

Комитет по образованию администрации
Городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда
Детско-юношеский центр «Московский»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 3 от «13» сентября 2024 года

Утверждаю
Директор МАУДО ДЮЦ «Московский»
_____ Л.К. Козынченко
Приказ № 85 от «13» сентября 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная палитра»**

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Фокеева Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования,
Ильинская Ирина Борисовна, методист

г. Калининград
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Предмет по данному направлению объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Все начинается с детства. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы — создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей получать новые творческие работы, реализовывать интересные идеи, развивать навык рисования и мелкую моторику обучающихся, расширять кругозор, осваивать традиционные и нетрадиционные техники изобразительного искусства. Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета. Так как основной сферой выражения себя у ребенка до 10 лет является рисование, то изобразительная деятельность является основой любой деятельности.

Чередуясь в течение учебного года, все виды изобразительного искусства дополняют и обогащают друг друга. Обучающихся детского объединения за период обучения получают базовые знания, умения и навыки. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» предусматривает переход от одного вида деятельности к другому в зависимости от индивидуальных возможностей и творческих способностей детей.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Композиция - одна из основных категорий художественного творчества, представляет собой художественно-образную целостность. В искусстве композиция может быть связана с цветом, линией, объемом, пространством и другими компонентами. Композиционная целостность относится к структурам открытого, модификационного типа, без непреложных законов. Композиционные закономерности и разновидности постоянно обновляются в историко-художественном процессе. В основе композиции лежит абстрагированная идея, которая выражается в изобразительной форме с помощью предварительного эскиза, наброска или модели. Композиционные средства, приемы и методы имеют парный характер и используются для достижения гармонии и равновесия в произведении искусства.

Живопись - один из видов изобразительного искусства. Художники создают живописные произведения с помощью красок на твердой поверхности — холсте,

бумаге, дереве, картоне, камне, штукатурке и других материалах. На плоскости мастера передают свет, объем предметов и глубину пространства.

Графика - это один из видов изобразительного искусства. Термин произошел от греческого слова *grapho*, которое можно перевести как «пишу» или «рисую». К графике относят рисунки, книжные иллюстрации, плакаты, чертежи. Художники используют для работы разные материалы: карандаши, уголь, мел, тушь и многие другие. Главные выразительные средства графики - это линия, пятно и штриховка, а цвет второстепенен.

Линия - одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики. Используя линию, художник определяет форму и обозначает ее контуры, выявляет объем и пространство, изменяя тональность, передает воздушную перспективу.

Пятно - это равномерно или неравномерно закрашенный участок изображения. Пятно может быть сформировано за счет концентрированного скопления точек.

Штрих - изобразительное средство графического искусства, один из основных элементов рисунка. Он представляет собой короткую линию, выполненную одним движением руки. В зависимости от направления линий, штрихи могут быть прямыми, наклонными, перекрестными и др. Различия в толщине, длине, динамике штрихов играют большую роль в формировании выразительных особенностей рисунка. Прием работы штрихом называется штриховкой или штрихованием.

Ритм - это последовательное чередование элементов картины. Ритм основывается на чередовании акцентов (изобразительных элементов) и интервалов (промежутков). Ритму могут подчиняться такие средства композиции, как, линия, пятно, цвет, геометрический вид, рельеф и др.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что ребенок овладевает практическими навыками, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, учится творчески мыслить, анализировать и обобщать.

Занятия изобразительной деятельности способствуют:

- развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Развитие мелкой моторики способствуют работе речевых и мыслительных центров головного мозга, развитию творческих способностей и формированию усидчивости. Постоянная стимуляция пальчиков малыша, простейшие упражнения на развитие их чувствительности, подвижности способно правильно сформировать речь, уже заранее определить задатки скорого речевого развития и богатого интеллектуального потенциала.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы в том, что кроме обучения общепринятым правилам изобразительной грамоты дети получают возможность освоить и применить на практике интересные и своеобразные приёмы и техники рисования. Дети сумеют проявить свои творческие способности.

В основе программы лежит методика преподавания в формате мастер- класса, фантазийного рисования, рисования по замыслу, с натуры и, или по образцу, занятия построены таким образом, что обучение рисованию детей проходит максимально эффективно, просто и увлекательно.

Практическая значимость программы

Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания, так как по своему характеру она является художественной деятельностью.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности.

В процессе освоения программы, обучающиеся узнают свойства материалов и инструментов художника. Учатся понимать основы композиции и пространства, начинают понимать положение предметов на местности, и отражать это в рисунке, осваивают понятия перспективы и масштаба. Получают практические навыки приемов традиционных и нетрадиционных техник рисования. Осваивают понятия пятно, линия, штрих, ритм, узнают свойства рисования орнамента, декоративных и народных росписей. У ребят формируется общее понятие о мире культуры и искусства. Обучающиеся узнают факты о знаменитых, популярных и современных художниках. Данная программа обеспечивает развитие коммуникативной активной, саморазвивающейся личности ребенка, его индивидуальных способностей и личностных качеств. В результате прохождения программы ребенок приобретает необходимый набор знаний, умений и навыков, позволяющих в последствии применять их для практической деятельности в повседневной жизни школы.

Принципы отбора содержания программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип от простого к сложному
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;

- принцип наглядности;
- принцип партнёрства;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы — это работа с различными материалами, в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное мышление и воображение, конструкторские способности. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях детского объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях и призвана данная программа.

Цель программы

Цель программы: обучать детей изобразительному искусству, способствовать гармоничному развитию личности, уверенности в своих способностях.

Задачи программы

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование понимания истинной ценности произведений изобразительного искусства.
- Приобретение определённых знаний, умений и навыков в процессе деятельности.

Развивающие:

- Приобщение обучающихся к изобразительному искусству, художественным промыслам России.
- Развитие способности обучающихся решать творческие и изобретательские задачи.

