5.4 Контрольная работа «Подстаканник» (12 ч.).

Теория. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Составление сколка. Подбор ниток, намотка ниток на коклюшки.

Практика. Выполнение контрольной работы «Подстаканник», отработка на изделии «Подстаканник» всех изученных ранее вилюшек, сцепа. Закрепление сколка на барабане. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

Тема 5.5 Решётка «Домик» (4 ч.).

Теория. Понятие фоновая решётка и её назначение в кружевоплетении. Разновидности решёток. Понятие «сцепные решётки» технологии плетения. Правила подбора ниток, намотки ниток. Понятие схема и принцип заполнения рисунка.

Практика. Составление сколка. Подбор ниток, намотка ниток. Закрепление сколка на барабане. Плетение решётки «Домик». Оформление образца в тетрадь.

Тема 5.6 Решётка «Ростовский крест» (4 ч.).

Теория. Понятие «Ростовский крест». Специфика составления сколка. Решетки. Приемы его выполнения. Требования к выполнению решетки «Ростовский крест». Подбор ниток, намотка ниток. Закрепление сколка на барабане. Разновидности вилюшек, фоновых решёток «Домик», «Ростовский крест». Требование техники безопасности во время работы. Специфика выполнения зашивки концов.

Практика. Составление сколка. Изготовление при помощи схемы. Плетение сетки «Ростовский крест». Оформление в тетрадь. Выполнение намотки нитей на коклюшки. Закрепление сколка на барабане. Навешивание коклюшек на барабан. Практическое выполнение всех разновидностей вилюшек, фоновых решёток «Домик», «Ростовский крест». Отработка качества плетения. Плетение контрольной работы «Подстаканник». Зашивка концов ниток по окончании работы. Утюжка готового изделия. Оформление в рабочую тетрадь. *Текущий контроль.*

Раздел 6. Усовершенствование приёмов плетения (6 ч.).

Тема 6.1 Скань «Косичка» (2 ч.).

Теория. Понятие скани, её назначение в кружевоплетении. Знакомство с приёмами плетения. Подбор сколка. Применение скани «Косичка» в кружеве, оформление сканью предметов одежды и декоративных изделий.

Практика. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь.

Тема 6.2 Скань «Верёвочка» (2 ч.).

Теория. Приемы плетения скани «Верёвочка». Применение скани «Верёвочка» в кружевоплетении, оформление сканью предметов одежды и декоративных изделий. Требования к подбору сколка, намотке ниток.

Практика. Знакомство с приёмами плетения. Самостоятельный подбор сколка, намотки ниток на коклюшки. Выполнение крепления сколка на барабан. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

Тема 6.3 «Отвивная петля». Текущий контроль. (2ч.)

Теория. Применение отвивной петли в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Требования к навешиванию коклюшек на барабан.

Практика. Знакомство с приёмами плетения отвивной петли. Подбор сколка. Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь. Работа с литературой, намотка нитей на коклюшки. Навешивание коклюшек на барабан. Укрепление сколка на барабане. Практическое выполнение скани «Косичка», «Верёвочка», плетешка с отвивной петлёй. Требование техники безопасности во время работы. Отработка качества плетения. Зашивка концов ниток по окончании работы. Утюжка готового изделия. Оформление в рабочую тетрадь.

Раздел 7. «Кружевная сказка» выполнение выставочных работ.

Итоговый контроль (46 ч.).

Тема 7.1 Салфетка «Квадратная» (14ч.)

Теория. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями.

Практика. Подготовка и плетение по сколку салфетки. Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Навешивание коклюшек на барабан. Укрепление сколка на барабане. Плетение по сколку. Зашивка концов ниток по окончании работы. Утюжка готового изделия.

Тема 7.2 Кружевной уголок (14 ч.).

Теория. Схема плетения. Процесс плетения, количество пар. Порядок заполнения рисунка сколка. Понятие основной узор и решётка в кружевном уголке.

Практика. Намотка нитей на коклюшки. Навешивание коклюшек на барабан. Укрепление сколка на барабане. Отработка плетения кружевного уголка. Зашивка концов ниток по окончании работы. Утюжка готового изделия.

Тема 7.3 Кружевная вставка (18 ч.).

Теория. Схема плетения. Процесс плетения, количество пар. Порядок заполнения рисунка сколка кружевной вставки.

Практика. Намотка нитей на коклюшки. Навешивание коклюшек на барабан. Укрепление сколка на барабане. Отработка плетения кружевной вставки. Зашивка концов ниток по окончании работы. Утюжка готового изделия.

Раздел 8. Путешествие в мир кружев. Виртуальные экскурсии (8 ч.).

Тема 8.1 Михайловское кружево (2 ч.).

Теория. Михайловский центр кружевного промысла. Орнамент кружев.

Практика. Посещение виртуальных экскурсий.
Знакомство особенностями кружевного промысла.

Тема 8.2 Балахнинское кружево (2 ч.).

Теория. Балахнинский центр кружевного промысла. Орнамент кружев.

Практика. Посещение виртуальных экскурсий.
Знакомство особенностями кружевного промысла.

Тема 8.3 Вологодское кружево (2 ч.).

Теория. Вологодский центр кружевного промысла. Орнамент кружев.

Практика. Посещение виртуальных экскурсий.
Знакомство с особенностями кружевного промысла.

Тема 8.4 Елецкое кружево (2 ч.).

Теория. Елецкий центр кружевного промысла. Орнамент кружев.

Практика. Посещение виртуальных экскурсий.

Знакомство особенностями кружевного промысла.

Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Исторические центры кружевоплетения на коклюшках».

Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

Раздел 9. «Созвездие настроения!» итоговое занятие (2 ч.).

Выставка работ учащихся, выполненных в течение года. Обсуждение и определение лучших работ года. Их оценка. Вручение дипломов за лучшие работы.

Раздел 10. «Умные каникулы» (8 ч.).

Теория. Правила ТБ и охраны труда при организации и проведении мастер-классов игровой творческой мастерской «Волшебное кружево». Этапы подготовки к мероприятиям. Правила поведения на мероприятиях.

Практика. Участие учащихся в организации и проведении мастер-классов игровой творческой мастерской «Волшебное кружево». Данные мероприятия необходимы для активизации образовательного процесса, повышения эффективности обучения воспитанников студии. Участие учащихся в анкетировании. Творческий отчет перед родителями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Творчество и мы	3	1	2	
1	«Знакомство с декоративно-прикладным искусством». Вводное занятие. Входной контроль	3	1	2	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
2	Приёмы сцепного кружевоплетения. Насновки	24	5	19	
2.1.	Решетка «Московская»	6	1	5	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
2.2	Решётка «Цветок»	6	1	5	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие

2.3	Насновка «Овальная»	6	1	5	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
2.4.	Насновка «Квадратная»	3	1	2	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
2.5	Насновка «Прямоугольная». Текущий контроль	3	1	2	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
3	Сцепная техника плетения	36	5	31	
3.1	«Навивной паучок»	3	1	2	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
3.2	«Елецкий цветок»	6	1	5	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
3.3	«Уголок»	6		6	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
3.4	«Монограммы»	6	1	5	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
3.5	«Салфетки». Текущий контроль.	15	2	13	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
4	Совершенствование приёмов плетения	18	2	16	
4.1	«Рациональная вилюшка»	12	1	11	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
4.2	«Сложная плетешковая решётка с отвивными петлями». Текущий контроль.	6	1	5	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
5	Технический рисунок и композиция	30	6	24	
5.1	Построение сколка «Крутой поворот»	3	1	2	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
5.2	Построение сколка «Оплёт носового платка»	6	1	5	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
5.3	Построение сколка «Пологий поворот»	6	1	5	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие

5.4	Построение сколка «Средний поворот»	6	1	5	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
5.5	Построение сколков «Плетешковые решётки». Текущий контроль	9	2	7	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
6	«Удивительный мир творчества» работа над выставочными работами. Промежуточный контроль	75	15	60	
6.1	Элементы кружевных вставок	15	5	10	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
6.2	Прошва к рушнику	30	5	25	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
6.3	Кружево-край к рушнику	30	5	25	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
7	Рукотворное чудо. Виртуальные экскурсии.	15	5	10	
7.1	Михайловский кружевной промысел	3	1	2	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
7.2	Удивительные мир кружевных салфеток	3	1	2	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
7.3	Музей кружева	3	1	2	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
7.4	Ретро кружева	3	1	2	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
7.5	Кружево и аксессуары	3	1	2	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
8	«Формула творческого успеха» итоговое занятие. Итоговый контроль	3	1	2	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие
9	Умные каникулы	12	1	11	
9.1	Творческий проект «Кукла своими руками»	12	1	11	Текущее наблюдение, либо контрольное занятие

	Итого	216	45	171	
--	--------------	------------	-----------	------------	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (216 часов, 6 часов в неделю)

Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и оборудование. Входной контроль (3 ч.).

Теория. Режим работы, правила внутреннего распорядка. Задачи, цели, планы творческих работ на новый учебный год. Повторение правил техники безопасности при работе с оборудованием, инструментами. Основные сведения о нитках, материалах и оборудовании для плетения кружева. Подготовка к практической работе. Армированные нитки.

Практика. Знакомство с режимом работы, формами организации работы и правилами внутреннего распорядка. Ознакомление с целями и задачами на учебный год, видами деятельности по программе. Исследование армированных ниток, необходимых инструментов и оборудования к занятиям. **Раздел 2. Приёмы сцепного кружевоплетения. Насновки (24 ч.)** *Тема 2.1 Решётка «Московская» (6 ч.).*

Теория. Значение решетки. Понятие «однородность», или наличие раппорта. Ритмичность, или чередование плотных и свободных участков плетения. Масштаб и пропорции, или соотношение размера элементов решётки с размером элементов орнамента.

Практика. Намотка ниток. Плетение по сколку. Комбинирование основных элементов (плетешок, насновка, полотнянка, сетка) и дополнительных (паучок, отвивная петелька) элементов кружева.

Тема 2.2 Решётка «Цветок» (6ч.)

Теория. Приёмы и технология плетения решётки «Цветок». Подбор сколка. Применение решётки «Цветок» в кружевоплетении, в оформлении предметов одежды и штучных изделий.

Практика. Изучение приёмов и технологии плетения решётки «Цветок». Подбор сколка. Знакомство с применением решётки «Цветок» в кружевоплетении, в оформлении предметов одежды и штучных изделий. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Изучение схемы плетения. Работа по сколку. Отработка качества техники плетения. Оформление образца в тетрадь.

Тема 2.3 Насновка «Овальная» (6 ч.).

Теория. Понятие «Насновка овальная». Назначение её в кружевоплетении. Приёмы плетения овальной насновки. Применение овальной насновки в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий.

Практика. Знакомство с приёмами плетения овальной насновки. Подбор сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Плетение по схеме. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

Тема 2.4 Насновка «Квадратная» (3 ч.).

Теория. Понятие «Насновка квадратная». Назначение её в кружевоплетении. Применение квадратной насновки в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий. Приёмы плетения квадратной насновки.

Практика. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Плетение по схеме. Знакомство с приёмами плетения квадратной насновки. Подбор сколка. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

Тема 2.5 Насновка «Прямоугольная». Текущий контроль (3 ч.).

Теория. Понятие «Насновка прямоугольная». Назначение её в кружевоплетении. Применение прямоугольной насновки в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан.

Практика. Изучение схемы плетения насновки. Знакомство с приёмами плетения прямоугольной насновки. Самостоятельный подбор сколка. Плетение по схеме. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

Раздел 3. Сцепная техника плетения (36 ч.).

Тема 3.1 «Навивной паучок» (3 ч.).

Теория. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Понятие об элементе кружева «Навивной паучок», его назначение в кружевоплетении. Применение навивного паучка в кружеве, оформление им предметов одежды и штучных изделий. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Последовательность, правила выполнения элемента «Навивной паучок»
Зашивка концов нитей на изделия.

Практика. Изучение схемы плетения. Знакомство с приёмами плетения. Подбор сколка. Плетение по схеме. Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь.

Тема 3.2 «Елецкий цветок» (6 ч.).

Теория. Понятие о происхождении образца «Елецкий цветок». Основа орнамента. Подбор сколка. Применение образца «Елецкий цветок» в декоративных изделиях и одежде. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Последовательность, правила выполнения элемента «Елецкий цветок». Зашивка концов нитей на изделия.

Практика. Знакомство с технологией его плетения. Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь.

Тема 3.3 «Уголок» (6 ч.).

Теория. Подбор сколка. Применение элементов образца «Уголок» в оформлении предметов одежды и декоративных изделий. Намотка ниток на коклюшки. Последовательность, правила выполнения элемента «Уголок».

Практика. Крепление сколка на барабан. Отработка качества плетения.

Тема 3.4 «Монограммы» (6 ч.).

Теория. Знакомство со значением «Монограммы» в жизни человека. Подбор сколка. Применение элемента кружева «Монограмма» в оформлении интерьера, декоративных изделий.

Практика. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан.

Отработка качества плетения.

Тема 3.5 «Салфетки» (15ч.)

Теория. Отработка качества плетения на штучных изделиях. Подбор сколков для плетения изделий. Применение салфеток в оформлении интерьера дома. Последовательность, правила выполнения «Салфетки». Зашивка концов нитей на изделия.

Практика. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Отработка качества плетения.

Раздел 4. Совершенствование приёмов плетения (18 ч.).

Тема 4.1 «Рациональная вилюшка» (12 ч.).

Теория. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Применение усовершенствованного приёма плетения рациональной вилюшки. Копирование на кальку технического рисунка рациональной вилюшки. Понятие об использовании рациональной вилюшки в кружевных изделиях.

Практика. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Ознакомление с применением усовершенствованного приёма плетения рациональной вилюшки. Плетение по схеме. Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь.

Тема 4.2 «Сложная плетешковая решётка с отвивными петлями».

Текущий контроль (6 ч.).

Теория. Знакомство с приёмами плетения. Подбор сколка. Последовательность выполнения. Ознакомление с применением сложных плетешковых решёток в кружеве. Разбор схемы плетения. Работа со сколком. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

Практика. Подготовка материалов для плетения, подбор цвета ниток, намотка ниток на коклюшки. Практическое выполнение работы.

Раздел 5. Технический рисунок и композиция (30 ч.).

Тема 5.1 Построение сколка «Крутой поворот» (3 ч.).

Теория. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Повторение правил техники пожарной безопасности. Понятие «сколок», его назначение в кружевоплетении.

Практика. Знакомство с приёмами составления сколка. Применение сколка для плетения кружева. Работа над созданием сколка, зарисовка его в тетрадь.

Тема 5.2 Построение сколка «Оплёт носового платка» (6 ч.).

Теория. Законы композиционного построения. Общие сведения о композиции; Понятие о сколке, определенном шаблоне, по которому плетется кружево.

Практика. Знакомство с приёмами составления сколка оплёта носового платка. Подбор инструментов для составления сколка. Применение сколков в кружевоплетении. Работа над созданием сколка, зарисовка его в тетрадь.

Тема 5.3 Построение сколка «Пологий поворот» (6 ч.).

Теория. Понятия о ритме, симметрии, равновесии. Подбор материала. Условные обозначения и правила расчета рисунка.

Практика. Техника построения сколка. Знакомство с приёмами составления сколка. Работа над созданием сколка, зарисовка его в тетрадь.

