

Комитет по образованию администрации
Городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда
Детско-юношеский центр «Московский»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от «28» мая 2024 года

Утверждаю
Директор МАУДО ДЮЦ «Московский»

Л.К. Козынченко
Приказ № 77 от «21» августа.2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия эстрадного вокала «Мелодия»»**

Возраст обучающихся: 5 - 18 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Никитенкова Ольга Арсеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Калининград
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Вокал, является одним из универсальных направлений дополнительного образования, представляющее собой совокупность ценностей и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического, интеллектуального, духовно- нравственного и социального развития человека. Программа призвана обеспечить необходимый уровень развития эмоциональной и духовной сферы личности ребёнка, и создает предпосылки для многообразных проявлений творческой активности. Занятия пением способствуют гармонизации телесного и духовного единства обучающихся, формированию у них таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие. Здесь особое значение придаётся творческому развитию обучающихся, созданию атмосферы радости и успеха во время исполнения музыкальных произведений. На занятиях даются краткие музыкально-теоретические сведения, расширяется культурный кругозор, даются навыки поведения на сцене (простые сценические движения), навыки владения микрофоном. А самое главное, в процессе занятий вокалом, обучающиеся получают положительную энергию, радость, становятся более раскрепощёнными и уверенными в себе. Это очень важно для социализации личности, даже если этот ребёнок не собирается посвятить свою жизнь музыкальной профессии. Творческая работа, в которой сочетается умственная, физическая и психическая активность, заставляет вырабатывать в себе самодисциплину, волю и упорство в достижении результата в концертном выступлении, отвлекает от вредных привычек. Такой ребёнок легче находит своё место в обществе, усваивая модель сотрудничества и спаянности во время занятий ансамблевым вокалом.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы в ее комплексном подходе к эстрадному вокалу. Программа способствует обучению детей вокальной техники, которая использует естественное, удобное звучание голоса (так называемое «разговорное пение»). С помощью этой техники, возможно, научить детей основам любого вокального стиля: народного, академического, бардовского, эстрадно-джазового, рок-музыки.

Универсальность владения голосом дает широкий диапазон выбора музыкального направления, в котором в дальнейшем будут развиваться обучающиеся.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

Аккомпанемент – музыкальное сопровождение певцов или солирующего инструмента.

Аккорд – сочетание трёх и более звуков различной высоты, звучащих одновременно.

Ансамбль – совместное исполнение.

Вокалист – певец, прошедший специальную школу пения.

Вокальные навыки – основные технические умения, которые нужны для вокалиста.

Высота звука (звукотность) – физическое свойство звука, которое поддаётся измерению и определяется на слух.

Голос – звук. Он возникает под давлением воздуха через дыхательное горло в гортань во время колебания голосовых связок. У каждого человека он индивидуален.

Гамма – звуки лада, расположенные в порядке высоты от тоники до тоники.

Диапазон – расстояние от самого нижнего звука, который может издать голос, до самого высокого.

Дикция – чёткость и разборчивость в произнесении слов.

Динамические оттенки – степень громкости исполнения музыки.

Дирижёрские жесты – жесты, с помощью которых дирижёр управляет хором или ансамблем, показывая метроритм, темп, динамику и характер музыки.

Длительность – продолжительность звучания нот.

Звукообразование – формирование вокального звука при помощи дыхания и движений лицевого аппарата.

Интервал – расстояние между двумя звуками.

Интонация – точность исполнения высоты ноты.

Лад – объединение звуков с тяготением к тонике, главному звуку лада.

Распевание (распевки) – тренировочные вокальные упражнения со словами и без них (обычно на какой-либо один слог).

Ритм – чередование разных музыкальных длительностей.

Слух (музыкальный) – способность людей улавливать связь между звуками, запоминать и воспроизводить.

Темп – скорость исполнения музыки.

Унисон – слияние звуков, совпадающих по высоте, в один.

Фонограмма «плюс» - запись музыки со всеми инструментами и голосами.

Фонограмма «минус» - запись музыки при отсутствии записи голоса солиста.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия эстрадного вокала «Мелодия»» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Главная цель программы обучения вокалу не только в том, чтобы научить технике пения, но также укрепление и развитие слуха и дыхательной системы (а последнее тесно связано с сердечнососудистой системой). Кроме

того, пение тренирует артикуляционный аппарат, без активной работы которого речь человека становится не четкой, нелепой и плохо воспринимается окружающими. А правильная ясная речь характеризует еще и правильное мышление.