Воспитывающие:

- Воспитание активности и самостоятельности в выполнении учебных заданий.
- Формирование художественного вкуса, трудолюбия, целеустремлённости.
- Формирование культуры общения и поведения в социуме.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» предназначена для детей в возрасте 6 -11 лет. Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 15-30 человек.

Форма обучения по программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 128 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Между занятиями установлены 5-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы

Сроки освоения программы – 8 месяцев.

На полное освоение программы требуется 128 часов.

Основные методы обучения

Содержание программы реализуется на основе следующих технологий:

- коммуникативный метод;
- метод наглядности и повторения;
- технология игрового обучения;
- технология проектного обучения;
- личностно-ориентированный подход.

Данная программа представляет широкие возможности для использования разнообразных организационных форм работы обучающихся:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая работа;
- самостоятельная работа.

Стимулирование творческой деятельности осуществляется посредством методов и приемов, создающих обстановку, располагающую к творчеству: подбор увлекательных творческих заданий, обеспечение на занятиях доброжелательного психологического климата, уважительное отношение к ребёнку, индивидуальный подход.

Применение эффективных методов и приемов: опорные схемы, использование ресурсов Интернета для поиска информации помогают повысить интерес обучающихся к изучению предмета, активизировать умственную деятельность. Также в работе предоставлены задания, систематизирующие знания, творческие, помогающие расширению кругозора учащихся, развитию самостоятельности мышления, устной речи.

Методы	Приёмы
1. Ознакомление с новой темой и проблемами работы.	- объяснение; - рисование по показу; - самостоятельная работа со схемой; - работа по образцу; - рисование с натуры; - рисование на пленэре; - самостоятельная работа; - работа с иллюстрациями, фотографиями, репродукциями; - работа с видеозаписями.
2. Тренинг	- ответы на вопросы; - поиск ответов на вопросы в литературе; - выполнение дополнительных

	упражнений в альбомах на закрепление навыков, закрепление темы.
3. Практическое применение	- обсуждение темы; - выполнение творческого задания; - творческие проекты.

Словесные методы обучения: беседа, обсуждение, рассказ, объяснение.

Наглядные методы обучения: репродукции, иллюстрации, образцы, фотографии, открытки, наблюдение, показ.

Практические методы обучения: упражнения в альбомах, выполнение творческой работы.

Планируемые результаты

К концу обучения, обучающиеся должны *знать*:

- правила техники безопасности;
- название основных красок;
- название используемых материалов и инструментов;
- правильно называть цвета, полученные при помощи смешивания основных цветов (зеленый, оранжевый, фиолетовый).

Уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, восковыми мелками;
- правильно использовать площадь листа;
- владеть основными навыками использования, красного, желтого, синего цветов;
- располагать предметы на листе бумаги;
- рисовать линии разной направленности;
- называть основные элементы в рисовании: точка, штрих, прямая, и волнистая линия;
- передавать в рисунке геометрические формы.
- соотносить формы предметов по величине.

Владеть:

- владеть используемыми инструментами и материалами.

Механизм оценивания образовательных результатов

Фиксируя планируемые результаты, педагог определяет перечень диагностических методик, с помощью которых данный результат будет замеряться (наблюдение, тестирование, анкетирование, анализ продуктов деятельности, отслеживание творческих достижений коллективов и отдельных обучающихся и т.п.), представляет информацию о форме, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации.

Механизм оценивания образовательных результатов:

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами. Знает названия и определение основных понятий, форм, предметов, терминов, отличает основные виды искусств, понимает, что такое натюрморт, портрет и пейзаж.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы. Знает названия и определение основных понятий, форм, предметов, терминов, отличает основные виды искусств, понимает, что такое натюрморт, портрет и пейзаж. Понимает, как строится композиция на листе бумаги, отличает графику от живописи. Знает формы и названия геометрических предметов. Может рассказать про свет, цвет, тени и полутени и как они располагаются на предмете.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом. Понимает схему строения перспективы, владеет расширенным пониманием художественных терминов. Осмысленно отличает разные виды изобразительного искусства. Знает некоторые имена знаменитых художников.

2. Уровень практических навыков и умений.

- Низкий уровень. Обучающийся умеет заполнять лист цветом, рисует изображение в центре листа, умеет повторять по образцу, освоил начальные этапы простой заливки, штриховки.

- Средний уровень. Обучающийся умеет самостоятельно сочинять и фантазировать, выстраивает простые композиции. Хорошо повторяет поэтапно, выполняя рисунок по образцу.

- Высокий уровень. Обучающийся легко составляет, свои композиции по задуманному плану, легко повторяет по образцу, хорошо копирует. Понимает форму и объём предметов, может передать объём и перспективу на листе бумаге, знает и умеет пользоваться материалами. Предлагает свое видение темы. Хорошо освоил сложную заливку цветом акварельными красками, правильно штрихует, не заходя за края контуров. Композиция на высоком уровне.

Формы подведения итогов реализации программы

Результативность обучения и формы контроля по программе «В мире форм и красок» оценивается в виде устного опроса, наблюдения педагога, самостоятельных работ.

Текущий контроль осуществляется в середине учебного года в виде наблюдения педагога за коммуникативной деятельностью обучающихся.

Разработаны оценочные параметры, представляющие из себя трехуровневую шкалу оценки качеств:

- освоил полностью;
- в необходимой степени;
- на начальном этапе.

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года в форме контрольных срезов ЗУН.

Итоговая аттестация проводится с целью выявления уровня развития способностей, соответствия стандартам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и как один из эффективных путей повышения качества образовательного процесса. По окончании учебного курса проводится итоговая аттестация выпускников коллектива, т.к. позволяет всем его участникам оценить реальную результативность.