Тема 5.4 Построение сколка «Средний поворот» (6 ч.).

Теория. Приёмы и правила составления сколка.

Практика. Знакомство с приёмами составления сколка. Отработка качества составления сколка. Работа над созданием сколка, зарисовка его в тетрадь.

Тема 5.5 Построение сколков «Плетешковые решётки» (9 ч.) Текущий контроль.

Теория. Специфика построения «Плетешковой решётки», правила её выполнения. Применение в кружеве.

Практика. Знакомство с приёмами построения плетешковых решёток. Отработка качества рисования сколка плетешковых решёток. Оформление образца в тетрадь. Работа над созданием сколка, зарисовка его в тетрадь.

Раздел 6. «Удивительный мир творчества» работа над выставочными работами. Промежуточный контроль (75ч.).

Тема 6.1 Элементы кружевных вставок (15ч.).

Теория. Подготовка к выполнению выставочных работ, уход за инструментами и оборудованием. Ознакомление с планом выполнения выставочных работ. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Выбор изделия по рекомендации педагога.

Практика. выполнение выставочных работ, соблюдение требований к выполнению кружевных вставок, порядку на рабочем месте.

Тема 6.2 Прошва к рушнику (30 ч.).

Теория. Отражение в работах, как народных традиций, так и современных требований. Учет техники качества, оригинальности плетения и возрастных особенностей автора.

Практика. Знакомство с народными традициями, современными требованиями. *Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Назначение рушника, традиции».* Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

Тема 6.3 Кружево-край к рушнику (30 ч.).

Теория. Поиск творческой идеи, обсуждение, подбор цветовой гаммы. Работа по разработке сколка. Элементы кружева, сложные салфетки, скатёрть.

Практика. Работа с литературой. Копирование сколков выбранных работ. Практическое выполнение работы.

Раздел 7. Рукотворное чудо. Виртуальные экскурсии (15ч.).

Тема 7.1 Михайловский кружевной промысел (3 ч.).

Теория. История и традиции Михайловского кружевного промысла. Самобытность многопарного Михайловского кружева, понятие «рязанский манер».

Практика. Посещение виртуальных экскурсий. Знакомство с историей развития и традициями Михайловского кружевного промысла,

самобытностью.

Тема 7.2 Удивительный мир кружевных салфеток(3ч.)

Теория. Понятие кружевная салфетка. Виды салфеток, разнообразие сколков. Специфика соединения салфеток с тканью.

Тема 7.3 Музей кружева (3 ч.).

Теория. Разнообразие кружевных изделий. Знакомство с наследием наших предков. Использование цвета в кружеве

Тема 7.4 Ретро кружева (3 ч.).

Теория. Понятие ретро кружева. Особенности выполнения рисунка, разнообразие сколков.

Практика. Знакомство с понятием ретро кружева, особенностями выполнения рисунков, разнообразием сколков.

Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Традиции русского кружевоплетения».

Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

Тема 7.5 Кружево и аксессуары(3ч.)

Теория. Понятие аксессуара. Виды и разнообразие кружевных аксессуаров. Применение кружева в интерьере. Понятие винтажный фон кружева. Винтажное кружево и текстиль.

Практика. знакомство с понятием аксессуара, виды и разнообразием кружевных аксессуаров. Применением кружева в интерьере.

Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Использование кружева в интерьере». Результатом исследовательской деятельности является доклад, рассказ.

Раздел 8. «Формула творческого успеха!» итоговое занятие (3 ч.).

Теория. Подведение итогов деятельности за год.

Практика. Организация выставки детских работ учащихся, выполненных в течение года. Подведение итогов работы за год, награждение.

Раздел 9. «Умные каникулы» (12 ч.).

Тема 9.1 Творческий проект «Кукла своими руками» (12 ч.).

Теория. Правила ТБ при организации и проведении профильной смены «Кукла своими руками». Виды кукол. Технология изготовления куклы, пошаговая инструкция. Техника безопасной работы с колюще-режущим инструментом. Требования, предъявляемые к работе.

Практика. Соблюдение правил безопасной работы. Выполнения пошаговой инструкции по изготовлению куклы. Изготовление «Куклы своими руками

Учебный план
3-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	1	2	
1.1	Вводное занятие «Территория кружевного творчества». ТБ и ПБ Входной контроль	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
2	Мода и кружево в разные эпохи. Современное кружево.	9	3	6	
2.1	Мода и кружево в эпоху второго рококо (1830-1860 гг.)	3	1	2	Анализ познавательного интереса к моде в эпоху второго рококо
2.2	Мода и кружево в эпоху модерна (конец XIX-начало XX века)	3	1	2	Анализ познавательного интереса к моде в эпоху модерна
2.3	Современное кружево (XX-XXI век).	3	1	2	Анализ стремления к изучению современного кружева.
3	Сцепная техника плетения. Элементы кружевных вставок	36	3	33	
3.1	Кружевные сувениры «Вологодские мотивы»	21	1	20	Анализ выполнения творческого задания.
3.2	Бахрома	6	1	5	Анализ результатов практических заданий.
3.3	Кружевной элемент «Елецкий одуванчик». Текущий контроль.	9	1	8	Контроль при выполнении практической работы.

4	Многопарная техника плетения	30	4	26	
4.1	Решётка в полный заплёт	6	1	5	Контроль при выполнении практической работы.
4.2	Кружевная отделка к платью «Павлинка»	12	2	10	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
4.3	Оплёт салфетки «Павлинка». Текущий контроль.	12	1	11	Анализ результатов практических заданий.
5	Технический рисунок и композиция	51	6	45	
5.1	Разработка технического рисунка скатерти	9	1	8	Анализ результатов практических заданий.
5.2	Разработка технического рисунка кружевной вставки к платью	15	1	14	Анализ результатов практических заданий.
5.3	Разработка технического рисунка кружевного сувенира	12	1	11	Анализ результатов практических заданий.

5.4	Разработка технического рисунка воротника	15	3	12	Анализ результатов практических заданий.
6	«Магия кружевоплетения». Выполнение выставочных работ.	63	2	61	
6.1	Скатерть «Россияночка»	42	1	41	Анализ результатов практических заданий.
6.2	Кружевная вставка к платью «Мелодия цветов»	21	1	20	Анализ результатов практических заданий.
7	«Добрых рук мастерство» виртуальные экскурсии	9	3	6	Анализ результатов практических заданий.
7.1	Русский народный промысел «Гжель»	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Анализ познавательного интереса к керамике Гжели.
7.2	Русский народный промысел «Жостовские подносы»	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Анализ познавательного интереса к промыслу.
7.3	Русский народный промысел «Мезенская роспись»	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Анализ познавательного интереса к русскому промыслу.

8	«Возьмёмся за руки, друзья!» итоговое занятие	3	1	2	Анализ результатов мини- выставки детских работ.
9	«Умные каникулы»	12	2	10	
9.1	Творческая мастерская «Шоколадница в подарок»	3	1	2	Анализ развития мышления, памяти, внимания, творческого воображения и фантазии при изготовлении шоколадницы
9.2	«Орёл и решка» игровое мероприятие	3	-	3	Анализ лидерских способностей. Анализ развития коммуникативных умений, навыков работы в команде.
9.3	Мастер-класс «Домовёнок в подарок»	3	1	2	Анализ развития мышления, внимания, творческого воображения и фантазии при изготовлении сувенира «Домовёнок в подарок»
9.4	«Возьмёмся за руки, Друзья!» развлекательная программа	3	-	3	Анализ лидерских способностей. Педагогическое наблюдение за межличностными отношениями в детском коллективе
	Итого.	216	25	191	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения (216 часов, 6 часов в неделю)

Раздел 1. Вводное занятие (3 ч).

1.1 Территория творчества. ТБ и ПБ. Входной контроль (3ч)

Теория. Правила безопасности труда, производственной, санитарной, пожарной безопасности. Знакомство с режимом работы, правилами внутреннего распорядка. Правила поведения при пожаре, землетрясении. Знакомство с творческими планами, участием в конкурсах различного

уровня.

Практика. Прохождение тестирования. Коммуникативные игры «Взаимные презентации», «Я люблю» и др.

Раздел 2. Мода и кружево в разные эпохи. Современное кружево (9ч).

2.1 Мода и кружево в эпоху второго рококо (1830-1860г) (3ч).

Теория. Повторение правил техники безопасности. Мода и кружево в эпоху второго рококо (1830-1860 г.г). Мода и кружево в эпоху модерна (конец XIX начало XX века), кружево современное (XX-XXI век). История моды второго рококо. Кринолинная мода. Отделка выреза платья «Берта» кружевом. Изучение иллюстраций, фотографий. Машинное кружево.

Практика. Изучение иллюстраций, фотографий. Создание эскиза силуэта в стиле рококо. Работа в тетради.

2.2 Мода и кружево в эпоху модерна (конец XIX начало XX века).

Теория. История моды в эпоху модерна. Корсет. Плащ-пелерина. Бельё. Болеро. Отделка кружевом.

Практика. Изучение иллюстраций. Оформление в тетрадь.

2.3 Современное кружево (XX-XXI век) (3ч).

Теория. История современного кружева.

Практика. Изучение статей, иллюстраций, журналов с фотографиями современных кружевных работ.

Раздел 3. Сцепная техника плетения. Элементы кружевных вставок (27 ч).

3.1 Кружевные сувениры «Вологодские мотивы (21ч).

Теория. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Повторение правил сцепной техники плетения. Применение кружевных сувениров в оформлении интерьера, изделиях для новорождённых детей. Выбор цвета ниток. Подготовка сколка. Требования техники безопасности во время работы.

Практика. Работа с литературой, сколком, схемой, намотка нитей на коклюшки. Выполнение элементов кружевных изделий по выбору учащегося. Подбор сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Отработка качества плетения.

3.2. «Бахрома» (6ч).

Теория. Понятие бахромы старинная и современная, использование её в кружевоплетении. Применение бахромы в оформлении декоративных подушек. Требования техники безопасности во время работы. Правила выполнения зашивки концов ниток по окончании работы. Утюжка готового изделия.

Практика. Подбор сколка. Работа с литературой, сколком, схемой, намотка нитей на коклюшки. Выбор цвета ниток. Подготовка сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Изучение схемы

плетения. Работа по сколку. Отработка качества плетения.

3.3 Кружевной элемент «Елецкий одуванчик».

Текущий контроль (9ч).

Теория. Понятие о создании элемента кружева «Елецкий одуванчик». Подбор сколка. Применение элемента «Елецкий одуванчик» в кружевоплетении. Выбор цвета ниток. Подготовка сколка. Требования техники безопасности во время работы. Правила выполнения зашивки концов ниток по окончании работы. Утюжка готового изделия.

Практика. Работа с литературой, сколком, схемой, намотка нитей на коклюшки. Навешивание коклюшек на барабан. Закрепление сколка. Изучение техники плетения образца. Отработка качества плетения.

Раздел 4. Многопарная техника плетения (30ч).

4.1. «Решётка в полный заплёт» (6ч).

Теория. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Особенности плетения. Подборка материала, цветовой гаммы, сколков для выполнения многопарного кружева. решётка в полный заплёт, салфетка в данной технике плетения. Назначение решетки в кружевоплетении. Приёмы плетения кружева. Применение решётки в штучных изделиях.

Практика. Подбор сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Отработка качества плетения.

4.2. Кружевная отделка к платью «Павлинка» (12ч).

Теория. Понятие о происхождении кружева «Павлинка». Знакомство с технологией его плетения. Подбор сколка. Применение кружева «Павлинка» в декоративных изделиях и одежде. Зашивка концов нитей на изделия.

Практика. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Изучение схемы плетения. Отработка качества плетения. Выполнение зашивки концов нитей на изделия. Оформление образца в тетрадь.

4.3. Оплёт салфетки «Павлинка ». Текущий контроль(12ч)

Теория. Подбор сколка. Применение оплёта в оформлении предметов одежды и декоративных изделий. Требования к изготовлению кружевного изделия. Зашивка концов нитей на изделия.

Практика. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Изучение схемы плетения. Работа по сколку. Отработка качества плетения. Выполнение зашивки концов нитей на изделия.

Раздел 5. Технический рисунок и композиция (51ч).

5.1. Разработка технического рисунка скатерти (9ч).

Теория. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Правила составления композиции рисунка. Специфика построения сколка скатерти и его назначение для быта. Приёмы составления сколка. Применение сколка в плетении кружева. Правила работы с калькой. Пошаговая разработка технического рисунка скатерти.

Практика. Составление композиций рисунка с учётом приобретённых практических навыков. Построение сколка скатерти. Знакомство с приёмами

составления сколка. Отработка качества рисования сколка. Работа с калькой.

5.2. Разработка технического рисунка кружевной вставки к платью (15ч).

Теория. Композиционное разложение рисунка по выкройке кружевной вставки к платью. Пошаговая разработка технического рисунка к платью.

Практика. Работа с литературой. Практическое выполнение работы. Построение сколка кружевной вставки к платью. Отработка качества рисования. Работа с калькой.

5.3. Разработка технического рисунка кружевного сувенира (2ч).

Теория. Композиционное построение элементов рисунка на кальке.

Практика. Работа с литературой. Практическое выполнение работы. Составление сколка кружевного сувенира. Изучение литературы, фотографий, иллюстраций. Отработка качества рисования. Разработка рисунка кружева на кальке.

5.4. Разработка технического рисунка воротника (15ч).

Теория. Выбор эскиза воротника. Подбор рисунка, выбор идеи, решение композиционного построения. Этапы составления сколка.

Практика. Построение выкройки воротника. Подбор рисунка, выбор идеи. Составление сколка. Отработка качества рисования сколка. Перенос рисунка на кальку.

Раздел 6. «Магия кружевоплетения». Выполнение выставочных работ. Итоговый контроль (72ч)

6.1. Скатерть «Россияночка»

Теория. Отражение в работах как народных традиций, так и современных требований. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Подготовка к выполнению выставочной работы скатерти «Россияночка». Требования, предъявляемые к работе.

Практика. Работа с литературой. Соблюдение правил безопасной работы и выполнение пошаговой инструкции при изготовлении скатерти «Россияночка»

6.2. Кружевная вставка к платью «Мелодия цветов» (21ч).

Теория. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Пошаговая технология изготовления кружевной вставки к платью. Требования, предъявляемые к работе.

Практика. Работа с литературой. Соблюдение правил безопасной работы и выполнение пошаговой инструкции при изготовлении кружевной вставки к платью.

Раздел 7. «Добрых рук мастерство» виртуальные экскурсии (9ч).

7.1. Русский народный промысел « Гжель» (3 ч).

Теория. Продукция Гжели. Стиль гжели. Синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели – вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

Практика. Знакомство с узорами в гжельской росписи. Просмотр видео экскурсии по русскому промыслу.

7.2. Русский народный промысел «Жостовские подносы» (3ч).

Теория. Родина промысла. Разнообразие жостовских подносов. Традиции росписи жостовских подносов. Цветовой спектр, законы соразмерности.

Практика. Знакомство с узорами в гжельской росписи. Просмотр видео экскурсии по русскому промыслу.

7.3. Русский народный промысел «Мезенская роспись».

Теория. История и традиции промысла. Разновидности мезенской росписи. Цветовая гамма.

Практика. Знакомство с промыслом. Просмотр видео экскурсии по русскому промыслу.

Раздел 8. «Возьмёмся за руки, друзья!» итоговое занятие (3ч).