Кроме всего прочего, регулярные занятия и выступления на сцене дисциплинируют обучающегося, воспитывают в нем трудолюбие и ответственность – важнейшее качество гармонически развитой личности.

Пение в вокальном ансамбле – один из лучших и доступных способов реализации детьми творческого потенциала, раскрытия музыкальных, сценических, артистических способностей.

Занятие в творческом коллективе улучшает социальную адаптацию обучающегося. Ребенок учится выражать свои эмоции, улучшается его культура общения. Выступления в концертах, сценическая практика (особенно у солистов) раскрепощают застенчивых детей, повышают их самооценку, дают импульс к их дальнейшему личностному росту. Даже простейшие сценические движения улучшают пластику у неловких, «зажатых» детей.

Педагогическая целесообразность программы

Обучение по программе является комплексным, развивающимся и учитывающим различную степень индивидуальных особенностей каждого обучающегося. В обучение входят занятия индивидуальным вокалом, ансамблевым вокалом, элементарные основы теории музыки, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, а также обучение элементам хореографии, необходимыми для сценического воплощения образа исполняемой песни.

Пение – один из лучших и доступных способов реализации детьми творческого потенциала, раскрытия музыкальных, сценических, артистических способностей. Пение в вокальном ансамбле развивает не только музыкальные и певческие способности – оно формирует и воспитывает ценнейшие качества личности, такие как дисциплинированность, ответственность, взаимовыручка, терпение, взаимопонимание. В процессе занятий, а также во время выступлений между детьми выстраиваются доброжелательные, искренние отношения, создаётся атмосфера сотворчества, высокой духовной культуры.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость программы обуславливается обучением рациональным приёмам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в изменённые условия.

Воспитание юных вокалистов происходит на песенном репертуаре русских народных песен, песен советского периода, песен современных авторов и джазовых композиций. Для привития художественного вкуса и эталона звучания обучающиеся знакомятся с лучшими образцами отечественной и зарубежной вокальной музыки.

Помимо формирования практических навыков в области эстрадного вокала обучающиеся приобретают навыки работы с микрофоном, владение музыкально-сценическим движением.

Принципы отбора содержания программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

1. Природоспособность – учитываются индивидуальные особенности обучающегося, его развитие, способности, характер.
2. Здоровьесберегающий – постоянный контроль за состоянием голосового аппарата, разъяснение о его правильном использовании особенно во время мутационного периода.
3. Развивающий – развиваются музыкальные способности обучающегося (слух, чувства ритма, память).
4. Познавательный – прослушивание и знакомство с образцами отечественной и зарубежной эстрадной музыки.
5. Принцип единства развития, обучения и воспитания.
6. Принцип систематичности и последовательности.
7. Принцип взаимодействия и сотрудничества.
8. Принцип комплексного подхода.

Программа предполагает, как ансамблевые занятия с группой обучающихся, так и индивидуальные – для солистов. Это необходимо потому, что способности обучающихся неодинаковы. Некоторые способны только подпевать ансамблю, а при пении в микрофон становится слышна их неточная интонация. Для пения в микрофон выбираются солисты – 3-4 обучающихся, слуховые и ритмические способности которых на порядок выше, чем у остальных участников ансамбля. В педагогической практике не редки случаи, когда обучающийся, способный петь только в группе, через несколько лет становится солистом.

Отличительные особенности программы

Программа способствует обучению детей вокальной техники, которая использует естественное, удобное звучание голоса (так называемое «разговорное пение»). С помощью этой техники, возможно, научить детей основам любого вокального стиля: народного, академического, бардовского, эстрадно-джазового, рок-музыки.

Универсальность владения голосом дает широкий диапазон выбора музыкального направления, в котором в дальнейшем будут развиваться обучающиеся.

Цель программы

Цель программы: эстетическое развитие личности посредством формирования вокальных навыков.

Задачи программы

Задачи программы:

Обучающие:

1. Универсальная постановка голоса.
2. Расширение голосового диапазона.
3. Забота о своем певческом аппарате.
4. Умение разбираться в музыкальных жанрах.
5. Знание простейших элементов теории музыки.

Развивающие:

1. Развитие интереса к вокальному творчеству на примере лучших образцов мировой культуры.
2. Воспитание основ коллективного общения, взаимопомощи и творчества.
3. Повышение самооценки и личностный рост обучающихся.