Объектом основного контроля можно считать коммуникативную компетенцию обучающихся. Контроль проводится при помощи устного или письменного (кроссворды) опроса и самостоятельного выполнения творческого задания, индивидуальный характер. Форма контроля (текущего, промежуточного и итогового) с заданиями множественного выбора позволяет за короткий промежуток времени проверить усвоение значительного объема фактического материала, а также служит своеобразной подготовкой к устным ответам.

1. Ответы на вопросы по изученной теме: каждое занятие устно.
2. Творческая работа по каждой пройденной теме. Анализ.
3. Выставка работ по пройденной теме.

Организационно-педагогические условия реализации программы
Материально-технические условия (обеспечение)

Интерактивный проектор – 1 шт.

Экран – 1 шт.

Ноутбук – 1 шт.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПиН.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Задания для проведения контроля знаний, умений, навыков

Промежуточный контроль -1 полугодие.

1. Основные цвета красок.
2. Что можно нарисовать с помощью красок?
3. Чем еще вы умеете рисовать?
4. На чем вы рисуете?
5. Кто такой художник?

Выполнение творческого индивидуального задания: нарисовать дерево, крупно во весь лист.

Итоговый контроль - 2 полугодие.

1. Какие бывают линии?
2. Объясните, где можно расположить предметы на листе бумаги или назовите части листа? /верх, низ, центр, левый край, правый край, угол.../
3. С чего вы начинаете рисовать?
4. Назовите изобразительные основы элементов в рисовании /точка, штрих, прямая, и волнистая линия/.
5. Материалами и инструментами используемые на занятии?

Выполнение творческого индивидуального задания: нарисовать дерево, крупно во весь лист.

Методическое обеспечение

Для работы детей на занятиях имеется следующий дидактический материал:

- дидактические таблицы по изобразительному искусству;
- методическая литература;
- образцы репродукций;
- буклеты открыток;
- книги об искусстве;
- статьи о художниках;
- предметы для постановок;
- муляжи;
- дидактические карты по графике, живописи, композиции;
- словарь художественных терминов;
- плакаты по темам для расширения представлений об окружающем мире (времена года, море, горы, небо, деревья, дома, интерьер, животные, сюжетные, женские, мужские, детские портреты, цветы, натюрморты, армия и др.);
- репродукции картин;
- творческие упражнения задания и вопросы по рисунку, живописи, композиции;
- натурный материал;
- методическая литература об изобразительном искусстве;
- бумага белая и цветная, карандаши Т и М, восковые мелки, палочки, кисти жесткие (щетинка) и мягкие (белка-колонок) широкие и тонкие, ластик, белила, палитры, акварель, гуашь;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 года обучения

Название разделов программы	Т е о р и я	Пр акт ик а	С а м о с т о я т е л ь н а я п о д	О б щ е е к о л л - в о ч а с о в

				г о т о в к а	
Учебный период					
	Вводное занятие. Инструктаж.	1	1	0	2
	Мир цвета	4	10	0	1 4
	Мир форм и предметов	1 4	40	0	5 4
	Текущий контроль. ЗУН	0	2	0	2
	Живая природа	1 5	39	0	5 4
	Итоговое занятие. Подготовка к выставке, отчетному дню. Промежуточный контроль ЗУН	0	2	0	2
	Всего за учебный период (аудиторные занятия)	3 4	94	0	1 2 8

Содержание программы (128 часов, 2 часа в неделю)

1. Вводное занятие (2 часа).

Основные правила работы с инструментами и материалами на занятиях, их хранение. Правила поведения в кабинете. Ознакомление с планом на учебный год. Демонстрация детских работ.

2. Мир цвета (14 часов).

Теория. Знакомство с основами цветоведения. Основные цвета. Теплые цвета. Холодные цвета.

Практика. «Что могут краски и карандаши? Что бывает: желтым (солнце), красным (помидор), синим (туча и дождик)? Смешиваем краски. Вспоминаем лето (теплые краски). Холодные краски найдем в море.

3. Мир форм и предметов (54 часа).

Теория. Учить определять формы в предмете, уметь сравнивать их по величине, называть место их расположения.

Практика. Простые геометрические формы: Круг, квадрат, треугольник, овал. Ромашковая сказка. Грибная сказка. Яблочная сказка. Сказки осени. Огуречная сказка. Деревянная сказка. Сказка про насекомых. Осенняя картина. В королевстве птиц. Самая волшебная птица. Где найти в лесу орех? (у белки). Чьи большие уши? Сказка про Снегурочку. Новый год у елочки.

4. Текущий контроль ЗУН (2 часа).

5. Живая природа (54 часа).

Теория. Построение рисунка на листе бумаги, умение использовать весь лист для создания своего рисунка.

Практика. Зимняя картина. На лесной опушке. В зоопарке. Покатаюсь на машине. Путешествие на самолете. В ракете. Весна пришла. Лесная сказка. Куда покатился колобок? А где теремок? Два жадных медвежонка. Сказочная картина. Весенняя сказка. Весенний дождик. Космическое путешествие. Цветочная сказка. Птичье царство. Сказка «Песенка земли». В подводном царстве. Мотыльковая сказка. Приключения на цветочной поляне.