Теория. Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. Мониторинг качества знаний учащихся.

Практика. В рамках подготовительной работы изготовление учащимися афиш, объявлений, рекламы. Участие в оформлении выставки творческих работ, награждении.

Раздел 9. Умные каникулы (12ч).

9.1 Творческая мастерская «Шоколадница в подарок» (3ч).

Теория. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Этапы изготовления подарочной открытки – шоколадницы. Требования к качеству изготовления творческой работы.

Практика. Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Самостоятельная работа учащихся по изготовлению шоколадницы

9.2 «Орёл и решка» игровое мероприятие (3ч).

Теория. Правила ТБ и охраны труда при организации и проведении мероприятий. Правила участия в игровой программе. Этапы подготовки к мероприятиям. Правила поведения на мероприятии.

Практика. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятия. Данные мероприятия необходимы для активизации образовательного процесса, повышения эффективности обучения воспитанников студии.

9.3 Мастер-класс «Домовёнок в подарок» (3ч).

Теория. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями. Этапы изготовления оберега «Домовёнок». Требования к качеству изготовления творческой работы.

Практика. Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Самостоятельная работа учащихся по изготовлению оберега «Домовёнок».

9.4 «Возьмёмся за руки, Друзья!» развлекательная программа (3ч).

Теория. Правила ТБ и охраны труда при организации и проведении мероприятий. Правила участия в игровой программе. Этапы подготовки к

мероприятиям. Правила поведения на мероприятиях.

Практика. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятия. Данные мероприятия необходимы для активизации образовательного процесса, повышения эффективности обучения воспитанников студии.

Учебный план 4-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Кружевные узоры, традиции и современность	9	7	2	
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ. Входной контроль.	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
1.2	Коклюшечное кружево в современном мире	3	3	-	Анализ познавательного интереса к изучению коклюшечного кружева в современном мире
1.3	Елецкие и Вологодские кружева, их применение в современной моде. Текущий контроль.	3	3	-	Анализ познавательного интереса к изучению материала по программе
2	Технический рисунок и композиция	87	9	78	
2.1	Разработка технического рисунка кружевного галстука	15	3	12	Анализ применения учащимися полученных знаний при выполнении практической работы.

2.2	Разработка технического рисунка кружевного панно.	24	1	23	Анализ умения творчески мыслить, самостоятельно разрабатывать сколки и работать по ним.
2.3	Разработка технического рисунка кружевного элемента.	48	5	43	Анализ развития творческого воображения.
3	«Моё любимое кружево» выполнение выставочных работ. Итоговый контроль.	96	12	84	
3.1	Галстук «Праздничный»	15	3	12	Анализ формирования понимания успеха/неуспеха учебной деятельности
3.2	Панно «Кружевной узор»	24	3	21	Анализ умения выбирать средства для реализации творческого замысла. Анализ применения элементов Елецкого кружева в своем изделии
3.3	Кружевной элемент «Изящное кружево»	57	6	51	Анализ осуществления взаимного контроля при выполнении коллективной работы
4	«Ремесло как профессия и хобби» виртуальные экскурсии	9	3	6	
4.1	Профессия «Искусствовед»	3	1	2	Анализ наблюдения за интересом учащихся к профессии «Искусствовед»
4.2	Профессия «Дизайнер»	3	1	2	Анализ наблюдения за интересом учащихся к профессии «Дизайнер»

4.3	Профессия «Гончар»	3	1	2	Анализ наблюдения за интересом учащихся к профессии «Гончар»
5	«Кружевное наследие» итоговое занятие. Итоговый контроль.	3	-	3	Анализ комплексного контроля с целью определения степени достижения результатов обучения. Анализ результатов мини-выставки детских работ.
5.1	«Кружевное наследие» оформление выставки детских работ	3	1	2	Педагогическое наблюдение
6	Умные каникулы	12	4	8	
6.1	«Письмо Солдату» творческая мастерская по изготовлению письма	3	1	2	Анализ наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
6.2	«Сувенир для воина» творческая мастерская по изготовлению сувениров	3	1	2	Педагогическое наблюдение
6.3	«Подарочная коробочка» мастер-класс по изготовлению коробочки	3	1	2	Педагогическое наблюдение
6.4	«Творческие посиделки» чаепитие со студийцами	3	1	2	Педагогическое наблюдение
	Итого :	216	35	181	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 год обучения (216 часов, 6 часов в неделю)

Раздел 1. Вводное занятие. Кружевные узоры, традиции и современность (9 ч.)

1.1 Вводное занятие «Мы рады встрече с вами». Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ. Входной контроль.

Теория. Режим работы.

Практика. Повторение правил техники безопасности при работе с инструментами и электрооборудованием.

1.2 Коклюшечное кружево в современном мире.

Теория. Вологодское кружево в XXI веке. История, мода и применение вологодского кружева в XXI веке. Изучение иллюстраций, фотографий, видео, фотоматериалов, материалов с сайтов. Оформление в тетрадь.

1.3 Елецкие и Вологодские кружева, их применение в современной моде.

Текущий контроль

Теория. Изучение иллюстраций, литературы, материалов с сайтов. Оформление в тетрадь. *Текущий контроль.*

Раздел 2. Технический рисунок и композиция (87 ч.)

2.1 Разработка технического рисунка галстука.

Теория. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Основы построения технического рисунка-сколка галстука. Применение сколка в плетении кружева.

Практика. Повторение правил техники пожарной безопасности. Составление композиций рисунка с учётом приобретённых практических навыков. Знакомство с новыми приёмами составления сколка. Отработка качества рисования сколка. Оформление на кальку.

2.2 Разработка технического рисунка кружевного панно.

Теория. Основы построения сколка панно. Композиционное разложение мотивов, орнамента по рисунку-сколку кружевного панно.

Практика. Отработка качества рисования. Оформление сколка на кальку.

2.3 Разработка технического рисунка кружевного шарфика.

Теория. Основы построения сколка кружевного шарфика. Композиционное разложение мотивов, орнамента по рисунку-сколку шарфика.

Практика. Отработка качества рисования. Оформление сколка на кальку.

2.4 Разработка технического рисунка рушника. Текущий контроль.

Теория. Основы выбора эскиза рушника. Подбор рисунка, выбор идеи, решение композиционного построения. Основы построения сколка. Композиционное построение элементов рисунка по рушнику.

Практика. Работа с литературой. Практическое выполнение работы. Работа с эскизами по выбору учащихся. Изучение фотографий, иллюстраций. Построение выкройки кружевного элемента на рушнике. Составление сколка платья. Отработка качества рисования сколка. Перенос рисунка на кальку. Оформление на кальку.

Раздел 3. «Моё любимое кружево» выполнение выставочных работ. Итоговый контроль (96 ч.)

3.1 Галстук «Праздничный»

Теория. План выполнения выставочных работ. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Этапы подготовки к выполнению выставочных работ. Отражение в работах, как народных традиций, так и современных требований. Учет техники качества, оригинальности плетения и возрастных особенностей автора.

Практика. Выбор изделия по рекомендации педагога, желанию учащегося и самостоятельная работа над ним. Соблюдение правил работы с необходимыми инструментами и оборудованием.

3.2 Панно «Кружевной узор»

Теория. Виды кружевных панно. Разнообразие сколков.

Последовательность заполнения сколка. Техника безопасной работы, соблюдение порядка на рабочем месте. Требования к зашивке готового изделия. Способы крахмаления. Утюжка готового изделия.

Практика. Практическая работа по изготовлению панно «Кружевной узор».

3.3 Кружевной элемент «Изящное кружево».

Теория. Разнообразие моделей, этапы разработки сколков. Комбинирование кружева и ткани. Последовательность заполнения сколка. Техника безопасной работы, соблюдение порядка на рабочем месте. Соединение мелких деталей в единое целое. Требования к зашивке готового изделия. Способы крахмаления. Процесс утюжки готового изделия. Требования к готовому изделию.

Практика. Практическая работа по изготовлению кружевного элемента на свободную тему и выбор обучающегося.

Выполнение учебно-исследовательской деятельности учащихся по теме «Свадебные рушники». Результатом исследовательской деятельности является эскиз рушника, подборка тематического материала.

Практика. Практическая работа по изготовлению рушник «Кружевная традиция».

Раздел 4. «Ремесло как профессия и хобби» виртуальные экскурсии (9 ч.)

4.1 Профессия «Искусствовед»

Теория. Качества присущие искусствоведу - терпение, аккуратность, внимательность, ответственность. Специфика работы. Учебные заведения, где можно получить данную профессию.

Практика. Знакомство с профессией, получение необходимой информации для дальнейшего выбора профессии.

4.2 Профессия «Дизайнер»

Теория. Качества личности присущие дизайнеру. Специфика работы. Учебные заведения, где можно получить данную профессию. Технология изготовления «Скворечника», деревянных мини-конструкций (велосипед, подарочные коробочки)

Практика. Знакомство с профессией, получение необходимой информации для дальнейшего выбора профессии. Выполнение практической работы по созданию дизайнерского проекта «Скворечник», деревянных мини-конструкций (велосипед, подарочные коробочки)

4.3 Профессия «Гончар»

Теория. Профессия «Гончар». Качества личности присущие гончару. Специфика работы. Учебные заведения, где можно получить данную профессию.

Практика. Знакомство с профессией, получение необходимой информации для дальнейшего выбора профессии.

Раздел 5. «Кружевное наследие» итоговая выставка. Итоговый контроль (3 ч.)

5.1 «Кружевное наследие» оформление итоговой выставки. Итоговый

контроль. Подведение итогов деятельности за год. Организация выставки работ учащихся, выполненных в течение года. Демонстрация выполненных изделий на выставке. Подведение итогов работы за год, награждение.

Раздел 9. Умные каникулы (12ч).

9.1 Творческая мастерская «Письмо Солдату» (3ч).

Теория. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Этапы изготовления письма для солдат. Требования к качеству изготовления творческой работы.

Практика. Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Самостоятельная работа учащихся по изготовлению шоколадницы

9.2 «Сувенир для воина» творческая мастерская по изготовлению сувенира (3ч).

Теория. Правила ТБ и охраны труда при организации и проведении мероприятий. Последовательность работы. Этапы подготовки к мероприятиям. Правила поведения на мероприятии.

Практика. Участие обучающихся в проведении творческой мастерской. Данные мероприятия необходимы для активизации патриотического воспитания, повышения эффективности обучения воспитанников студии.

9.3 Мастер-класс «Подарочная коробочка» (3ч).

Теория. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями. Этапы изготовления подарочной коробочки. Требования к качеству изготовления творческой работы.

Практика. Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Самостоятельная работа учащихся по изготовлению декора для подарочной коробочки.

9.4 «Творческие посиделки!» чаепитие (3ч).

Теория. Правила ТБ и охраны труда при организации и проведении мероприятий. Правила участия в игровой программе. Этапы подготовки к мероприятиям. Правила поведения на мероприятиях.

Практика. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятия. Данные мероприятия необходимы для активизации образовательного процесса, повышения эффективности обучения воспитанников студии.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок обучения	Начало учебного года	I полугодие (17 недель)	Форма контроля	Зимний каникулярный период	II полугодие (19 недель)	Форма контроля	Продолжительность учебного периода (аудиторные занятия)	Летний каникулярный период	
								Срок (01.06-31.08) 6 недель	
1 год	07.09	07.09-30.12	Текущий контроль	31.12-09.01	10.01-31.05	Промежуточный контроль	36 учебных недель	Виды деятельности	
								аудиторные	внеаудиторные
2 год и последующие	01.09	01.09-30.12	Текущий контроль	31.12-09.01	10.01-31.05	Итоговая аттестация	36 учебных недель	ЛОЛ, мастер-классы, хобби-клубы, культурно-досуговые мероприятия; просмотр фильмов и спектаклей	Самостоятельная работа, работа над темами проектов, рефератов; учебно-исследовательская деятельность по направленности

РЕГЛАМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Продолжительность учебного периода (36 недель): 1 сентября – 31 мая.

Продолжительность учебной недели: 6 дней с 08:00-20:00 часов.

Количество учебных смен: 1 смена 08:30-14:00, 2 смена 14:30-20:00 часов (с 16 лет до 21:00)

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДЮЦ «Московский».

Родительские собрания проводятся в объединении по усмотрению педагога не реже двух раз в год.

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

№ занятия	Кол-во часов	Дата	Тема дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Формы, приемы и методы обучения	Вид контроля
Раздел 1. Вводное занятие							
1	2		Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ и ПБ.	Тематическая беседа «Терроризм-угроза личности, обществу, государству»	Познакомить с режимом работы, правилами ПБ и ТБ. Воспитывать у обучающихся ответственное отношения к безопасной жизнедеятельности и формирование здорового образа жизни.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал	Анализ потребности к овладению техникой плетения на коклюшках, интересу обучения по программе.
Раздел 2. История развития кружевоплетения. Основные центры кружевоплетения России							
2	2		История развития кружевоплетения в России.	Творческая гостиная «Кирилл и Мефодий - основатели первого славянского алфавита»	Познакомить с историей развития кружевоплетения. Проведение мероприятия по ПДД «Безопасные дороги». Воспитывать уважение к русскому алфавиту, истории, национальным традициям и обычаям	Словесные: рассказ, объяснение, беседа	Текущий контроль. Устный контроль, самоконтроль

3	2		Вологодское кружево		Познакомить с художественными особенностями вологодского кружева, показать отличительные особенности. Дать понятие «динамичный рисунок». Познакомить с техникой плетения.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа	Текущий контроль. Устный контроль, самоконтроль
4	2		Елецкое кружево	Беседа о космосе и его героях «Гражданин Вселенной»	Представить отличительные особенности кружева. Современная фирма «Елецкие кружева». Характерные черты современного елецкого кружева. Воспитывать уважение к героям, осваивающим космос.	Словесные: объяснение, беседа Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал.	Текущий контроль. Устный контроль, самоконтроль
5	2		Михайловское кружево		Познакомить с отличительными особенностями Михайловского кружева. Украшение цветным Михайловским кружевом рушников, салфеток, оплётков. Разбор образцов. Знакомство с основой Михайловского	Словесные: объяснение, беседа Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал.	Текущий контроль. Устный контроль, самоконтроль

					промысла - мерным кружевом.		
6	2		Балахнинское кружево. Текущий контроль.		Отличительные особенности кружева Балахны от других промыслов . Знакомство с центром кружевного плетения на Волге Балахна (Нижегородская область).	Наглядные: схемы, таблицы, картинки,раздаточный материал;	Текущий контроль.
Раздел 3. Оборудование и инструменты используемые для плетения кружева.							
7	2		Оснастка для кружевоплетения на коклюшках		Инструменты кружевницы и техника безопасной работы с ними. Знакомство с барабаном, коклюшками, подставкой. Требования к барабану и подставке. Понятие «сколок».	Наглядные: раздаточный материал; Практическая работа.	Текущий контроль.
Раздел 4. Основные приёмы плетения. Основные элементы плетения.							
8	2		Основные приёмы плетения «Перевить», «Сплести»		Знакомство с приёмами плетения. Подбор узора, характер рисунка. Технологическая последовательность выполнения основных приёмов,	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; Практическая	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы

					основных элементов.	работа.	
9	2		Основной элемент «Плетешок»	Мастер-класс «Добрая улыбка» по изготовлению сувениров к празднику «День пожилого человека»	Технология и методы изготовления основного элемента кружева «Плетешок». Подготовка коклюшек для намотки ниток. Понятие качественное плетение. Воспитывать уважение к старшему поколению.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
10	2		Основной элемент «Полотнянка простая»	Познавательная программа «Музыкальное наследие». Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки «Любимому учителю»	Понятие «Полотнянка простая». Разновидности полотнянки. Намотка ниток. Плетение. Воспитывать аккуратность при выполнении работы и уважение к профессии «учитель».	Практическая работа	Текущий контроль.
11	2		Основной элемент «Полотнянка простая». Отработка натяжения нити.		Научить качественному натяжению нити на барабане. Плетение полотнянки простой	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы

12	2		Основной элемент «Полотнянка перевивом всех пар». Качество плетения.		Понятие «Полотнянка перевив всех пар». Разновидности полотнянки. Намотка ниток. Плетение.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
13	2		Основной элемент «Полотнянка с перевивом ходовой пары». Оформление в тетрадь.	Творческая мастерская «Папы - всякие важны, папы- всякие нужны!» по изготовлению открытки в технике «скрапбукинг».	Понятие «Полотнянка с перевивом ходовой пары». Намотка ниток. Плетение. Оформление в тетрадь. Воспитывать семейные ценности, уважение к отцу.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
14	2		Основной элемент «Сетка «Росколь». Текущий контроль		Техника выполнения сетки «Росколь». Работа по сколку. Подбор ниток, намотка ниток. Закрепление сколка на барабане. Плетение сетки «Росколь».	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
Раздел 5. Сцепная техника плетения							
15	2		Вилюшка «Крутой поворот». Намотка ниток		Дать понятие «Вилюшка», её значение в кружевоплетении. Применение вилюшки «Крутой поворот» в кружеве. Намотка ниток на коклюшки	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Устный контроль, самоконтроль

16	2		Вилюшка «Крутой поворот». Отработка натяжения нити.		Крепление сколка на барабан. Плетение по схеме- сколку. Отработка качества плетения	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Устный контроль, самоконтроль
17	2		Вилюшка «Крутой поворот»		Научить плести и отработать натяжение нити в повороте	Словесные: Практическая работа	Текущий контроль.
18	2		Вилюшка «Крутой поворот». Отработка качества плетения.	Познавательная программа «Во славу Отечества!»	Плетение вилюшки. Отработка качества. Воспитывать аккуратность в работе. Воспитывать уважение и любовь к Родине.		Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
19	2		Вилюшка «Крутой поворот». Оформление в тетрадь.		Отработка качества плетения, натяжения нити в образце. Оформление в тетрадь	Словесные: рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	Устный контроль, самоконтроль. Анализ готовых образцов.
20	2		Вилюшка «Пологий поворот»		Подбор сколка. Применение вилюшки «Пологий поворот» в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий. Специфика крепления сколка	Словесные: рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	Устный контроль, самоконтроль. Анализ готовых образцов.

					на барабан. Намотка ниток на коклюшки.		
21	2		Вилюшка «Пологий поворот»		Плетение образца по схеме, особенности, правила плетения по схеме-сколку.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
22	2		Вилюшка «Пологий поворот»		Отработка качества плетения, натяжения нити в образце.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Устный контроль, самоконтроль Анализ выполненной работы.
23	2		Вилюшка «Пологий поворот»		Отработка качества плетения, натяжения нити в образце.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
24	2		Вилюшка «Средний поворот»	Мастер-класс «Самой лучшей маме на свете!» по изготовлению поздравительной открытки к празднику «День Матери».	Применение вилюшки «Средний поворот» в кружеве, оформление предметов одежды и	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы

					декоративных изделий. Воспитывать главные семейные ценности, любовь и уважение к матери.		
25	2		Вилюшка «Средний поворот»		Знакомство с приёмами плетения. Подбор сколка. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Текущий контроль.
26	2		Вилюшка «Средний поворот»	Тематическая беседа «Герб моей Родины»	Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения. Воспитывать уважение к Отечеству, формировать уважение к нашей Символике.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
27	2		Вилюшка «Средний поворот». Оформление в етрадь.	Тематическая беседа «Имя твоё неизвестно, подвиг твой – бессмертен!» «Нашим героям – слава!» познавательная беседа	Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь. Воспитывать почёт и уважение к подвигу наших героев.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
28	2		Контрольная работа «Подстаканник».	Познавательная программа «Тайны художника»	Организация рабочего места, правила безопасной	Наглядные: схемы, таблицы,	Контроль при выполнении практической

			Намотка ниток.		работы с инструментом и приспособлениями. Составление сколка. Подбор ниток, намотка ниток на коклюшки. Воспитывать уважение к профессии «художник».	раздаточный материал; практическая работа.	работы. Анализ выполненной работы
29	2		Контрольная работа «Подстаканник». Отработка натяжения нити.		Выполнение контрольной работы «Подстаканник», отработка на изделии «Подстаканник» всех изученных ранее вилюшек, сцера. Закрепление сколка на барабане. Отработка качества плетения.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
30	2		Контрольная работа «Подстаканник». Отработка качества плетения.		Отработка качества плетения. Качественное плетение скани «Косичка».	Проверка знаний, умений и навыков при работе с различными материалами. Практическая	Текущий контроль.

						работа.	
31	2		Контрольная работа «Подстаканник»		Отработка качества плетения.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
32	2		Контрольная работа «Подстаканник»		Отработка качества плетения.	Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
33	2		Контрольная работа «Подстаканник». Оформление в тетрадь.	Тематическая беседа «Наши главные символы»	Выполнение контрольной работы «Подстаканник», отработка на изделии «Подстаканник» всех изученных ранее вилюшек, сцепа. Закрепление сколка на барабане. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь. Воспитывать уважение к символам России.	Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
34	2		Решётка «Домик». Намотка ниток		Понятие фоновая решётка и её назначение в	Словесные: рассказ, объяснения.	Контроль при выполнении практической

					кружевоплетении. Разновидности решёток. Понятие «сцепные решётки» технологии плетения. Правила подбора ниток, намотки ниток на коклюшки. Разбор сколка.	Практическая работа	работы. Анализ выполненной работы
35	2		Решётка «Домик». Плетение	«Новогодний экспресс» массовое культурно-развлекательное мероприятие	Закрепление сколка на барабане. Плетение решётки «Домик». Оформление образца в тетрадь. Воспитывать интерес и уважение к традиционным праздникам России.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
36	2		Решётка «Ростовский крест»	Тематическая беседа о православном празднике «Вокруг Рождества»	Понятие «Ростовский крест». Специфика составления сколка. Решетки. Приемы его выполнения. Требования к выполнению решетки «Ростовский крест». Подбор ниток, намотка ниток. Воспитывать уважение к русским, православным праздникам.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
37	2		Решётка	Познавательная	Составление сколка.	Наглядные:	Контроль при

			«Ростовский крест». Оформление в тетрадь.	программа «Заповедный мир природы»	Изготовление при помощи схемы. Плетение сетки «Ростовский крест». Оформление в тетрадь.	схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
Раздел 6. Усовершенствованные приёмы плетения							
38	2		Скань «Косичка»		Понятие скани, её назначение в кружевоплетении. Знакомство с приёмами плетения. Подбор сколка. Применение скани «Косичка» в кружеве, оформление сканью предметов одежды и декоративных изделий.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
39	2		Скань «Верёвочка»		Приёмы плетения скани «Верёвочка». Применение скани «Верёвочка» в кружевоплетении, оформление сканью предметов одежды и декоративных изделий.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
40	2		«Отвивная петля». Текущий контроль		Применение отвивной петли в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий. Намотка ниток на	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной

					коклюшки. Крепление сколка на барабан.		работы
Раздел 7. Кружевная сказка. Выполнение выставочных работ.							
41	2		Салфетка «Квадратная»	Тематическая беседа «900 дней мужества» о защитниках Ленинграда	Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Специфика выполнения салфетки «Квадратная». Намотка ниток. Закрепление на барабан. Последовательность выполнения салфетки «Квадратная». Воспитывать у обучающихся любовь и уважение к Отечеству, формировать гордость, за наших героев.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Текущий контроль.
42	2		Салфетка «Квадратная»		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Устный контроль, самоконтроль
43	2		Салфетка «Квадратная»		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Словесные: рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной

							работы
44	2		Салфетка «Квадратная»	Брейн- ринг «Что, где, когда?» о науке	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Воспитывать гордость за русскую науку.	Словесные: рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
45	2		Салфетка «Квадратная»		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал	Контроль при выполнении практической работы.
46	2		Салфетка «Квадратная»	Познавательная программа «Дорогой памяти...» о россиянах, исполнивших свой долг за пределами Отечества	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей. Воспитывать уважение к героям нашей Родины	Словесные: рассказ, объяснения.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
47	2		Салфетка «Квадратная». Оформление		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.

48	2		Кружевной уголок. Намотка ниток	«Наш родной язык» тематическая беседа.	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей. Воспитывать уважение к семейным ценностям и уважительное отношение к отцу.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
49	2		Кружевной уголок. Плетение	Профилактическая беседа «Подросток и наркотики» профилактическая беседа	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей. Воспитывать у обучающихся культуру здорового образа жизни, сохранения собственного здоровья.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
50	2		Кружевной уголок		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения	Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.

					нитей.		
51	2		Кружевной уголок. Отработка натяжения нити	Познавательная программа «Весны прекрасной дуновенье!» о международном женском празднике 8 марта.	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
52	2		Кружевной уголок		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
53	2		Кружевной уголок		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
54	2		Кружевной уголок. Оформление		Зашивка изделия. Отработка качества зашивки.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы

55	2		Кружевная вставка. Намотка ниток		Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Специфика выполнения. Кружевной вставки. Намотка ниток. Закрепление на барабан. Последовательность выполнения кружевной вставки	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
56	2		Кружевная вставка		Работа по сколку. Определение цветовой гаммы ниток. Намотка ниток на коклюшки. Плетение изделия	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
57	2		Кружевная вставка	Эко-минутка «Птичий базар» минутка доброты и заботы	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей. Воспитывать доброе отношение к природе окружающей человека.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы

58	2		Кружевная вставка		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
59	2		Кружевная вставка	Познавательная программа «День спорта на благо развития и мира»	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей. Воспитывать трепетное отношение к собственному здоровью.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
60	2		Кружевная вставка	Видеофильм «История не забудет подвиг твой – русский солдат..» просмотр фильма о взятии Кёнигсберга	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, к подвигу	Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.

					русского солдата.		
61	2		Кружевная вставка	Презентация «Через тернии к звёздам!» о космических подвигах	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей. Воспитывать уважение к подвигам космонавтов.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
62	2		Кружевная вставка	Выставка «Пасхальное торжество» работ к празднику «Православная Пасха»	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей. Воспитывать трепетное отношение к культурным традициям русского народа, его традиционным праздникам.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы

63	2		Кружевная вставка	Тематическая беседа «Берегите землю!»	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Зашивка изделия. Воспитывать бережное отношение к Земле	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
Раздел 8. Путешествие в ми кружева. Виртуальные экскурсии.							
64	2		Михайловское кружево		Михайловский центр кружевного промысла. Орнамент кружев. Посещение виртуальных экскурсий. Знакомство с особенностями кружевного промысла.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные материалы. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
65	2		Балахнинское кружево	Тематическая беседа «День танца»	Балахнинский центр кружевного промысла. Орнамент кружев. Практика. Посещение виртуальных экскурсий. Знакомство с особенностями кружевного промысла. Воспитывать уважение к труду танцоров.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные материалы. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
66	2		Вологодское кружево		Вологодский центр кружевного промысла. Орнамент кружев.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа.	Текущий контроль.

					Посещение виртуальных экскурсий. Знакомство с особенностями кружевного промысла.	Наглядные материалы. Практическая работа.	
67	2		Елецкое кружево		Елецкий центр кружевного промысла. Орнамент кружев. Практика. Посещение виртуальных экскурсий. Знакомство с особенностями кружевного промысла.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
Раздел 9. Созвездие настроение-итоговое занятие. Итоговый контроль.							
68	2		«Созвездие настроения!» Итоговое мероприятие	Творческая мастерская «Спасибо Деду за Победу!» творческая мастерская по изготовлению открыток и сувениров к празднику «День Победы!»	Оформление выставки детскими работами. Награждение участников. Проверка освоения программы: теория и практика. Воспитывать благодарность и уважение к ветеранам войны и труда.	Словесные. Наглядные/ Практическая работа	Итоговый контроль.
Раздел 10. Умные каникулы							
69	2		Творческая мастерская «Открытка Учителю»		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Самостоятельная работа обучающихся по	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной

					изготовлению поздравительной открытки.		работы
70	2		Акция «Чистый десант»	Познавательная программа «Моя семья, моя крепость!»	Понятие акция. Распределение круга обязанностей. Целевая группа и последовательность работы с ней. План реализации социально-значимой акции. Воспитывать уважение и любовь к семейным ценностям, нравственным традициям в семье.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
71	2		Мастер-класс «Подарочный сундучок»		Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Этапы изготовления подарочного сундучка. Требования к качеству изготовления творческой работы.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
72	2		Игровая программа «Орёл и решка!»		Правила ТБ и охраны труда при организации и проведении мероприятий. Правила участия в игровой программе. Этапы подготовки к	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной

					мероприятиям. Правила поведения на мероприятиях.		работы
Итого:144 часа							

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№ занятия	Дата занятия (дд.мм.гг)	Кол-во часов	Тема дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Формы, приемы и методы обучения	Вид контроля
Раздел 1. Вводное занятие. Творчество и мы							
1		3	Вводное занятие. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Правила ТБ и ПБ.	Тематическая беседа «Терроризм – угроза личности, обществу, государству»	Творческое развитие обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества. Знать правила безопасности работы в студии. Воспитывать у обучающихся ответственное отношения к безопасной жизнедеятельности и формирование здорового образа	Словесные: рассказ, объяснение, беседа Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал	Анализ потребности к овладению техникой плетения на коклюшках, интересу обучения по программе. Входной контроль.

					жизни.		
Раздел 2. Приёмы сцепного кружевоплетения. Насновки							
2		3	Решётка «Московская». Намотка ниток	Творческая гостиная «Кирилл и Мефодий - основатели первого славянского алфавита»	Понятие фоновая решётка и её назначение в кружевоплетении. Разновидности решёток. Правила подбора ниток, намотки ниток на коклюшки. Разбор сколка. Воспитывать уважение к русскому алфавиту, истории , национальным традициям и обычаям	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
3		3	Решётка «Московская». Плетение		Закрепление сколка на барабане. Плетение решётки «Московская». Оформление образца	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
4		3	Решётка «Цветок»	Беседа о космосе и его героях «Гражданин Вселенной»	Понятие решётка «Цветок». Специфика составления сколка. Решетки. Приемы его выполнения. Воспитывать уважение к героям, осваивающим космос.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.