Воспитательные:

1. Воспитание основ коллективного общения и взаимопомощи.
2. Воспитание трудолюбия и ответственности.
3. Воспитание уверенности в себе и личностный рост обучающихся.
4. Воспитание патриотизма.
5. Воспитание уважения к старшим и милосердия.
6. Воспитание бережного отношения к окружающему миру, к природе.
7. Воспитание уважения к культуре, религии и традиционным ценностям.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия эстрадного вокала «Мелодия»» предназначена для детей в возрасте 5-18 лет. Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 1 года обучения – 10-15 человек, 2 и 3 года – 10-12 человек, 4 года – 8-10 человек.

Формы обучения по программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов для 1, 2 и 3 годов обучения по 144 часа, для 4 года обучения – по 216 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут для дошкольников (5-6 лет), для обучающихся 7-10 лет – 40 минут, для детей 11 лет и старше – 45 минут. Между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы - 4 года.

На полное освоение программы требуется 648 часов.

Основные методы обучения

Методы обучения, применяемые в ходе образовательного процесса:

- метод практического обучения, где в учебной работе осуществляется освоение умений и навыков;

- метод словесного обучения (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия);
- наглядные методы обучения (показ иллюстраций, рисунков, схем);
- репродуктивный метод, способ организации деятельности обучающихся по неоднократному воспроизведению спетых педагогом упражнений и мелодий. Воспроизведение показанных педагогом сценических движений;
- частично-поисковый метод (приобщение обучающихся к самостоятельному подбору репертуара);
- метод самостоятельной работы (прослушивание и запоминание изучаемых музыкальных произведений);
- творческий метод (импровизация, как в мелодике, так и в движениях);
- игровой метод, который раскрепощает детей, вызывает у них радость и творческую энергию;
- метод стимулирования (концерты, конкурсы).

Планируемые результаты

К концу 1 года обучения, обучающиеся должны *уметь*:

1. Правильно брать певческое дыхание.
2. Чисто, без напряжения интонировать в доступном ему диапазоне.
3. Исполнять 3-4 распевки.
4. К концу года спеть выразительно, осмысленно хотя бы одну музыкальную фразу.
5. Различать высоту звуков, регистры, темпы, длительности звуков, дирижерские жесты.

Знать:

1. Звуковысотность.
2. Звукоряд.
3. Унисон.
4. Дирижерские жесты.
5. Длительности звуков (четверти, восьмые).
6. Ритм.
7. Темп.
8. Музыкальные жанры.
9. Музыкальные доли (метроритм).
10. Сильная доля.
11. Музыкальная фраза.
12. Динамические оттенки.
13. Аккомпанемент.

К концу 2 года обучения, обучающиеся должны *уметь*:

1. Петь «на опоре».
2. Достигать чистоты и ровности звука в доступном ему диапазоне.
3. Исполнять 4-5 распевов.
4. Петь 2-3 произведения в концертном исполнении.

Знать:

1. Отличие звуковой окраски мажора и минора.

2. Понятие тоника, гамма, тоническое трезвучие.

1) Основные динамические оттенки (форте, пиано, меццо-форте, крещендо, диминуэндо).

2) Основные исполнительские штрихи (легато, нон легато, стаккато).

3) Что такое интервалы (общие понятия).

К концу 3 года обучения, обучающиеся должны *уметь*:

1. Петь «на опоре».

2. Чисто интонировать в диапазоне не менее децимы, держать ансамблевый строй.

3. Исполнять 5-6 распевов, включая простейшее двухголосие.

4. Петь 2-3 произведения в концертном исполнении.

Знать: понятия мажор, минор, тоника, тональность, гамма аккорд (трезвучие, септаккорд), динамические оттенки, основные исполнительские штрихи (легато, нон легато, стаккато), акцент, метр, синкопа, пауза. Иметь понятие: об интервалах (тон, полутон, октава), гармонические и мелодические консонансы и диссонансы.

К концу 4 года обучения, обучающиеся должны *уметь*:

1. Петь «на опоре».

2. «Включать» резонаторы.

3. Пользоваться микрофоном.

4. Чисто интонировать в диапазоне не менее децимы, держать ансамблевый строй.

5. Исполнять 7-8 распевов, включая двухголосие и трёхголосие.

6. Петь 4-5 произведений в концертном исполнении.