6. Промежуточный контроль ЗУН (2 часа).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

С р о к о б у ч е н и я	Н а ч а л о у ч е б н о г о д а	I по лу год ие (17 не де ль)	Ф о р м а к о н т р о л я	Зи мн ий ка ни ку ля рн ый пе ри од	II пол уго дие (19 неде ль)	Фор ма кон тро ля	Продолжите льность учебного периода (аудиторные занятия)	Летний каникулярный период	
								Срок (01.06-31.08) недель 6	
8 м е с я ц е в	0 1. 1 0	01. 10- 30. 12	П р о м е ж у т о ч н ы й к о н	31. 12- 08. 01	09.0 1- 31.0 5	Ито говы й конт роль	32 учебные недели	Виды деятельности	
								ауди то рные	внеауди то рные

			т р о л ь						
								ЛОЛ, мастер- классы, хобби- клубы, культу рно- досуго вые меропр иятия; просмо тр фильм ов и спекта клей	Самостоят ельная работа, работа над темами проектов, рефератов; учебно- исследоват ельская деятельнос ть по направленн ости

РЕГЛАМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
Продолжительность учебного периода (32 недели): 1 октября – 31 мая.
Продолжительность учебной недели: 5 дней с 08:00-20:00 часов.
Количество учебных смен: 1 смена 08:30-14:00, 2 смена 14:30-20:00 часов (с 16 лет до 21:00)
Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДЮОЦ «Московский».
Родительские собрания проводятся в объединении по усмотрению педагога не реже двух раз в

год.

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

№ занятия	К о л - в о ч а с о в	Тема дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
1	2	Вводное занятие. Техника безопасности	Подготовка к выставке рисунков «День пожилого человека». История появления праздника в России.	Установление у обучающихся ответственного отношения к безопасной жизнедеятельности. Воспитание ответственности у обучающихся за свою жизнь и здоровье окружающих; формирование знаний о правилах поведения при угрозе террористических актов, о важности соблюдения правил антитеррористической безопасности; научить обучающихся противостоять	Беседа, просмотр видеоролика, составление памятки	Устный опрос

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
				опасности и защитить себя в экстремальной ситуации		
Раздел 1. Мир цвета						
2	2	Что могут краски и карандаши? Экскурсия по студии.	1 октября – Международный день музыки.	Знакомство с материалами и инструментами изостудии, осваивание первых понятий линии и пятна. Формирование у обучающихся умения смешивать краски, работать с теплыми и холодными цветами и их оттенками, рассматривать и определять общие формы предмета. Создание интереса к культуре родной страны	Последовательное выполнение рисунка. Беседа	Индивидуальный контроль за действиями. Устный опрос
3	2	Что бывает: желтым (солнце), красным (помидор), синим (туча и	Беседа «Терроризм в мирное время»	Знакомство с цветом и формой. Формирование у обучающихся умения работать теплыми и холодными цветами.	Последовательное выполнение рисунка. Беседа	Индивидуальный контроль за действи

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
		дождик)?		Расширение понимание объёмных форм		ями. Устный опрос
4	2	Смешиваем краски.		Формирование у обучающихся умения смешивать краски, подбирать необходимые оттенки для своего рисунка. Создаем фантазийную композицию. Расширение кругозора и развитие интереса к мироустройству.	Выполнен- ие рисунка по замыслу. Беседа	Индиви- дуальн- ый контрол- ь за действи- ями. Устный опрос
5	2	Вспоминаем лето (теплые краски).		Формирование у обучающихся навыков смешивания теплых цветов, умение передать движение через изобразительные средства выразительности. Формирования уважение к пожилым людям	Последова- тельное выполне- ние рисунка. Беседа	Индиви- дуальн- ый контрол- ь за действи- ями. Устный опрос
6	2	Холодные краски найдем		Формирование у обучающихся умения	Последова- тельное	

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контро-ля
		в море.		передать в рисунке форму, очертания и цвета изображаемых предметов. Знакомство с пейзажем и художниками моринистами. Знакомство с музыкальной культурой обучающихся, с историей и традициями музыки	выполнен- ие рисунка. Беседа	
Раздел 2. Мир форм и предметов						
7-8	4	Простые геометрически-е формы: круг, квадрат, треугольник, овал.		Формирование у обучающихся умения видеть в сложных формах простые, понимать из чего состоит тот или иной предмет.	Последова- тельное выполнен- ие рисунка. Беседа	Индиви- дуальн- ый контрол- ь за действи- ями. Устный опрос
9-10	4	Ромашковая сказка. (Открытка).		Формирование у обучающихся умения построения предметов из простых форм, умения работы с	Последова- тельное выполнен- ие рисунка.	Индиви- дуальн- ый контрол- ь за

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
				цветом. Воспитание любви к окружающей среде, гуманное отношение к человеку	Беседа	действи-ями. Устный опрос
11	2	Грибная сказка.		Формирование у обучающихся навыков применения построения предметов из простых форм, умения работы с цветом и композицией.	Последова-тельное выполне-ние рисунка. Беседа	Индиви-дуальн-ый контрол-ь за действи-ями. Устный опрос
12	2	Яблочная сказка		Формирование у обучающихся навыков построения из простых форм, умения работы с цветом и композицией.	Выполнен-ие рисунка по замыслу. Беседа	Индиви-дуальн-ый контрол-ь за действи-ями. Устный опрос
13-14	4	Сказки осени.		Формирование у обучающихся навыков построения предметов при соблюдении правил	Последова-тельное выполне-ние	Индиви-дуальн-ый контрол

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
				композиции, используя простые формы.	рисунка. Беседа	ь за действиями. Устный опрос
15	2	Познавательное-развивающее мероприятие	Беседа «День народного единства». Создание рисунков.	Формирование у обучающихся умения построения предметов из простых форм, умения работы с цветом и компоновкой на листе. Воспитание дружеского отношения к другим народам Формирование духовно-нравственных ценностей, патриотизма, гражданственности.	Выполнение рисунка по замыслу. Беседа	Индивидуальный контроль за действиями. Устный опрос
16	2	Огуречная сказка		Формирование у обучающихся навыков выразительно передавать в рисунке образы живой природы.	Последовательное выполнение рисунка. Беседа	Индивидуальный контроль за действиями. Устный опрос