5		3	Решётка «Цветок». Оформление в тетрадь.		Составление сколка. Изготовление при помощи схемы. Плетение решётки «Цветок». Оформление.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
6		3	Насновка «Овальная»		Понятие насновка «Овальная». Специфика составления сколка. Приемы её выполнения. Требования к выполнению насновки «Овальная». Подбор ниток, намотка ниток.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
7		3	Насновка «Овальная». Отработка качества натяжения нити.		Приемы выполнения насновки. Требования к выполнению насновки «Овальная». Отработка качества плетения и натяжения нити	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
8		3	Насновка «Квадратная»		Приемы выполнения насновки. Требования к выполнению насновки «Квадратная». Отработка качества плетения и натяжения нити	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы

9		3	Насновка «Прямоугольная». Отработка качества натяжения нити	Мастер-класс «Добрая улыбка» по изготовлению сувениров к празднику «День пожилого человека»	Приемы выполнения насовки. Требования к выполнению насновки «Прямоугольная». Отработка качества плетения и натяжения нити Воспитывать уважение к старшему поколению.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
Раздел 3. Сцепная техника плетения							
10		3	«Навивной паучок». Оработка качества	Познавательная программа «Музыкальное наследие» Мастер-класс «Любимому Учителю!» по изготовлению поздравительной открытки	Дать понятие «Навивной паучок», его значение в кружевоплетении. Применение паучка в кружеве. Намотка ниток на коклюшки. Воспитывать аккуратность при выполнении работы и уважение к профессии «учитель».	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
11		3	«Елецкий цветок». Плетение образца		Дать понятие «Елецкий цветок», его значение в кружевоплетении. Применение данного элемента в кружеве. Намотка ниток на коклюшки.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Устный контроль, самоконтроль
12		3	«Елецкий цветок». Отработка качества		Научить плести и отработать натяжение	Словесные: Практическая	Контроль при выполнении

			плетения		нити в повороте	работа	практической работы. Текущий контроль.
13		3	«Уголок». Плетение образца	Творческая мастерская «Папы всякие важны, папы-всякие нужны!» по изготовлению открытки в технике «скрапбукинг»	Плетение образца. Отработка качества плетения. Воспитывать семейные ценности, уважение к отцу.	Словесные: рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
14		3	«Уголок». Отработка качества плетения		Отработка качества плетения, натяжения нити в кружевном образце.	Словесные: рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	Устный контроль, самоконтроль. Анализ готовых образцов. Анализ выполненной работы
15		3	«Монограммы»		Подбор сколка. Применение «монограмм» в кружеве, оформлении предметов одежды и декоративных изделий. Специфика крепления сколка на барабан. Намотка ниток на коклюшки.	Словесные: рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	Устный контроль, самоконтроль. Анализ готовых образцов.
16		3	«Монограммы». Отработка качества		Плетение образца по схеме, особенности,	Наглядные: схемы, таблицы,	Контроль при выполнении практической

			плетения.		правила плетения по схеме-сколку. Отработать качество плетения образца.	раздаточный материал; практическая работа.	работы. Анализ выполненной работы
17		3	«Салфетки». Подбор цветовой гаммы ниток		Применение кружевных работ «Салфетки» в оформлении интерьера. Подбор цветовой гаммы ниток. Намотка ниток на коклюшки.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Устный контроль, самоконтроль Анализ выполненной работы.
18		3	«Салфетки». Плетение изделия	Познавательная программа «Во славу Отечества!»	Отработка качества плетения. Воспитывать аккуратность в работе. Воспитывать уважение и любовь к Родине.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
19		3	«Салфетки». Отработка качества плетения		Отработка качества плетения, натяжения нити в салфетке.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
20		3	«Салфетки».		Отработка качества натяжения нити.	Словесные: рассказ, объяснения.	Контроль при выполнении практической

						Практическая работа	работы Текущий контроль.
21		3	«Салфетки».		Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения. Зашивка изделия	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
Раздел 4. Совершенствование приёмов плетения							
22		3	«Рациональная виллюшка»	Мастер-класс «Самой лучшей маме на свете!» по изготовлению поздравительной открытки к празднику «День Матери».	Понятие «Рациональная виллюшка», её назначение в кружевоплетении. Знакомство с приёмами плетения. Подбор сколка. Применение рациональной виллюшки в кружеве, оформление виллюшкой предметов одежды и декоративных изделий. Воспитывать главные семейные ценности, любовь и уважение к матери.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
23		3	«Рациональная виллюшка»		Приемы плетения рациональной виллюшки. Применение	Практическая работа	Контроль при выполнении практической

					вилюшки в кружевоплетении, оформление сканью предметов одежды и декоративных изделий.		работы.
24		3	«Рациональная вилюшка»		Отработка качества натяжения нитей в плетении вилюшки.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
25		3	«Рациональная вилюшка»		Отработка качества натяжения нитей в плетении рациональной вилюшки. Зашивка изделия.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
26		3	«Сложная плетешковая решётка с отвивными петлями.	Тематическая беседа «Герб моей Родины»	Выполнить образец из сложной плетешковой решётки. Понятие «Отвивная петля». Намотка ниток на коклюшки Плетение. Воспитывать уважение к Отечеству, формировать уважение к нашей символике.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
27		3	«Сложная плетешковая решётка с отвивными	Тематическая беседа «Имя твое не известно, подвиг твой –	Отработка качества плетения сложной плетешковой решётки с отвивными петлями.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.

			петлями.	бессмертен!». Познавательная беседа «Нашим героям - Слава!»	Воспитывать почёт и уважение к подвигу наших героев		Анализ выполненной работы
Раздел 5. Технический рисунок и композиция. Промежуточный контроль							
28		3	Построение сколка «Крутой поворот»	Познавательная программа «Тайны художника»	Понятие «Сколок», его назначение в кружевоплетении. Знакомство с приёмами построения. Применение крутого поворота в кружеве, оформление в тетрадь. Воспитывать уважение к профессии «художник».	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
29		3	Построение сколка «Оплёт носового платка»		Понятие «Сколок», назначение в кружевоплетении. Знакомство с приёмами построения. Применение оплёта носового платка в кружеве, оформление в тетрадь.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
30		3	Построение сколка «Оплёт носового платка»		Отработка качества рисования сколка.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной

							работы
31		3	Построение сколка «Пологий поворот»		Понятие сколок «Пологий поворот», его назначение в кружевоплетении. Применение вилюшки «Пологий поворот» в кружеве, оформление вилюшкой предметов одежды и декоративных изделий. Построение и оформление в тетрадь	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
32		3	Построение сколка «Пологий поворот»		Отработка качества рисования сколка «Пологий поворот».	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
33		3	Построение сколка «Средний поворот»	Тематическая беседа «Наши главные символы»	Понятие сколок «Средний поворот», его назначение в кружевоплетении. Знакомство с приёмами рисования. Применение среднего поворота в кружеве. Воспитывать уважение к символам России.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
34		3	Построение сколка «Средний поворот»		Отработка качества рисования сколка «Средний поворот».	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.

							Анализ выполненной работы
35		3	Построение сколков «Плетешковые решётки»	«Новогодний экспресс» Массовое культурно-развлекательное мероприятие	Понятие «Плетешковые решётки», их назначение в кружевоплетении. Знакомство с приёмами рисования сколка. Рисование сколка «Плетешковая решётка «Домик»». Воспитывать интерес и уважение к традиционным праздникам России.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
36		3	Построение сколков «Плетешковые решётки»	Тематическая беседа о православном празднике «Вокруг Рождества»	Применение плетешковых решёток в кружеве, в предметах одежды и декоративных изделий. Рисование сколка «Плетешковая решётка «Цветок»». Воспитывать уважение к русским православным праздникам.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
37		3	Построение сколков «Плетешковые решётки»	Познавательная программа «Заповедный мир природы»	Рисование сколка «Плетешковая решётка «Ростовский крест»». Воспитывать бережное отношение к природе.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной

							работы
Раздел 6. «Удивительный мир творчества» работа над выставочными работами. Промежуточный контроль							
38		3	Элементы кружевных вставок		Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Специфика выполнения кружевных вставок. Намотка ниток. Закрепление на барабан. Последовательность выполнения салфетки.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы Текущий контроль.
39		3	Элементы кружевных вставок		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы Устный контроль, самоконтроль
40		3	Элементы кружевных вставок		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Словесные: рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
41		3	Элементы	Тематическая беседа	Соблюдение техники	Словесные:	Контроль при

			кружевных вставок	«900 дней мужества» о защитниках Ленинграда	безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Воспитывать у обучающихся любовь и уважение к Отечеству, формировать гордость за наших героев.	рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	выполнении практической работы.
42		3	Элементы кружевных вставок		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
43		3	Прошва к рушнику		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей в прошве.	Словесные: рассказ, объяснения.	Контроль при выполнении практической работы.
44		3	Прошва к рушнику	Брейн – ринг «Что, где, когда?» о науке	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения	Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.

					нитей в прошве. Воспитывать гордость за русскую науку.		
45		33	Прошва к рушнику		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей в кружевном изделии.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
46			Прошва к рушнику	Познавательная программа «Дорогой памяти...» о россиянах, исполнявших свой долг за пределами Отечества	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей в решётке прошвы. Воспитывать уважение к героям нашей Родины.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
47		3	Прошва к рушнику		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения	Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.

					нитей в решётке в прошве рушника.		
48		3	Прошва к рушнику	Тематическая беседа «Наш родной язык»	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей в птице в рушнике. Воспитывать уважение к семейным ценностям и уважение к русскому языку.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
49		3	Прошва к рушнику	Профилактическая беседа «Подросток и наркотики»	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей в птице в рушнике. Воспитывать у обучающихся культуру здорового образа жизни, сохранения собственного здоровья.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
50		3	Прошва к рушнику		Соблюдение техники	Словесные:	Контроль при

					безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей в оплётё рушника.	рассказ, объяснения. Практическая работа.	выполнении практической работы.
51		3	Прошва к рушнику	Познавательная программа «Весны прекрасной дуновение!» о международном празднике 8 марта	Последовательность выполнения рушника и отработка качества плетения. Воспитывать уважение к семейным ценностям, к женщине.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
52		3	Прошва к рушнику		Последовательность выполнения работы. Зашивка изделия. Отработка качества зашивки.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
53		3	Кружево-край к рушнику		Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Специфика выполнения кружево-края к рушнику. Намотка ниток. Закрепление на	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы

					барабан.		
54		3	Кружево-край к рушнику		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
55		3	Кружево-край к рушнику		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
56		3	Кружево-край к рушнику		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
57		3	Кружево-край к рушнику	Эко-минутка «Птичий базар» минутка доброты и заботы	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.

					нитей. Воспитывать доброе отношение к природе окружающей человека		
58		3	Кружево-край к рушнику		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
59		3	Кружево-край к рушнику	Познавательная программа «День спорта на благо развития и мира»	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Воспитывать трепетное отношение к собственному здоровью	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
60		3	Кружево-край к рушнику	Видеофильм «История не забудет подвиг твой-русский солдат..» просмотр фильма о взятии Кёнигсберга	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.

61		3	Кружево-край к рушнику	«Презентация «Через тернии к звёздам!» просмотр презентации о космических подвигах	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей. Воспитывать уважение к подвигам космонавтов	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
62		3	Кружево-край к рушнику. Зашивка изделия	Выставка «Пасхальное торжество» работ к празднику «Православная пасха»	Последовательность выполнения работы. Зашивка изделия. Отработка качества зашивки.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
Раздел 7. «Рукотворное чудо». Виртуальные экскурсии							
63		3	Михайловское кружево	Тематическая беседа «Берегите землю!»	Михайловский центр кружевного промысла. Орнамент кружев. Посещение виртуальных экскурсий. Знакомство с особенностями кружевного промысла. Воспитывать бережное отношение к Земле.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные материалы. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
64		3	Удивительный мир кружевных		Посещение виртуальных экскурсий по музею в Вологде.	Словесные: рассказ, объяснение,	Анализ выполненной работы

			салфеток		Знакомство с особенностями плетения салфеток в кружевном промысле.	беседа. Наглядные материалы.	
65		3	Музей кружева	Тематическая беседа «День танца»	Посещение виртуальной экскурсии Вологодского музея кружева. Знакомство с музеем. Воспитывать уважение к труду танцора.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные материалы.	Текущий контроль.
66		3	Ретро кружева		Посещение виртуальной экскурсии в Русском музее Санкт-Петербурга с просмотром кружевных изделий 16-19 века	Словесные: рассказ, объяснение, беседа.	Анализ выполненной работы
67			Кружево и аксессуары		Посещение виртуальной экскурсии Вологодской фабрики кружева «Снежинка». Знакомство с фабрикой. Изучение и просмотр изделий и аксессуаров фабричных кружев.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа.	Анализ выполненной работы
Раздел 8. «Формула творческого успеха» - итоговое занятие. Итоговый контроль							
68		3	«Формула творческого успеха!» Итоговое мероприятие	Творческая мастерская «Спасибо Деду за Победу!» творческая мастерская по	Оформление выставки детскими работами. Награждение участников. Проверка	Словесные. Наглядные/ Практическая работа	Итоговый контроль.

				изготовлению открыток и сувениров к празднику «День Победы!»	освоения программы: теория и практика.		
Раздел 9. Умные каникулы							
69		3	Творческий проект «Кукла своими руками»		Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Этапы изготовления куклы. Требования к качеству изготовления творческой работы. Изготовление выкройки. Воспитывать благодарность и уважение к ветеранам войны и труда.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
70		3	Творческий проект «Кукла своими руками»	Познавательная программа «Моя семья, моя крепость!»	Этапы изготовления куклы. Требования к качеству изготовления творческой работы. Набивка куклы. Воспитывать уважение и любовь к семейным ценностям, нравственным традициям в семье.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
71		3	Творческий проект «Кукла своими руками»		Этапы изготовления куклы. Требования к качеству изготовления творческой работы.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа.	Контроль при выполнении практической работы.

					Зашивка изделия	Практическая работа.	работы
72		3	Творческий проект «Кукла своими руками»		Требования к качеству изготовления творческой работы. Декорирование куклы.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Практическая работа.	Анализ выполненной работы Итоговый контроль.

Календарно-тематическое планирование 3 года обучения

№ занятия	Дата занятия (дд.мм.гг.)	Кол-во часов	Тема дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Формы и методы обучения	Вид контроля
1. Водное занятие. Правила ТБ и ПБ (3ч.)							
1		3	Территория творчества. Вводное занятие. ТБ и ПБ Входной контроль	Тематическая беседа «Терроризм – угроза личности, обществу, государству»	Творческое развитие обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества. Знать правила безопасности работы в студии. Воспитывать у обучающихся ответственное отношение к	Словесные: рассказ, объяснение, беседа Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал	Анализ потребности к овладению техникой плетения на коклюшках, интересу обучения по программе. Входной контроль.

					безопасной жизнедеятельности и формирование здорового образа жизни.		
2. Мода и кружево в разные эпохи. Современное кружево (9ч.)							
2		3	Мода и кружево в эпоху второго рококо (1830-1860 гг.)	Творческая гостиная «Кирилл и Мефодий - основатели первого славянского алфавита»	Дать понятие о моде и кружеве в эпоху рококо. Воспитывать уважение к русскому алфавиту, истории, национальным традициям и обычаям	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
3		3	Мода и кружево в эпоху модерна (конец XIX-начало XX века)		Дать понятие о моде и кружеве в эпоху модерна.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
4		3	Современное кружево (XX-XXI век).	Беседа о космосе и его героях «Гражданин Вселенной»	Дать понятие о современном кружеве и его назначении в быту человека в современное время. Воспитывать уважение к героям,	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.