Знать: понятия мажор, минор, тоника, тональность, гамма, аккорд (трезвучие, септаккорд), динамические оттенки, основные исполнительские штрихи (легато, нон легато, стаккато), особые вокальные приёмы (фальцет, субтон, йодль), акцент, метр, синкопа, пауза. Иметь понятие об интервалах (тон, полутон, октава), гармонические и мелодические консонансы и диссонансы. О полифонии и её видах.

Механизм оценивания образовательных результатов

Механизм оценивания образовательных результатов:

1. *Уровень теоретических знаний.*

- *Низкий уровень.* Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- *Средний уровень.* Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- *Высокий уровень.* Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. *Уровень практических навыков и умений.*

- *Низкий уровень.* Нет частоты интонации, но ребенок старается.

- *Средний уровень.* Допускает незначительные ошибки при сохранении частоты интонации.

- *Высокий уровень.* Исполняет песни в концертном варианте, умеет пользоваться микрофоном. Выполняет все задания на высоком уровне.

Формы подведения итогов реализации программы

Результативность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Студия эстрадного вокала «Мелодия»» оценивается в виде устного опроса, наблюдения педагога в ходе занятий, анализа подготовки и участия обучающихся в концертных мероприятиях, анализа результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

Текущий контроль осуществляется в середине учебного года в виде наблюдения педагога за коммуникативной деятельностью обучающимся.

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года в форме контрольных срезов ЗУН.

Итоговая аттестация проводится с целью выявления уровня развития способностей, соответствия стандартам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и как один из эффективных путей повышения качества образовательного процесса. По окончании программы проводится *итоговая аттестация* выпускников.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия (обеспечение)

Синтезатор – 1 шт.;

Ноутбук – 1 шт.;

Звукоусилительная аппаратура с микрофонами на стойке и радиомикрофонами – 1 шт.

Микрофоны – 4 шт.;

Стойка для микрофона – 1 шт.;

Магнитная доска – 1 шт.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПиН.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Оценочные и методические материалы для 1 года обучения

Текущий контроль. Контрольно-теоретические вопросы:

1. Как правильно брать певческий вдох?
2. Как дирижер показывает внимание?
3. Как дирижер показывает начало пения?

4. Какие бывают звуки по высоте?
5. Когда ансамбль поет один звук, как это называется?
6. Как дирижер показывает окончание пения?
7. Что такое длительности звуков?
8. Что образует чередование различных длительностей в мелодии?
9. Как называется расположение звуков в порядке высоты?
10. Какие Вы знаете длительности?

Промежуточный контроль. Контрольно-теоретические вопросы:

1. Что такое музыкальные жанры?
2. Что такое музыкальные доли?
3. Что называется, сильной долей?
4. Что такое музыкальная фраза?
5. Что такое динамические оттенки?
6. Как дирижер показывает разные темпы?
7. Как дирижер показывает динамические оттенки?
8. Что такое аккомпанемент?
9. Как называется аккомпанемент, звучащий в записи?
10. Что такое темп?

Оценочные и методические материалы для 2 года обучения

Текущий контроль. Контрольно-теоретические вопросы:

1. Что такое лад?
2. Что такое тоника?
3. Чем отличается звучание мажора от минора?
4. Что такое гамма?
5. Как называются основные лады?
6. Что такое тоническое трезвучие?
7. Какая нота завершает мелодию?
8. Какой лад звучит светло и радостно?
9. Чем отличается гамма от звукоряда?
10. Чем отличается сильная доля от слабой?

Промежуточный контроль. Контрольно-теоретические вопросы:

1. Что такое динамические оттенки?
2. Как называется громкое исполнение?
3. Как называется тихое исполнение?
4. Как исполняется легато?
5. Как исполняется нон легато?
6. Как исполняется стаккато?
7. Как называется плавное связанное исполнение?
8. Как называется отрывистое исполнение?
9. Как называется прием, отделяющий ноту от ноты?
10. Что такое интервал?
11. Какие интервалы называются мелодическими?
12. Какие интервалы называются гармоническими?

Оценочные и методические материалы для 3 года обучения

Текущий контроль. Контрольно-теоретические вопросы:

1. Какие основные лады мы знаем?
2. Какую роль играет тоника?
3. Из чего состоит название тональности?
4. Что такое гамма?
5. Что такое аккорд?
6. Чем отличается трезвучие от септаккорда?
7. Какой термин обозначает громко?
8. Какой термин обозначает тихо?
9. Какой термин обозначает постепенно усилить звук?
10. Какой термин обозначает постепенно ослабить звук?
11. Как называется связное исполнение?
12. Как называется отрывистое исполнение?