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контро-ля
17	2	Деревянная сказка.	День матери в России. Подготовка к выставке рисунков «Материнский образ в работах художников»	Формирование у обучающихся умения создавать самостоятельно сюжетную композицию к художественному произведению. Воспитание правильного понимания роли семьи в жизни детей, гордости и уважения к родителям; формирование положительного статуса матери в семье; воспитание любви и уважения к своим родителям	Выполнен-ие рисунка по замыслу. Беседа	
18	2	Открытка в подарок.		Формирование у обучающихся знаний о видах птиц, их месте обитания и отличительных характеристик, умения создавать сюжетную композицию к художественному	Последова-тельное выполне-ие рисунка. Беседа	

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контро-ля
				произведению.		
19-20	4	Сказка про насекомых.	День Государственного герба Российской Федерации. Беседа о символике государства, изучение изображения герба и его частей.	Формирование у обучающихся умения поэтапного построения насекомых, приемы рисования масляной пастелью и акварельных заливок (смешанная техника). Воспитание патриотических чувств к символике РФ; знакомство с историей геральдической символики России. Воспитание патриотизма, любви к своей Родине, Отчизне; воспитание активной гражданской и патриотической позиции	Последова-тельное выполне-ние рисунка. Беседа	Устный опрос. Самост-оятельна-я практич-еская работа.
21-22	4	Осенняя картина.	03 декабря - день неизвестного солдата. Беседа на тему «Патриотизм».	Формирование у обучающихся умения поэтапного написание осеннего пейзажа и осенних композиций.	Последова-тельное выполне-ние рисунка.	Индиви-дуаль-ный контро-ль за

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
				Воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну; формирование представления о празднике, его истории; знать и чтить память героев страны	Беседа	действи-ями. Устный опрос
23-24	4	В королевстве птиц. Самая волшебная птица.	«Я рисую мир», знакомство с творчеством художников работающих в разных техниках. Просмотр видео о импрессионистах. Знакомство с разными техниками изобразительного искусства, графикой, живописью, алла примой, аэрографией, граттажем, батиком, фреской,	Формирование у обучающихся знаний о строение фигуры птиц, особенностях оперения, поэтапное рисование птиц. Воспитание эстетических чувств, интереса к изучению творчества художников, интерес к профессии художника; приобщение к миру искусства	Последова-тельное выполне-ние рисунка. Беседа	Индиви-дуальн-ый контрол-ь за действи-ями. Устный опрос

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнительной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
			граффити, моушен-дизайн и другие.			
25	2	Елочки зеленые.	Беседа о Героях Отечества в СВО	Формирование у обучающихся умения передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки рисования, передавать форму частей предмета и их величину. Воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну; формирование представления о празднике, его истории; знать и чтить память героев страны	Последовательное выполнение рисунка. Беседа	
26	2	Где найти в лесу орех? (у белки).		Формирование у обучающихся умения рисовать фигуры животных в движении, закрепить навыки композиционного	Последовательное выполнение рисунка. Беседа	

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контро-ля
				решения рисунка (соотношение близких и дальних предметов).		
27	2	<u>Итоговое занятие - Промежуточ- ный контроль ЗУН.</u>		Провести диагностику уровня сформированности программного материала в детском коллективе		Устный опрос. Самост- оятельн- ая практич- еская работа.
28-29	4	Сказка про Снегурочку. Новый год у елочки.	Беседа о символике. Рисуем герб, флаг и карту родной страны Праздник у елочки. В гостях у Снегурочки. Новогодний праздник.	Формирование у обучающихся представления о этапах развития композиции от идейного замысла до воплощения, умения выделять главное такими средствами, как ритм, пятен, их тон, размер и форма. Первые понятия пропорций человека Воспитание чувства патриотизма, уважительного отношения	Последова- тельное выполне- ние рисунка. Беседа	

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
				государственным символам России, края; формирование гражданской ответственности; углубление исторических знаний о государственном гербе, флаге, гимне России. -Воспитание любви к традициям своего народа; знакомство с историей и традициями праздника Нового года		
30	2	Чьи большие уши?		Формирование у обучающихся умения рисовать фигуры животных в движении, закрепить навыки композиционного решения рисунка (соотношение ближних и дальних предметов).	Последовательное выполнение рисунка. Беседа	
31-32	4	Волшебная зима.		Формирование понимания поэтапного рисования зимнего пейзажа.	Последовательное выполнение	Индивидуальный контроль

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контро-ля
					рисунка. Беседа	ь за- действи- ями. Устный опрос
33	2	Мы знаем транспорт.		Формирование понимания рисования транспорта, изучение строения форм	Последова- тельное выполнен- ие рисунка. Беседа	
Раздел 3. Живая природа						
34-35	4	Зимняя картина	Беседа о Рождестве. История праздника, традиции. Создание рисунков Благотворительны- й марафон «Свет рождественской звезды» Интерактивная экскурсия в	Формирование у обучающихся знаний о диких животных: зайце, белке, медведе, их детенышах, внешнем виде, питании, особенностях образа жизни; умения передавать их внешние особенности зимой через изобразительные средства выразительности; Воспитание культуры празднования	Последова- тельное выполнен- ие рисунка. Беседа	Индиви- дуальн- ый контрол- ь за- действи- ями. Устный опрос

№ занятия	К о л - в о ч а с о в	Тема дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
			национальный парк Куршская коса	Рождества Христова, семейных отношений, милосердия; формирование знаний о истории возникновения православного праздника; воспитание уважительного отношения к православным традициям, отечественной культуре; участие в Благотворительном марафоне. Воспитание у обучающихся интереса к природе родного края, желания больше узнать о ней; формирование ответственного, бережного отношения к природе, желание принять посильное участие в ее охране и защите; формирование знаний о заповеднике,		