					осваивающим космос.		
3. Сцепная техника плетения. Элементы кружевных вставок (36ч.)							
5		3	Кружевные сувениры «Вологодские мотивы»		Составление сколка. Изготовление при помощи схемы. Подобрать нитки Намотать коклюшки	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
6		3	Кружевные сувениры «Вологодские мотивы»		Выполнить плетение сувенира. Приемы выполнения. Отработка качество плетения	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
7		3	Кружевные сувениры «Вологодские мотивы»		Отработка качества плетения и натяжения нити	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы

8		3	Кружевные сувениры «Вологодские мотивы»		Отработка качества плетения и натяжения нити	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
9		3	Кружевные сувениры «Вологодские мотивы»	Мастер-класс «Добрая улыбка» по изготовлению сувениров к празднику «День пожилого человека»	Научить выполнять сувениры с применением различных по качеству ниток. Воспитывать уважение к старшему поколению.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
10		3	Кружевные сувениры «Вологодские мотивы»	Познавательная программа «Музыкальное наследие». Мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки «Любимому учителю»	Отработать качество плетения. Дать понятия о музыке, её значении в жизни человека. Воспитывать аккуратность при выполнении работы и уважение к профессии «учитель».	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
11		3	Кружевные сувениры		Выполнить зашивку кружевных сувениров.	Наглядные: схемы,	Устный контроль,

			«Вологодские мотивы»			таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	самоконтроль
12		3	Бахрома		Подобрать цветовую гамму ниток. Намотать нитки на коклюшки. Начать выполнение бахромы	Словесные: Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Текущий контроль.
13		3	Бахрома	Творческая мастерская «Папы - всякие важны, папы- всякие нужны!» по изготовлению открытки в технике «скрапбукинг».	Выполнить зашивку. Воспитывать семейные ценности, уважение к отцу.	Словесные: рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
14		3	Кружевной элемент «Елецкий одуванчик».		Подобрать цветовую гамму ниток. Намотать нитки на коклюшки. Начать выполнение одуванчика.	Словесные: рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	Устный контроль, самоконтроль. Анализ готовых образцов. Анализ выполненной работы
15		3	Кружевной элемент «Елецкий одуванчик».		Отработать качество плетения и натяжения нитей.	Словесные: рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	Устный контроль, самоконтроль. Анализ готовых образцов.

16		3	Кружевной элемент «Елецкий одуванчик».		Выполнить зашивку работы.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
4. Многопарная техника плетения (30ч.)							
17		3	Решётка в полный заплёт		Применение кружевных работ в оформление интерьера. Подбор цветовой гаммы ниток. Намотка ниток на коклюшки.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Устный контроль, самоконтроль Анализ выполненной работы.
18		3	Решётка в полный заплёт	Познавательная программа «Во славу Отечества!»	Выполнить плетение решётки. Оформить в тетрадь Воспитывать аккуратность в работе. Воспитывать уважение и любовь к Родине.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
19		3	Кружевная отделка к платью «Павлинка»		Подобрать сколок отделки к платью. Подобрать цветовую гамму ниток. Намотать нитки на	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ

					коклюшки.		выполненной работы
20		3	Кружевная отделка к платью «Павлинка»		Отработка качества натяжения нити.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы Текущий контроль.
21		3	Кружевная отделка к платью «Павлинка»		Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
22		3	Кружевная отделка к платью «Павлинка»		Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения. Зашивка изделия	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
23		3	Оплёт салфетки «Павлинка»		Применение салфеток в кружевоплетении, оформление современных интерьеров. Подбор цветовой гаммы. Намотка ниток на коклюшки..	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.

24		3	Оплёт салфетки «Павлинка»	Мастер-класс «Самой лучшей маме на свете!» по изготовлению поздравительной открытки к празднику «День Матери».	Отработка качества плетения. Воспитывать главные семейные ценности, любовь и уважение к матери.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
25		3	Оплёт салфетки «Павлинка»		Отработка качества натяжения нити.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
26		3	Оплёт салфетки «Павлинка». Текущий контроль	Тематическая беседа «Герб моей Родины»	Плетение. Зашивка изделия. Воспитывать уважение к Отечеству, формировать уважение к нашей Символике.		
5. Технический рисунок и композиция (51ч.)							
27		3	Разработка технического рисунка скатерти	Тематическая беседа «Имя твоё неизвестно, подвиг твой – бессмертен!» «Нашим героям – слава!» познавательная беседа	Понятие «Сколок». Научить разрабатывать сколки для плетения скатерти. Воспитывать почёт и уважение к подвигу наших героев.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы

28		3	Разработка технического рисунка скатерти	Познавательная программа «Тайны художника»	Выполнить рисунок на кальке. Воспитывать уважение к профессии «художник».	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
29		3	Разработка технического рисунка скатерти		Обвести рисунок маркером.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
30		3	Разработка технического рисунка кружевной вставки к платью		Понятие «Сколок», назначение в кружевоплетении. Знакомство с приёмами построения. Применение кружевных вставок в одежде.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
31		3	Разработка технического рисунка кружевной вставки к платью		Отработка качества рисования сколка.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
32		3	Разработка технического рисунка кружевной		. Построение и оформление на кльку.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической

			вставки к платью				работы.
33		3	Разработка технического рисунка кружевной вставки к платью	Тематическая беседа «Наши главные символы»	Отработать качество рисования вставки. Воспитывать уважение к символам России.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
34		3	Разработка технического рисунка кружевной вставки к платью		Окончательная работа над сколком. Оформление маркером, линером.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
35		3	Разработка технического рисунка кружевного сувенира	«Новогодний экспресс» массовое культурно- развлекательное мероприятие	Понятие «кружевной сувенир». Разработка сколка сувенира на кальке Воспитывать интерес и уважение к традиционным праздникам России.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
36		3	Разработка технического рисунка кружевного сувенира	Тематическая беседа о православном празднике «Вокруг Рождества»	Рисование на кальке. Обводка маркером, линером. Воспитывать уважение к русским, православным праздникам.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
37		3	Разработка технического	Познавательная программа «Заповедный	Отработка качества рисования сколка.	Практическая работа	Контроль при выполнении

			рисунка кружевного сувенира	мир природы»	Воспитывать бережное отношение к природе.		практической работы.
38		3	Разработка технического рисунка кружевного сувенира		Окончательная работа над сколом. Оформление маркером, линером.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
39		3	Разработка технического рисунка воротника		Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Специфика выполнения скола воротника. Последовательность выполнения .	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы Текущий контроль.
40		3	Разработка технического рисунка воротника		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы над сколом.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы Устный контроль, самоконтроль
41		3	Разработка технического рисунка воротника	Тематическая беседа «900 дней мужества» о защитниках Ленинграда	Научить создавать сколки для кружевных воротников. Воспитывать у	Словесные: рассказ, объяснения, беседа.	Контроль при выполнении практической работы.

					обучающихся любовь и уважение к Отечеству, формировать гордость, за наших героев.	Практическая работа.	Анализ выполненной работы
42		3	Разработка технического рисунка воротника		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Отработка качества рисования.	Словесные: рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
43		3	Разработка технического рисунка воротника		Окончательная работа над сколком. Оформление маркером, линером.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
6. «Магия кружевоплетения». Выполнение выставочных работ (63ч.)							
44		3	Скатерть «Россияночка»	Брейн- ринг «Что, где, когда?» о науке	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Подбор ниток. Намотка ниток на коклюшки. Воспитывать гордость за русскую науку.	Словесные: рассказ, объяснения.	Контроль при выполнении практической работы.
45		3	Скатерть «Россияночка»		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству	Практическая работа.	Контроль при выполнении практической

					работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей в скатерти.		работы.
46		3	Скатерть «Россияночка»	Познавательная программа «Дорогой памяти...» о россиянах, исполнявших свой долг за пределами Отечества	Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей в скатерти. Воспитывать уважение к героям нашей Родины	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
47		3	Скатерть «Россияночка»		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
48		3	Скатерть «Россияночка»	«Наш родной язык» тематическая беседа.	Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей в скатерти. Воспитывать уважение к семейным ценностям и уважительное отношение к отцу.	Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
49		3	Скатерть	Профилактическая беседа «Подросток и	Плетение по сколку. Отработка качества	Словесные: рассказ,	Контроль при выполнении

			«Россияночка»	наркотики» профилактическая беседа	натяжения нитей в скатерти. Воспитывать у обучающихся культуру здорового образа жизни, сохранения собственного здоровья.	объяснения. Практическая работа.	практической работы.
50		3	Скатерть «Россияночка»		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей в скатерти..	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
51		3	Скатерть «Россияночка»	Познавательная программа «Весны прекрасной дуновенье!» о международном женском празднике 8 марта.	Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей в скатерти. Воспитывать уважение к семейным ценностям, к женщине.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
52		3	Скатерть «Россияночка»		Последовательность выполнения плетения скатерти и отработка качества плетения	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
53		3	Скатерть «Россияночка»		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству	Словесные: рассказ, объяснения.	Контроль при выполнении практической

					работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Практическая работа.	работы. Анализ выполненной работы
54		3	Скатерть «Россияночка»		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
55		3	Скатерть «Россияночка»		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
56		3	Скатерть «Россияночка»		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
57		3	Скатерть «Россияночка»	Эко-минутка «Птичий базар» минутка доброты и заботы	Окончательная зашивка изделия. Воспитывать доброе	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая	Контроль при выполнении практической

					отношение к природе окружающей человека.	работа.	работы.
58		3	Кружевная вставка к платью «Мелодия цветов»		Выбор цветовой гаммы ниток. Намотка ниток на коклюшки. Оформление сколка на барабан. Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
59		3	Кружевная вставка к платью «Мелодия цветов»	Познавательна программа «День спорта на благо развития и мира»	Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей. Воспитывать трепетное отношение к собственному здоровью.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
60		3	Кружевная вставка к платью «Мелодия цветов»	Видеофильм «История не забудет подвиг твой – русский солдат...» просмотр фильма о взятии Кёнигсберга	Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, к подвигу русского солдата.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.

61		3	Кружевная вставка к платью «Мелодия цветов»	Презентация «Через тернии к звёздам!» о космических подвигах	Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей. Воспитывать уважение к подвигам космонавтов.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
62		3	Кружевная вставка к платью «Мелодия цветов»	Выставка «Пасхальное торжество» работ к празднику «Православная Пасха»	Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей. Воспитывать трепетное отношение к культурным традициям русского народа, его традиционным праздникам.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные материалы. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
63		3	Кружевная вставка к платью «Мелодия цветов»	Тематическая беседа «Берегите землю!»	Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей. Воспитывать бережное отношение к Земле		
64		3	Кружевная вставка к платью «Мелодия цветов»		Окончательная доработка и зашивка изделия. Проверка освоения программы: теория и практика.		
7. «Добрых рук мастерство» виртуальные экскурсии							
65		3	Русский народный промысел «Гжель»	Тематическая беседа «День танца»	Посетить виртуальную экскурсию «Промысел «Гжель».	Словесные: рассказ, объяснение,	Анализ мероприятия

					Воспитывать уважение к труду танцоров.	беседа. Наглядные материалы.	
66		3	Русский народный промысел «Жостовские подносы»		Посетить виртуальную экскурсию «Промысел Жостово».	Словесные: рассказ, объяснение, беседа.	Текущий контроль.
67		3	Русский народный промысел «Мезенская роспись»		Посетить виртуальную экскурсию «Промысел «Мезенская роспись»	Словесные: рассказ, объяснение, беседа.	Педагогическое наблюдение
8. «Возьмёмся за руки, друзья!» итоговое занятие (3ч.)							
68		3	«Возьмёмся за руки, друзья!» итоговое занятие	Творческая мастерская «Спасибо Деду за Победу!» творческая мастерская по изготовлению открыток и сувениров к празднику «День Победы!»	Оформление выставки детскими работами. Награждение участников. Воспитывать благодарность и уважение к ветеранам войны и труда.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа.	Анализ выполненной работы
9.»Умные каникулы»							
69		3	Творческая мастерская «Шоколадница в подарок!»		Понятие «Сувенир, подарок». Выполнить работу «Шоколадница» в технике «скрапбукинг».	Словесные. Наглядные/ Практическая работа	Итоговый контроль.
70		3	Игровое	Познавательная	Провести игровое	Словесные:	Контроль при

[illegible]

Календарно-тематическое планирование 4 года обучения

№ занятия	Дата занятия (дд.мм.гг.)	Кол-во часов	Тема дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Формы и методы обучения	Вид контроля
1. Вводное занятие. Кружевные узоры, традиции и современность (3ч.)							
1		3	Вводное занятие. ТБ и ПБ. Входной контроль	Тематическая беседа «Терроризму –нет!»	Творческое развитие обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества. Знать правила безопасности работы в студии. Воспитывать у обучающихся ответственное отношения к безопасной жизнедеятельности и формирование здорового образа	Словесные: рассказ, объяснение, беседа Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал	Анализ потребности к овладению техникой плетения на коклюшках, интересу обучения по программе. Входной контроль.

					жизни.		
2		3	Коклюшечное кружево в современном мире	«День славянской письменности и культуры» тематическая беседа	Познакомить с современными видами и тенденциями кружева. Воспитывать культуру и уважение к традициям.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал	Анализ потребности к пониманию сохранения кружева в современном мире.
3		3	Елецкие и Вологодские кружева, их применение в современной моде		Напомнить промысловые Центры кружев, и научить применять их в современном мире.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа	Анализ потребности к овладению техникой плетения на коклюшках и применению в моде.
2. Технический рисунок и композиция (87ч.)							
4		3	Понимание технического рисунка и композиции.	«Первый в космосе» тематическая беседа о космосе и его героях	Дать понятие о композиции, техническом рисунке. Воспитывать уважение к героям, покоривших Космос	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
5		3	Разработка технического рисунка галстука		Дать понятие о назначении галстука в жизни человека в современное время,	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный	Контроль при выполнении практической работы.

					разработать основу галстука	материал; практическая работа.	
6		3	Разработка технического рисунка галстука		Дать понятие о современном кружеве и его назначении в быту человека в современное время. Научить разрабатывать сколки галстуков.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
7		3	Разработка технического рисунка галстука		Создать сколок галстука на кальке.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
8		3	Разработка технического рисунка галстука	«Добрый след» творческая мастерская по изготовлению сувениров к празднику «День пожилого человека»	Обвести сколок маркером. Закончить работу над галстуком. Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
9		3	Разработка технического рисунка сколка панно	«Музыкальное чудо» познавательная программа, просмотр презентации.	Понятие «Сколок панно». Дать понятие о назначении панно в интерьере и жизни человека. Воспитывать чувство прекрасного. Дать понятия о музыке,	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы

					её значении в жизни человека.		
10		3	Разработка технического рисунка сколка панно. Работа с калькой	«Первому Учителю» творческая мастерская по изготовлению поздравительной открытки.	Научить разрабатывать сколки для плетения панно. Воспитывать почёт и уважение к работе Учителя.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
11		3	Разработка технического рисунка сколка панно		Выполнить рисунок на кальке.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
12		3	Разработка технического рисунка сколка панно		Обвести рисунок маркером.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
13		3	Разработка технического рисунка сколка панно	«Папы всякие важны, папы – всякие нужны!» творческая мастерская по изготовлению поздравительной открытки	Понятие «Сколок», назначение в кружевоплетении. Знакомство с приёмами построения. Применение кружевных вставок в одежде. Воспитывать уважение к родителям.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.