Промежуточный контроль. Контрольно-теоретические вопросы:

1. Что такое акцент?
2. Чем отличается сильная доля от слабой?
3. Что такое синкопа?
4. Чем отличается музыкальная пауза от остановки исполнения?
5. Всегда ли совпадают паузы в пении и в аккомпанементе?
6. Что такое полутон?
7. Что такое тон?
8. Чем отличается гармонический интервал от мелодического?
9. Что такое музыкальный интервал?
10. В каком интервале звуки сливаются?
11. Что такое консонанс?
12. Что такое диссонанс?

Оценочные и методические материалы для 4 года обучения

Текущий контроль. Контрольно-теоретические вопросы:

1. Какие основные лады мы знаем?
2. Какую роль играет тоника?
3. Из чего состоит название тональности?
4. Что такое гамма?
5. Что такое аккорд?
6. Чем отличается трезвучие от септаккорда?
7. Какой термин обозначает громко?
8. Чем отличается мажорное трезвучие от минорного?
9. Какой термин обозначает постепенно усилить звук?
10. Какой термин обозначает постепенно ослабить звук?
11. Что такое фальцет?
12. Как называется отрывистое исполнение?

Итоговая аттестация выпускников. Контрольно – теоретические вопросы:

1. Что такое акцент?
2. Чем отличается сильная доля от слабой?

3. Чем отличаются доли от ритма?
4. Что такое синкопа?
5. Всегда ли совпадают паузы в пении и в аккомпанементе?
6. Что такое полутон?
7. Чем отличается гармоническое многоголосие от полифонического?
8. Чем отличается гармонический интервал от мелодического?
9. Что такое музыкальный интервал?
10. В каком интервале звуки сливаются?
11. Что такое консонанс?
12. Что такое диссонанс?

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия эстрадного вокала «Мелодия»», рассчитана на 4 года обучения;
- экранные видео лекции, видео ролики;
- диски CD;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной образовательной программе.

Учебный план 1 года обучения

№ № п/п	Название разделов программы	Теория	Практика	Самостояте льная подготовка	Общее кол-во часов
Учебный период					
1	Введение в курс	2			2
2	Работа над вокальными навыками				68
	а) дыхание	1	3		4
	б) звукообразование	1	3		4
	в) дикция	1	3		4
	г) интонация		4		4
	д) распевание		52		52
3	Разучивание и работа с произведениями		60		60
4	Теория музыки				6
	а) звуковысотность, регистры, унисон, дирижерские жесты	2			2
	б) ритм, темп, длительность нот, метр, музыкальная фразировка, аккомпанемент	2	2		4
5	Текущий контроль ЗУН.	1	2		3
6	Беседы				
	а) беседы о гигиене	1			1

	певческого голоса				
	б) беседа о творчестве современных эстрадных исполнителей (детских и взрослых)	1			1
7	Промежуточный контроль ЗУН.	1	2		3
Всего за учебный период (аудиторные занятия)		13	131	0	144

Учебный план 2 года обучения

№ № п/п	Название разделов программы	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	Общее кол-во часов
Учебный период					
1	Вводное занятие	1	1		2
2	Работа над вокальными навыками:				68
	а) дыхание	1	3		4
	б) звукообразование	1	3		4
	в) дикция	1	3		4
	г) распевание		40		40
	д) элементы двухголосия		16		16
3	Разучивание и работа с произведениями разной тематики		54		54
4	Теория музыки				12
	а) мажор, минор, тоника, гамма, тоническое трезвучие	2	2		4
	б) динамические оттенки. Метроритм	1	2		3
	в) исполнительские штрихи	1			1
	г) понятие об интервалах	2	2		4
5	Текущий контроль ЗУН	1	2		3
6	Беседы				
	а) беседа о жанрах и стилях в современной музыке; гигиена певческого голоса	1			1
	б) беседа о творчестве современных эстрадных исполнителей	1			1
7	Промежуточный контроль ЗУН	1	2		3
Всего за учебный период (аудиторные занятия)		14	130	0	144