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контро-ля
				для чего они создаются, о Красной книге, о растениях животных		
36	2	На лесной опушке.		Формирование у обучающихся знаний о необычных природных явлениях, живой и неживой природы; умения переносить задуманное на лист бумаги.	Выполнен-ие рисунка по замыслу. Беседа	Индиви-дуальн-ый контрол-ь за действи-ями. Устный опрос
37	2	В зоопарке.		Формирование у обучающихся умения поэтапного построения фигуры животных, передавая характерные особенности строения.	Последова-тельное выполне-ие рисунка. Беседа	
38	2	В феврале много снега во дворе.	Беседа, просмотр фильмов «Блокада Ленинграда»	Формирование у обучающихся умения создавать самостоятельно сюжетную композицию к художественному произведению. Воспитание патриотического	Выполнен-ие рисунка по замыслу. Беседа	

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнительной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
				чувства у обучающихся, гордости за мужество советского народа в ВОВ; формирование представления о блокаде Ленинграда, причинах ее возникновения, о героизме жителей блокадного города		
39-40	4	Городская картина.	Круглый стол «День российской науки»	Формирование у обучающихся умения создавать самостоятельно сюжетную композицию к художественному произведению. Воспитание творческой личности, популяризация научных знаний; расширение кругозора учащихся в области достижений отечественной науки	Выполнение рисунка по замыслу. Беседа	
41	2	Открытка в подарок.		Формирование у обучающихся знаний о жанре пейзаж, правилах	Последовательное выполнение	Индивидуальный

№ занятия	К о л - в о ч а с о в	Тема дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
				композиции; умения создавать рисунок по тематике праздника.	ие рисунка. Беседа	контроль за действиями. Устный опрос
42-43	4	Покатаюсь на машине Путешествие на самолете. В ракете.	Беседа «Герои Советского союза» День памяти поэта. Беседа о жизни Пушкина, просмотр видео фильма. Создание рисунков Создание рисунков ко Дню Защитника Отечества. История праздника	Формирование у обучающихся умения рисовать транспорт, замечать устройство и форму, передавать увиденное на рисунке, рисование по образцу. Воспитание любви к искусству, к творчеству А.С. Пушкина, уважения к литературе, к книге; воспитание интереса к отечественной истории и культуре. Воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за страну; формирование представлений об истории праздника, о	Выполнение рисунка по замыслу. Беседа	Индивидуальный контроль за действиями. Устный опрос

№ занятия	К о л - в о ч а с о в	Тема дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
				военных профессиях, о военной технике		
44-45	2	Весна пришла.		Формирование у обучающихся умения рисовать объекты природы, замечать ее удивительные особенности.	Выполнение рисунка по замыслу. Беседа	Индивидуальный контроль за действиями. Устный опрос
	2	Лесная сказка.	Беседа, просмотр видеофильмов по профилактике ЗОЖ «Я – здоров!»	Формирование и обобщение у обучающихся знаний о весенних изменениях в неживой и живой природе; формирование целостного представления об изменениях в жизни животных весной. Воспитание у обучающихся потребности в здоровом образе жизни; формирование знаний о вреде наркотических	Выполнение рисунка по замыслу. Беседа	

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнительной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
				веществ с целью правильного самоопределения личности; пробуждение у обучающихся чувства собственного достоинства и уважительного отношения к себе		
46	2	Куда покатился колобок? А где теремок?	Создание рисунков к 8 марта. История праздника Городской праздник «Гуляй широкая масленица»	Формирование у обучающихся умения рисовать объекты природы и их украшения, развивать наблюдательность и творческое воображение при рассматривании природных форм. Рисование сказочных героев. Воспитание уважительного отношения ко всем женщинам; знакомство с историей возникновения праздника;	Выполнение рисунка по замыслу. Беседа	

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
				Воспитание чувства патриотизма, развитие интереса и уважительно отношения к русским народным традициям, праздникам и обычаям		
47	2	Два жадных медвежонка. Сказочная картина.		Формирование у обучающихся навыков выразительно передавать в рисунке образы животных, их характерные особенности, учитывать форму и размеры. Фантазийное рисование	Последовательное выполнение рисунка. Беседа	
48	2	Весенняя сказка.		Формирование у обучающихся умения рисовать морских обитателей, сравнивать мир геометрических фигур с морскими жителями, совершенствовать композиционные навыки; формирование знания понятия равновесия в	Последовательное выполнение рисунка. Беседа	Индивидуальный контроль за действиями. Устный опрос

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнительной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
				композиции; знакомство с подводной живописью и ее особенностями.		
49	2	Весенний дождик		Формирование у обучающихся умения рисовать явления природы, совершенствовать композиционные навыки, отрабатывать понятие равновесия в композиции.	Последовательное выполнение рисунка. Беседа	Индивидуальный контроль за действиями. Устный опрос
50-51	4	Птичье царство.	Беседа, слайд-шоу «Птицы в разные времена года». Создание иллюстраций. Беседа «Мама, папа, я – здоровая семья!» Беседа о здоровом образе жизни. Просмотр видео	Формирование у обучающихся знаний о технических приемах работы при изображении птиц. Воспитание у обучающихся бережного отношения к окружающему миру, родной природе; воспитание интереса к жизни птиц Воспитание качеств личности обучающихся, направленных на	Последовательное выполнение рисунка. Беседа	Индивидуальный контроль за действиями. Устный опрос

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнительной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
				ведение здорового образа жизни; Воспитание общей культуры здоровья; формирование знаний о предметах личной гигиены и ценного отношения к своему здоровью		
52	2	Цветочная сказка.	Просмотр документального фильма «Штурм Кенигсберга»	Формирование у обучающихся навыков изображения птиц, умения самостоятельно передавать изображение птиц, пропорции и характер формы. Воспитание уважительного отношения к старшему поколению, к ветеранам; воспитание любви к Родине, интереса к истории, окружающему миру; воспитание патриотизма	Выполнение рисунка по воображению. Беседа	Индивидуальный контроль за действиями. Устный опрос
53	2	Космическое путешествие.	Выставка, конкурс рисунка «Первые в	Формирование у обучающихся знаний о	Выполнение рисунка	