14		3	Разработка технического рисунка сколка панно		Отработка качества рисования сколка.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
15		3	Разработка технического рисунка сколка панно		Построение и оформление на кальку.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
16		3	Разработка технического рисунка сколка панно		Отработать качество рисования панно. Окончательная работа над сколком панно. Работа с маркером.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
17		3	Разработка технического рисунка кружевного элемента		Понятие «Кружевной элемент». Дать понятие о назначении кружева в интерьере и жизни человека.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
18		3	Разработка технического рисунка кружевного элемента.	«День народного единства» познавательная программа, просмотр презентации на тему.	Отработка качества рисования сколка. Воспитывать патриотизм к Родине.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной

							работы
19		3	Разработка технического рисунка кружевного элемента		Отработка качества рисования сколка.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
20		3	Разработка технического рисунка кружевного элемента		Отработка качества рисования сколка, работа с маркером.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
21		3	Разработка технического рисунка кружевного элемента		Отработка качества рисования сколка на кальке.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
22		3	Разработка технического рисунка кружевного элемента		Отработка качества рисования сколка, работа с маркером.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
23		3	Разработка технического рисунка кружевного		Отработка качества рисования сколка.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.

			элемента				Анализ выполненной работы
24		3	Разработка технического рисунка кружевного элемента	«Подарок любимой маме» творческая мастерская по изготовлению поздравительной открытки к празднику «День матери»	Отработка качества рисования сколка. Воспитывать уважение к родителям.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
25		3	Разработка технического рисунка кружевного элемента		Отработка качества рисования сколка.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
26		3	Разработка технического рисунка кружевного элемента	«Герб моего Государства» тематическая беседа, просмотр презентации	Отработка качества рисования сколка. Воспитывать патриотизм, уважение к символам русского Государства.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
27		3	Разработка технического рисунка кружевного элемента	«Сердце героя» патриотический час памяти	Отработка качества рисования сколка. Воспитывать патриотизм. И любовь к Родине	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
28		3	Разработка	«Живописец»	Отработка качества	Практическая	Контроль при

			технического рисунка кружевного элемента	познавательная программа, просмотр презентации.	рисования сколка. Воспитывать уважение к профессии «художник».	работа	выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
29		3	Разработка технического рисунка кружевного элемента		Отработка качества рисования сколка.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
30		3	Разработка технического рисунка кружевного элемента		Отработка качества рисования сколка. Обводка маркером законченных фрагментов.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
31		3	Разработка технического рисунка кружевного элемента		Отработка качества рисования сколка.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
32		3	Разработка технического рисунка кружевного элемента		Окончательная работа над сколком. Оформление маркером, линером.	Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной

							работы
3. «Моё любимое кружево» выполнение выставочных работ. (96ч.)							
33		3	Галстук «Праздничный». Выбор цветовой гаммы. Намотка ниток на коклюшки.	«Когда мы едины, мы- непобедимы!» тематическая беседа	Составление сколка. Изготовление при помощи схемы. Подобрать нитки Намотать коклюшки. Воспитывать патриотизм работу в команде.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
34		3	Галстук «Праздничный».	Культурно-массовое мероприятие «Новый год», чаепитие	Выполнить плетение галстука. Приемы выполнения. Отработка качество плетения. Воспитывать коллективизм и умение работать в команде.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
35		3	Галстук «Праздничный».	«Прекрасный мир природы» познавательная программа	Отработка качества плетения и натяжения нити. Воспитывать чувство прекрасного, умение беречь природу.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы

36		3	Галстук «Праздничный».		Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
37		3	Галстук «Праздничный». Зашивка изделия.		Окончательная доработка и зашивка изделия. Проверка освоения программы: теория и практика.		Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
38		3	Панно «Кружевной узор». Выбор цветовой гаммы. Намотка ниток на коклюшки.		Научить выполнять сувениры с применением различных по качеству ниток. Воспитывать уважение к старшему поколению.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
39		3	Панно «Кружевной узор».	«900 дней мужества» тематическая беседа	Отработать качество плетения. Воспитывать парриотизм и любовь к Родине и подвигу	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая	Контроль при выполнении практической работы.

					солдата.	работа.	
40		3	Панно «Кружевной узор».		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Устный контроль, самоконтроль
41		3	Панно «Кружевной узор».		Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Словесные: Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы. Текущий контроль.
42		3	Панно «Кружевной узор».		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Словесные: рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
43		3	Панно «Кружевной узор».		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Словесные: рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	Устный контроль, самоконтроль. Анализ готовых образцов. Анализ выполненной работы
44		3	Панно		Отработать качество	Словесные:	Устный

			«Кружевной узор».		плетения и натяжения нитей.	рассказ, объяснения, беседа. Практическая работа.	контроль, самоконтроль Анализ готовых образцов.
45		3	Панно «Кружевной узор». Зашивка изделия	«Чечнёй израненные души» онлайн-просмотр фильма о россиянах, исполнявших свой долг за пределами Отечества	Выполнить зашивку работы. Воспитывать чувство уважения к солдатам, отдавшим свою жизнь за других.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал; практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
46		3	Кружевной элемент «Изящное кружево». Выбор цветовой гаммы. Намотка ниток на коклюшки	«Мой родной, русский язык» презентация	Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Намотать нитки на коклюшки. Отработка качества натяжения нитей. Воспитывать патриотизм любовь к русскому языку.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	
47		3	Кружевной элемент «Изящное кружево».	«Подарок папе» мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки к празднику «День Защитника Отечества»	Отработка качества натяжения нити. Научить делать открытки своими руками	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
48		3	Кружевной элемент «Изящное кружево».		Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения.	Словесные: рассказ, объяснения.	Контроль при выполнении практической

						Практическая работа	работы.
49		3	Кружевной элемент «Изящное кружево».	«Наркотикам – нет!» профилактическая беседа	Отработка качества натяжения нити. Воспитывать безопасный образ жизни.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
50		3	Кружевной элемент «Изящное кружево».		Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
51		3	Кружевной элемент «Изящное кружево».	«Международный женский день» просмотр презентации, круглый стол.	Отработка качества натяжения нити. Воспитывать уважение к женщинам.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
52		3	Кружевной элемент «Изящное кружево».	«Масленица!» культурно-массовое мероприятие	Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения. Изучать, продвигать и сохранять традиции народа.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
53		3	Кружевной элемент «Изящное кружево».		Соблюдение техники безопасности, требований к качеству работы. Плетение по сколку. Отработка качества натяжения нитей.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
54		3	Кружевной элемент «Изящное		Плетение по схеме-сколку. Отработка	Словесные: рассказ,	Контроль при выполнении

			кружево».		качества плетения.	объяснения. Практическая работа	практической работы.
55		3	Кружевной элемент «Изящное кружево».		Отработка качества натяжения нити.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
56		3	Кружевной элемент «Изящное кружево».		Плетение по схеме- сколку. Оработка качества плетения.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
57		3	Кружевной элемент «Изящное кружево».	«Птичий домик» эко-минутка доброты и заботы	Отработка качества натяжения нити. Воспитывать бережное отношение к природе.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
58		3	Кружевной элемент «Изящное кружево».		Плетение по схеме- сколку. Оработка качества плетения.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
59		3	Кружевной элемент «Изящное кружево».	«Я-за здоровый образ жизни» профилактическая беседа	Отработка качества натяжения нити. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.
60		3	Кружевной элемент «Изящное кружево».	«Взятие Кёнигсберга» просмотр видеофильма, обсуждение темы.	Плетение по схеме- сколку. Оработка качества плетения. Воспитывать уважительное	Словесные: рассказ, объяснения. Практическая работа	Контроль при выполнении практической работы.

[illegible]

65		3	Профессия «Искусствовед»	«Мир танца» развлекательное мероприятие	Изучить мир профессии искусствовед. Воспитывать чувство прекрасного.	Наглядные: схемы, таблицы, раздаточный материал;	Устный контроль, самоконтроль Анализ выполненной работы.
66		3	Профессия «Дизайнер»		Изучить мир профессии дизайнер. Воспитывать чувство прекрасного.	Словесные: рассказ, объяснения.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
67		3	Профессия «Гончар»	«Спасибо за мир над головой» акция по изготовлению открыток на фронт к празднику «День Победы!»	Изучить мир профессии гончар. Воспитывать уважение и любовь к Родине.	Словесные: рассказ, объяснения.	Контроль при выполнении практической работы. Анализ выполненной работы
5. «Кружевное наследие» итоговое занятие (3ч.)							
68		3	«Кружевное наследие» итоговое занятие. Итоговый контроль.	Оформление выставки кружевных работ.	Оформление выставки детскими работами. Награждение участников. Воспитывать благодарность и уважение к ветеранам	Словесные: рассказ, объяснение, беседа.	Анализ выполненной работы

					войны и труда.		
6. «Умные каникулы» (12ч.)							
69		3	Творческая мастерская «Письмо солдату!»	«Семья – очаг любви!» тематическая беседа, видеофильм	Понятие Родина, честь, слава, защита Родины. Выполнить работу письмо солдату в технике «скрапбукинг». Воспитывать уважение и любовь к семейным ценностям, нравственным традициям в семье.	Словесные. Наглядные/ Практическая работа	Итоговый контроль.
70		3	Творческая мастерская «Сувенир для воина»		Выполнить сувенир своими руками.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
71		3	Мастер-класс «Подарочная коробочка»		Дать понятие о подарках, видах подарочных коробочек. Выполнить работу «Подарочная коробочка»	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Практическая работа.	Контроль при выполнении практической работы.
72		3	«Творческое наследие» чаепитие	«Творческое наследие» выставка работ обучающихся	Провести чаепитие по окончании года.	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение. Итоговый контроль.
Итого: 216 часов.							

Воспитательная работа

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) социокультурное медиакультурное воспитание;
- 10) экологическое воспитание;
- 11) художественно-эстетическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, диспуты, беседы, лекции, игра, рейды, конкурсы, мероприятия.

Методы: словесные (беседа, рассказ, викторина), наглядные (видеопросмотр, презентации, демонстрация иллюстраций), практические (упражнения, познавательные и деловые игры), моделирование.

Планируемый результат:

- повышение мотивации к основам конструирования и созданию собственных моделей;
- сформированность настойчивости в достижении цели, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности;
- стремление к получению качественного законченного результата;
- умение работать в команде;
- сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности;
- сформированность активной гражданской позиции, чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций народа России;
- усвоения культуры общения;
- осознание здоровья как ценности;
- сформированность бережного отношения к окружающей среде;
- сформированность ценностного отношения к семейным традициям.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч. год

№ п/п	День единых действий	Название мероприятия, события, проводимого педагогом	Форма проведения	Направление воспитательной работы в соответствии с Рабочей программы воспитания «Шаг навстречу»
1	3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	«Терроризму - НЕТ!» тематическая беседа.	В рамках занятий	Воспитание основ безопасности
2	8 сентября Международный день распространения грамотности. Кирилл и Мефодий - просветители славян, создатели славянской азбуки	«День славянской письменности и культуры» тематическая беседа.	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
3	17 сентября 166 лет со дня рождения русского учёного, писателя К.Э. Циолковского (1857-1935), в рамках 300-летия российской науки в 2024 г.	«Первый в космосе» тематическая беседа о космосе и его героях.	В рамках занятий	Гражданственность и патриотизм
4	01 октября Международный день пожилых людей	«Добрый след» мастер-класс по изготовлению сувениров к празднику «День пожилого человека»	В рамках занятий	Семейное содружество
5	01 октября Международный день музыки	«Музыкальное чудо» познавательная программа	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
6	05 октября День учителя	«Первому учителю» мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки	В рамках занятий	Гражданственность и патриотизм
7	16 октября День отца в России	«Папы - всякие важны, папы- всякие нужны!» творческая мастерская по изготовлению открытки в технике «скрапбукинг».	В рамках занятий	Семейное содружество

8	04 ноября День народного единства	«День народного единства!» познавательная программа	В рамках занятий	Гражданственность и патриотизм
9	27 ноября День матери в России	«Подарок любимой маме» мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки к празднику «День Матери».	В рамках занятий	Семейное содружество
10	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	«Герб моего Государства» тематическая беседа	В рамках занятий	Гражданственность и патриотизм
11	03 декабря День неизвестного солдата	«Сердце героя» патриотический час памяти	В рамках занятий	Гражданственность и патриотизм
12	08 декабря Международный день художника	«Живописец» познавательная программа	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
13	09 декабря День Героев Отечества	«Державы российской героини!» онлайн-презентация	В рамках занятий	Гражданственность и патриотизм
14	25 декабря День Государственных символов Российской Федерации: гимн, герб, флаг	«Когда мы-едины, мы – непобедимы!» тематическая беседа	В рамках занятий	Гражданственность и патриотизм
15	31 декабря НОВЫЙ ГОД В РОССИИ	«Новогоднее путешествие» массовое культурно-развлекательное мероприятие	МАССОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ № 1 в рамках учреждения	Культурное наследие и народные традиции
16	7 января Православное Рождество	«Рождественские посиделки» тематическая беседа о православном празднике	В рамках занятий	Семейное содружество
17	11 января День заповедников и национальных парков	«Прекрасный мир природы» познавательная программа	В рамках занятий	Окружающая среда
18	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День памяти жертв Холокоста	«900 дней мужества» тематическая беседа	В рамках занятий	Гражданственность и патриотизм
19	08 февраля День российской науки	«День научных открытий» презентация	В рамках занятий	Гражданственность и патриотизм
20	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших	«Чечнёй израненные души» онлайн-просмотр фильма о россиянах, исполнявших	В рамках занятий	Гражданственность и патриотизм

	служебный долг за пределами Отечества	свой долг за пределами Отечества		
21	21 февраля Международный день родного языка	«Мой родной язык» онлайн - презентация	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
22	23 февраля ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	«Подарок папе» мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки к празднику «День защитника Отечества»	МАССОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ № 2 в рамках учреждения	Семейное содружество
23	1 марта Международный день борьбы с наркоманией	«Наркотикам-нет!» профилактическая беседа	В рамках занятий	Спорт и здоровый образ жизни
24	8 марта МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ	«Международный женский день ! » культурно-массовое мероприятие	МАССОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ № 3 в рамках учреждения	Семейное содружество
25	11 марта МАСЛЕНИЦА	«Масленица!» культурно-массовое мероприятие	МАССОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ № 4 в рамках учреждения	Культурное наследие и народные традиции
26	01 апреля Международный день птиц	«Птичий домик» эко-минутка доброты и заботы	В рамках занятий	Окружающая среда
27	06 апреля Международный день спорта	«День спорта» онлайн - презентация, видеофильм	В рамках занятий	Спорт и здоровый образ жизни
28	07 апреля Всемирный день здоровья	«Я - за здоровый образ жизни!» профилактическая беседа о здоровом образе жизни	В рамках занятий	Спорт и здоровый образ жизни
29	09 апреля Штурм Кёнигсберга	«Взятие Кёнигсберга..» видео фильм	В рамках занятий	Гражданственность и патриотизм
30	12 апреля День космонавтики	«Космические дали» видео – фильм, тематическая беседа	В рамках занятий	Гражданственность и патриотизм
31	16 апреля Православная Пасха	«Пасхальный перезвон » выставка работ к празднику «Православная Пасха»	В рамках занятий	Семейное содружество
32	22 апреля Всемирный день Земли	«Берегите нашу Землю» тематическая беседа	В рамках занятий	Окружающая среда
33	29 апреля Международный день танца	«Мир танца» развлекательное мероприятие	В рамках занятий	Спорт и здоровый образ жизни
34	9 мая	«Спасибо за мир над головой!» Акция по	В рамках занятий	Гражданственность и патриотизм

	День Победы	изготовлению открыток бойцам на фронт «День Победы!»		
35	15 мая Международный день семьи	«Семья – очаг любви!» тематическая беседа, видео фильм.	В рамках занятий	Семейное содружество
36	06.05-30.05.2025 Итоговая выставка работ	«Кружевная нить традиций» выставка работ обучающихся	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции

Копылова М.А.

_____/

подпись педагога

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год

№ п/п	День единых действий	Название мероприятия, события, проводимого педагогом	Форма проведения	Направление воспитательной работы
1	3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	«Терроризм – угроза личности, обществу, государству» тематическая беседа.	В рамках занятий	Социокультурное медиакультурное воспитание
2	8 сентября Международный день распространения грамотности. Кирилл и Мефодий - просветители славян, создатели славянской азбуки	«Кирилл и Мефодий - основатели первого славянского алфавита» творческая гостиная.	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
3	17 сентября 166 лет со дня рождения русского учёного, писателя К.Э. Циолковского (1857-1935), в рамках 300-летия российской науки в 2024 г.	«Гражданин Вселенной» тематическая беседа о космосе и его героях.	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
4	01 октября Международный день пожилых людей	«Добрая улыбка» мастер-класс по изготовлению сувениров к празднику «День пожилого человека»	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей
5	01 октября Международный день музыки	«Музыкальное наследие» познавательная программа	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
6	05 октября День учителя	«Любимому Учителю» мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
7	16 октября День отца в России	«Папы - всякие важны, папы- всякие нужны!» творческая мастерская по изготовлению открытки в технике «скрапбукинг».	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей
8	04 ноября День народного единства	«Во славу Отечества!» познавательная программа	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое

9	27 ноября День матери в России	«Самой лучшей маме на свете!» мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки к празднику «День Матери».	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей
10	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	«Герб моей Родины» тематическая беседа	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
11	03 декабря День неизвестного солдата	«Имя твоё неизвестно, подвиг твой – бессмертен!» тематическая беседа	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
12	08 декабря Международный день художника	«Тайны художника» познавательная программа	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
13	09 декабря День Героев Отечества	«Нашим героям – слава!» познавательная беседа	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
14	25 декабря День Государственных символов Российской Федерации: гимн, герб, флаг	«Наши главные символы» тематическая беседа	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
15	31 декабря Новый год в России	«Новогодний экспресс» массовое культурно-развлекательное мероприятие	Мероприятие «Новый год в России»	Культурное наследие и народные традиции
16	7 января Православное Рождество	«Вокруг Рождества» тематическая беседа о православном празднике	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей
17	11 января День заповедников и национальных парков	«Заповедный мир природы» познавательная программа	В рамках занятий	Экологическое воспитание
18	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День памяти жертв Холокоста	«900 дней мужества» тематическая беседа	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
19	08 февраля День российской науки	«Что, где, когда?» брейн-ринг	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
20	15 февраля День памяти о россиянах,	«Дорогой памяти...» познавательная программа о россиянах, исполнявших	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое

	исполнявших служебный долг за пределами Отечества	свой долг за пределами Отечества		
21	21 февраля Международный день родного языка	«Наш родно язык» тематическая беседа	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
22	23 февраля День защитника Отечества	«Подарок для папы» мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки к празднику «День защитника Отечества»	Мероприятие «День защитника Отечества»	Воспитание семейных ценностей
23	1 марта Международный день борьбы с наркоманией	«Подросток и наркотики» профилактическая беседа	В рамках занятий	Здоровьесберегающее воспитание
24	8 марта Международный женский день	«Весны прекрасной дуновенье!» культурно-массовое мероприятие	Мероприятие «Международный женский день»	Воспитание семейных ценностей
25	11 марта Масленица	«Масленица пришла- отворяй ворота!» культурно-массовое мероприятие	Мероприятие «Масленица»	Культурное наследие и народные традиции
26	01 апреля Международный день птиц	«Птичий базар» эко-минутка доброты и заботы	В рамках занятий	Экологическое воспитание
27	06 апреля Международный день спорта	«День спорта на благо развития и мира» познавательная программа	В рамках занятий	Здоровьесберегающее воспитание
28	07 апреля Всемирный день здоровья	«Здорово – быть здоровым!» профилактическая беседа о здоровом образе жизни	В рамках занятий	Здоровьесберегающее воспитание
29	09 апреля Штурм Кёнигсберга	«История не забудет подвиг твой – русский солдат..» видео фильм о взятии Кёнигсберга	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
30	12 апреля День космонавтики	«Через тернии к звёздам!» презентация	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
31	16 апреля Православная Пасха	«Пасхальное торжество» выставка работ к празднику «Православная Пасха»	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей
32	22 апреля Всемирный день Земли	«Берегите Землю» тематическая беседа	В рамках занятий	Экологическое воспитание
33	29 апреля Международный день танца	«Волшебный мир танца» развлекательное мероприятие	В рамках занятий	Здоровьесберегающее воспитание

34	9 мая День Победы	«Спасибо Деду за Победу!» творческая мастерская по изготовлению открыток и сувениров к празднику «День Победы!»	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
35	15 мая Международный день семьи	«Моя семья, моя крепость!» познавательная игровая программа	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

8. Климова Н.Н. Народный орнамент в композиции художественных изделий. Цветное коклюшечное кружево М.: Изобразительное искусство, 2017.
9. Русское кружево (альбом на английском языке). Издательство «Аврора», 2014.
10. Андреева И. А. Энциклопедия. Шитье и рукоделие. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1994.
11. Полная энциклопедия женских рукоделий. Пер. с франц. –Т.: Изд. литература и искусства им. Г. Гуляма, 2016.
12. Диван, Никерк. Объемная вышивка. Самая полная энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия Dreamscapes in Ribbon Embroidery and Stumpwork Серия: Золотая библиотека увлечений. М.: "АСТ ПРЕСС".
13. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М.: Скрипторий, 2016.

Для обучающихся и родителей:

14. «Коклюшечное кружево» журнал №1, Москва 2018.
15. «Коклюшечное кружево» журнал №2, Москва 2018.
16. «Коклюшечное кружево» журнал №3, Москва 2018.
17. «Коклюшечное кружево» журнал №4, Москва 2018.
18. Урываева, И. Кружевоплетение на коклюшках. М.: 2016.
19. Лукашева, Р.И. Русское кружево: познавательная литература. М.: АСТ-ПРЕСС, 2016.
20. Третьякова, Е.И. Русское кружево: литература. - СПб.: Лениздат, 2016.
- Семёнова, М.И. Мы - славяне: познавательная литература. - СПб.: Азбука, 2015.
21. Богуславская, И.Я., Народное искусство: учебная литература. - СПб.: Государственный Русский музей, 2015.
22. Андреева И.А. Шитьё и рукоделие: познавательная литература. - М.: Большая российская энциклопедия, 2016.
23. Воронова Л.О. Домашний декоратор. - М.: Эксмо, 2008.
24. Владимировская, А. Владимировский. П. Дизайн уютного интерьера. - Ростов н/Д: «Феникс», 2016.
25. Никодеми Г.Б. Рисунок. - М.: Эксмо – Пресс, 2015.
26. Чибрикова Р. О. Забавные подарки. - М.: Эксмо, 2016.

И

Перечень форм и методик диагностики

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность компетентностей учащихся по кружевоплетению на коклюшках	Карта сформированности предметных компетенций учащихся, уровня освоения программы. Индивидуальный, фронтальный устный опрос. Контроль при выполнении практической работы. Устный опрос-зачет. Практическая работа. Тест «Промысловые центры России»
Уровень развития творческого потенциала	Результаты участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалях районного, городского, областного, всероссийского, международного уровня. Участие в декоративно-прикладных выставках, показательных выступлениях. Анализ активности участия в творческой жизни коллектива. Портфолио учащихся
Уровень развития креативности	Наблюдение за выполнением творческих заданий, игр, упражнений
	Диагностика невербальной креативности, методика Е. Торренса, адаптирована А.Н.Ворониным. Диагностика вербальной креативности, методика С. Медника, адаптирована А.Н.Ворониным
Уровень развития творческого воображения	Методика изучения творческого воображения, разработанная Г.А. Урунтаевым, Ю.А. Афонькиным
Коммуникативные умения, навыки работы в коллективе	Диагностика сформированности коммуникативных УУД (по методике Н.Ф. Кругловой). Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе. Методика для определения уровня групповой сплоченности Сисшора. Методика диагностики социально-психологического климата в группе. Диагностика межличностных отношений (методика Т. Лири).
Развитие моторики рук	Наблюдение, аккуратность, самостоятельность при выполнении творческих работ, планирование деятельности в рамках практической работы
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратностью выполнения работ
Профессиональная ориентация	Анкетирование. Устный, письменный опрос. Анализ поступления учащихся в вузы по профилю деятельности

Уровень удовлетворенности родителей качеством образовательного процесса	Анкеты для родителей.
Диагностика уровня воспитанности	Диагностическая методика изучения уровней воспитанности учащихся среднего школьного возраста (метод наблюдения). Диагностическая методика изучения уровней воспитанности учащихся старшего школьного возраста (метод наблюдения)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Карта сформированных предметных компетенций по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская кружева» (вводная диагностика, промежуточная, итоговая)

№	Фамилия, имя обучающегося	Теоретические знания			Практические умения и навыки		
		Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень	Творческий уровень	Продуктивный уровень	Репродуктивный уровень

**Таблица проверки уровня усвоения
программы
1 год обучения**

№	Фамилия, имя обучающихся	Основные центры кружевоплетения	Основные элементы плетения	Усовершенствование приёмов плетения	Выполнение выставочных работ	Умные каникулы
1						
2						

**Таблица проверки уровня усвоения
программы 2 год обучения**

№	Фамилия, имя обучающихся	Насновки	Сцепная техника плетения	Технический рисунок и композиция	Выполнение выставочных работ	Умные каникулы
1						
2						

**Таблица проверки уровня усвоения
программы 3 год обучения**

№	Фамилия, имя обучающихся	История развития кружевоплетения	Основные приёмы плетения	Сцепная техника плетения	Выполнение выставочных работ	Умные каникулы
1						

**Лист диагностики сформированности коммуникативных УУД
(по методике Н.Ф. Кругловой)**

Баллы	Параметры оценки	Фамилия обучающихся															
1. Изложение собственных мыслей:																	
3	может самостоятельно донести свою мысль до других																
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов																
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов																
2.Ведение дискуссии																	
2.1. Способность отвечать на вопросы:																	
4	обычно отвечает, давая развернутый ответ																
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ																
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения																
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за ограниченности словаря																
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы																

2.2. Способность задавать вопросы:																
3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы															
2	формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений															
1	практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику															
3	обычно возражает своему оппоненту корректно															
2	не всегда корректно возражает своему оппоненту															
1	как правило, не соблюдает корректность, возражая оппоненту															
3. Взаимодействие в учебной группе (в группе сверстников)																
3.1.Способность аргументированно отстаивать собственную позицию:																
3	обычно отстаивает свою позицию аргументированно															
2	не всегда аргументированно отстаивает свою позицию															
1	как правило, не может аргументированно отстаивать свою позицию															
3.2. Способность гибко (разумно и осознанно) менять собственную позицию:																
4	обычно может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию в случае необходимости															
3	не всегда может в случае необходимости гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию															

2	как правило, не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, даже если понимает необходимость этого шага																
1	не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, потому что, как правило, не понимает необходимость этого шага																
<i>3.3. Способность подчиниться решению группы для успеха общего дела:</i>																	
3	обычно может подчиниться решению группы																
2	не всегда может подчиниться решению группы																
1	как правило, не подчиняется решению группы																
<i>4. Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения):</i>																	
3	обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения																
2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения																
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения																
	Общий балл:																

Таблица 4

Лист диагностики познавательных УУД

Баллы	Параметры оценки	Фамилии обучающихся															
1. Восприятие информации																	
1.1. Устную инструкцию воспринимает:																	
4	с первого предъявления																
3	нуждается в дополнительных разъяснениях																
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения																
1	не воспринимает устную инструкцию																
1.2. Письменную инструкцию воспринимает:																	
4	самостоятельно																
3	нуждается в разъяснениях																
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения																
1	не воспринимает письменную инструкцию																
2. Интеллектуальная обработка информации																	

<i>2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:</i>																
3	способен выделить самостоятельно															
2	нуждается в дополнительных (наводящих, уточняющих) вопросах															
1	испытывает значительные затруднения															
<i>2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:</i>																
3	способен выделить самостоятельно															
2	нуждается в помощи	2														
1	испытывает значительные затруднения															
<i>2.3. Темп интеллектуальной деятельности:</i>																
3	выше, чем у других учащихся класса															
2	такой же, как у других учащихся класса	6														
1	значительно снижен															
3. Результативность интеллектуальной деятельности																
<i>3.1. Результат получает:</i>																
4	успешно (рационально, эффективно); воспроизводит предложенный учителем алгоритм															
3	оригинальным творческим способом															
2	нерациональным («длинным») путём															

1	путём подгонки под ответ («методом тыка»)															
<i>3.2.Предъявление результата:</i>																
4	способен дать развёрнутый ответ и аргументировать своё решение															
3	способен дать правильный ответ, но не может его обосновать															
2	приходиться «вытягивать» ответы															
1	необходимость отвечать, как правило, вызывает серьёзные затруднения															
<i>4. Самооценка результата работы:</i>																
3	способен дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок															
2	не всегда может дать объективную оценку своей работе, хотя, как правило, видит допущенные ошибки															
1	не может объективно оценить свою работу, так как не понимает, что допустил ошибки															
<i>5. Соответствие статуса учащегося требованиям программы обучения:</i>																
3	способен усвоить программу по вашему предмету в нормативные сроки															
2	для освоения программы требуется система дополнительных занятий															
1	освоение программы по различным причинам затруднено															
Общий балл:																

Лист сформированности регулятивных УУД

Баллы	Параметры оценки	Фамилия обучающихся															
1. Получив задание:																	
3	Планирует работу до ее начала																
2	Планирует действия в ходе работы																
1	Вообще не составляет плана																
2. Вопросы, уточняющие задание:																	
4	Не нуждается в дополнительных пояснениях																
3	Задаёт до начала работы																
2	В ходе работы																
1	Не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях																
3. Выполняя задание:																	
4	Точно придерживается плана																
3	Отступает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий																
2	Начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает																

	порядок действий																
1	Работает хаотично, без плана																
4. Завершая задание:																	
3	Обязательно добивается запланированного результата																
2	Не доводит работу до окончательного результата																
1	Довольствуется ошибочным результатом																
5. Закончив работу:																	
4	Проверяет ее результаты, находит и исправляет ошибки																
3	Результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом																
2	Результат не проверяет, так как всегда убежден в его правильности																
1	Результат не проверяет, но ошибок «не видит»																
6. Помощь в работе:																	
4	Не нуждается																
3	Нуждается и принимает																
2	Нуждается, но не умеет пользоваться																
1	Нуждается, но не обращается																
Общий балл:																	