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнительной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
			космосе»	первых признаках весны (капель, кругом вода, первая трава, набухшие почки на деревьях, первые листочки, первые цветы); умение составить весеннюю композицию, используя соответствующие цвета. Воспитание чувств патриотизма и гражданственности; знакомство с историей освоения космоса и с первыми космонавтами	по воображению. Беседа	
54	2	Животные в космосе	Оформление выставки «Пасхальный сюжет» Беседа «Экологическое здоровье планеты»	Формирование у обучающихся умений самостоятельно создавать творческую работу по воображению; знакомство с достижениями в космонавтике, с произведениями художников-пейзажистов космоса; совершенствование на	Выполнение рисунка по воображению. Беседа	Индивидуальный контроль за действиями. Устный опрос

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
				практике цветоведения. Воспитание уважительного отношения к русской культуре, традициям и обычаям Пасхи: знакомство с историей празднования. Воспитание бережного отношения к окружающей среде и природным богатствам, экологической культуры поведения в природе, любви к Родине.		
55	2	Сувенир на память.	«Танцующие кляксы» выдувание, знакомство с новой техникой, рассказ о видах танца	Формирование у обучающихся знаний о художественных народных промыслах; умения выполнять рисунок в соответствии с заданным алгоритмом, формировать элементарные навыки выполнения росписи. Формирование представлений о	Последовательное выполнение рисунка. Беседа	Индивидуальный контроль за действиями. Устный опрос

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
				различных танцевальных жанрах; развитие творческой активности, приобщение к танцевальной культуре		
56-57	4	Сказка «Песенка земли». Сказка про улитку		Формирование у обучающихся знаний о строении растений, умения самостоятельно создавать простую композицию.	Выполнение рисунка по воображению. Беседа	Индивидуальный контроль за действиями. Устный опрос
58	2	Праздничная открытка.	Выставка рисунков ко Дню Победы. Изготовление поздравительных открыток для ветеранов	Формирование у обучающихся умений передавать настроения природы, весенние изменения; формирование целостного представления об изменениях в жизни животных весной умение передать настроение через цвет.	Выполнение рисунка по воображению. Беседа	Индивидуальный контроль за действиями. Устный опрос

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнитель-ной общеобразова-тельной общеразвива-ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контро-ля
				Воспитание уважения к старшему поколению, к ветеранам; воспитание любви к Родине, бережному отношению к истории России, интереса к истории		
59	2	В подводном царстве		Формирование у обучающихся наблюдательности, умения выбирать предмет для изображения, передавать в рисунке части животного мира, закрепление умения рисовать кистью и красками.	Выполнен-ие рисунка по воображен-ию. Беседа	Индиви-дуальн-ый контрол-ь за действи-ями. Устный опрос
60	2	Мотыльковая сказка. Приключения на цветочной поляне	Рисунок «Идеальная семья глазами ребенка». Круглый стол, беседы о семейных традициях	Воспитание любви и уважения к членам семьи, формирование умения проявлять заботу о родных людях	Выполнен-ие рисунка по воображен-ию. Беседа	Индиви-дуальн-ый контрол-ь за действи-ями. Устный опрос

№ занятия	К о л - в о ч а с о в	Тема дополнитель ой общеобразова тельной общеразвива ющей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контро ля
61-62	4	В волшебном королевстве.		Формирование у обучающихся умений передавать настроения природы, используя разнообразные формообразующие движения, цвет и правила компоновки.	Выполнен ие рисунка по воображен ию. Беседа	Индиви дуальн ый контрол ь за действи ями. Устный опрос
63-64	4	<u>Итоговое занятие - Промежуточ ный контроль ЗУН.</u>		Провести диагностику уровня сформированности программного материала в детском коллективе		Устный опрос. Самост оательн ая практич еская работа.
	1 2 8					

Воспитательная работа

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) социокультурное медиакультурное воспитание;
- 10) экологическое воспитание;
- 11) художественно-эстетическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, диспуты, беседы, лекции, игра, рейды, конкурсы, мероприятия.

Методы: словесные (беседа, рассказ, викторина), наглядные (видеопросмотр, презентации, демонстрация иллюстраций), практические (упражнения, познавательные и деловые игры), моделирование.

Планируемый результат:

- повышение мотивации к основам конструирования и созданию собственных моделей;
- сформированность настойчивости в достижении цели, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности;
- стремление к получению качественного законченного результата;
- умение работать в команде;
- сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности;
- сформированность активной гражданской позиции, чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций народа России;
- усвоения культуры общения;
- осознание здоровья как ценности;
- сформированность бережного отношения к окружающей среде;
- сформированность ценностного отношения к семейным традициям.

Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	День единых действий	Название мероприятия, события, проводимого педагогом	Форма проведен ия	Направление воспитатель ной работы
1	01 октября Международный день пожилых людей	Беседа о помощи и поддержке пожилых людей. История появления праздника в России	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей
2	01 октября Международный день музыки	Беседа о Международном дне музыки. История и традиции праздника	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
3	05 октября День учителя	Беседа на тему «Мой любимый педагог». Создание рисунков ко дню учителя	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
4	16 октября День отца в России	Беседа об отце. История праздника. Создание рисунков	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей
5	04 ноября День народного единства	Беседа «День народного единства». Создание рисунков	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
6	27 ноября День матери в России	Беседа о дне матери. История праздника. Создание рисунков	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей
7	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Беседа о символике государства, изучение изображения герба и его частей	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
8	03 декабря День неизвестного солдата	Беседа на тему «Патриотизм»	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
9	08 декабря Международный день художника	Знакомство с творчеством художников творивших в разных жанрах. Знакомство с разными техниками	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое

		изобразительного искусства: графикой, живописью, аэрографией, граттажем, батиком, фреской, граффити, росписью стекла, монотипией и другими		
1 0	09 декабря День Героев Отечества	Беседа о Героях Отечества и СВО	В рамках занятий	Гражданско- патриотическ ое
1 1	25 декабря День Государственных символов Российской Федерации: гимн, герб, флаг	Беседа о символике. Рисуем герб, флаг и карту родной страны	В рамках занятий	Гражданско- патриотическ ое
1 2	31 декабря Новый год в России	Праздник у елочки. В гостях у Снегурочки. Новогодние праздники в группах	Мероприя тие «Новый год в России»	Культурное наследие и народные традиции
1 3	7 января Православное Рождество	Беседа о Рождестве. История праздника, традиции. Создание рисунков	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей
1 4	11 января День заповедников и национальных парков	Интерактивная экскурсия в национальный парк Куршская коса	В рамках занятий	Экологическо е воспитание
1 5	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День памяти жертв Холокоста	Беседа, просмотр фильмов «Блокада Ленинграда»	В рамках занятий	Гражданско- патриотическ ое
1 6	08 февраля День российской науки	Беседа «День российской науки»	В рамках занятий	Гражданско- патриотическ ое
1 7	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседа «Герои Советского союза»	В рамках занятий	Гражданско- патриотическ ое

1 8	21 февраля Международный день родного языка	День памяти поэта. Беседа о жизни Пушкина, просмотр видео фильма. Создание рисунков	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
1 9	23 февраля День защитника Отечества	Создание рисунков ко Дню Защитника Отечества. История праздника	Мероприятие «День защитника Отечества»	Воспитание семейных ценностей
2 0	1 марта Международный день борьбы с наркоманией	«Я – здоров!» беседа, просмотр видеофильмов по профилактике ЗОЖ	В рамках занятий	Здоровьесберегающее воспитание
2 1	8 марта Международный женский день	Создание рисунков к 8 марта. История праздника	Мероприятие «Международный женский день»	Воспитание семейных ценностей
2 2	11 марта Масленица	Городской праздник «Гуляй широкая масленица»	Мероприятие «Масленица»	Культурное наследие и народные традиции
2 3	01 апреля Международный день птиц	Беседа, слайд-шоу «Птицы в разные времена года». Создание иллюстраций.	В рамках занятий	Экологическое воспитание
2 4	06 апреля Международный день спорта	Беседа «Мама, папа, я – здоровая семья!»	В рамках занятий	Здоровьесберегающее воспитание
2 5	07 апреля Всемирный день здоровья	Беседа о здоровом образе жизни. Просмотр видео	В рамках занятий	Здоровьесберегающее воспитание
2 6	09 апреля Штурм Кёнигсберга	Просмотр документального фильма «Штурм Кенигсберга»	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
2	12 апреля	Выставка, конкурс рисунка	В рамках	Гражданско-

7	День космонавтики	«Первые в космосе»	занятий	патриотическое
2 8	16 апреля Православная Пасха	Оформление выставки «Пасхальный сюжет»	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей
2 9	22 апреля Всемирный день Земли	Беседа «Экологическое здоровье планеты»	В рамках занятий	Экологическое воспитание
3 0	29 апреля Международный день танца	Создание рисунков ко дню танца. История праздника	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
3 1	9 мая День Победы	Создание рисунков, открыток ко Дню Победы. История праздника, традиции	В рамках занятий	Гражданско- патриотическое
3 2	15 мая Международный день семьи	Рисунок «Идеальная семья глазами ребенка». Беседы о семейных традициях	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

11. Неманского Б.М., Воробьева О.Я. Изобразительное искусство. Тематическое планирование по программе. –В., 2010.
12. Искусство рисования и живописи. Шаг за шагом. Практический курс. Журнал, 2014.
13. Шедевры русской живописи, 2010.
14. Букина С. Квиллинг. - Ростов-на-Дону, 2014.
15. Зайцева А. Модульное оригами. – М., 2014.
16. Школа юного художника. Первые уроки, 2011.
17. Курочкина Н.А. Учебно-наглядное пособие «Знакомим со сказочно былинной живописью». - СПб, 2010.

18. Птицы. Животные. Транспорт. Овощи. Фрукты. Бабочки. Деревья. Лесные и полевые цветы. Садовые цветы. Животные Америки и Австралии. Морские обитатели». – М., 2013.
19. Нищева Н.В. Четыре времени года. Альбом. Произведения пейзажной живописи. Русские художники. – СПб, 2011.
20. Плакат «Обитатели Антарктиды».
21. Плакат «Лесные животные».
22. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги – С, 2004.
23. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
24. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2003.
25. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.
26. Горичева С.В., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина, 2000.
27. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки – СПб, 2000.
28. Майорская Т. Оригами для всей семьи. - Б, 2008.
- Для обучающихся и родителей:
29. Курочкина Н.А. Учебно-наглядное пособие «Знакомим со сказочно-былинной живописью». - Санкт-Петербург, 2014.
30. Птицы. Животные. Транспорт. Овощи. Фрукты. Бабочки. Деревья. Лесные и полевые цветы. Садовые цветы. Животные Америки и Австралии. Морские обитатели». – М., 2013.
31. Нищева Н.В. Четыре времени года. Произведения пейзажной живописи. Русские художники. – СПб., 2011.
32. «Добро пожаловать в экологию». Альбом. – СПб, 2011.
33. Плакат «Обитатели Антарктиды».
34. Плакат «Лесные животные».
35. Майорская Т. Оригами для всей семьи. - Б, 2008.
36. Соколова С. Школа оригами Академия - М, 2003.