Учебный план 3 года обучения

№ № п/п	Название разделов программы	Теория	Практика	Самостояте льная подготовка	Общее кол-во часов
Учебный период					
1	Вводное занятие	1	1		2
2	Работа над вокальными навыками:				71
	а) дыхание	1	3		4
	б) звукообразование	1	1		2
	в) дикция	1	3		4
	г) распевание		39		39
	д) элементы двухголосия	2	20		22
3	Разучивание и работа с произведениями различной тематики		53		53
4	Теория музыки:				11
	а) мажор, минор, тоника, тональность, гамма, аккорд (трезвучие, септаккорд)	2			2
	б) динамические оттенки, основные исполнительские штрихи (легато, нон легато, стаккато)	2			2
	в) Акцент, метро-ритм, синкопа, пауза	2	2		4
	г) Интервалы мелодические и гармонические, консонансы и диссонансы. Тон, полутон, октава	3			3
5	Текущий контроль ЗУН	1	1		2
6	Беседы				
	а) Беседа о гигиене певческого голоса	1			1
	б) беседа о творчестве современных эстрадных исполнителей	1			1
	в) беседа о жанрах и стилях в музыке	1			1
7	Промежуточный контроль ЗУН	1	1		2
Всего за учебный период (аудиторные занятия)		20	124	0	144

Учебный план 4 года обучения

№ № п/п	Название разделов программы	Теория	Практика	Самостояте льная подготовка	Общее кол-во часов
Учебный период					
1	Вводное занятие	1	1		2
2	Работа над вокальными навыками:				84
	а) дыхание		2		2
	б) звукообразование. Резонаторы.	1	3		4
	в) дикция		2		2
	г) распевание в унисон и на два, три, четыре голоса		76		76
3	Разучивание и работа с произведениями различной тематики		100		100
4	Теория музыки:				20
	а) мажор, минор, тоника, тональность, гамма, аккорд (трезвучие, септаккорд)	2	2		4
	б) динамические оттенки, особые вокальные приёмы (фальцет, субтон, йодль и т.д.)	2	2		4
	в) Акцент, метро-ритм, синкопа, пауза	2	2		4
	г) Интервалы мелодические и гармонические, консонансы и диссонансы. Тон, полутон, октава	2	2		4
	д) Полифония (канон, подголоски)	2	2		4
5	Текущий контроль ЗУН	1	3		4
6	Беседы				
	а) Беседа о гигиене певческого голоса	1			1
	б) беседа о жанрах и стилях в современной музыке	1			1
7	Итоговая аттестация выпускников	1	3		4
Всего за учебный период (аудиторные занятия)		30	186	0	216

Содержание программы

1 год обучения (2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год)

1. Введение в курс - 2 часа.

Рассказ о том, чем обучающиеся будут заниматься. Прослушивание записи детских вокальных произведений. Начало работы над вокальными навыками. Объяснение роли дирижера. Правила поведения в учреждении.

2. Работа над вокальными навыками – 68 часов.

а) Дыхание – 4 часа.

Строение голосового аппарата. Понятие «пение на опоре». Положение рта во время вдоха, активность брюшного пресса. Практические упражнения: задержка дыхания, дыхательные упражнения по системе Стрельникова, упражнение (гармошка).

б) Звукообразование – 4 часа.

Отличие певческого звука от разговорного. Характеристики певческого звука (яркость, богатство тембра). Недопустимость форсирования звука (крикливости). Понятие «правильная вокальная позиция». Сравнить с неправильной. Резонаторы (головные и грудные). Практические упражнения: «бегемотик», «сосать конфетку», «пароходный гудок», «свисток», «сирена».

в) Дикция - 4 часа.

Отличие вокальной дикции от речевой. Вокальное деление на слоги. Значение дикции для восприятия песни слушателями.

Практические задания: декламация и пение скороговорок типа: «от топота копыт пыль по полю летит»; четкое произнесение слов разучиваемой песни в ритме мелодии.

г) Интонация – 4 часа.

Понятие музыкальный слух. Понятие звуковысотности как основы музыки. Понятие фальшивый звук. Практические упражнения: найти услышанную ноту на клавиатуре, какая из двух услышанных нот выше? (показывают рукой), воображаемая вертикальная клавиатура (во время пения показывают высоту звука), пение цепочкой по одному или нескольким звукам, по одной музыкальной фразе.

д) Распевание – 52 часа. Его функции. Народные попевки, песни, авторские мелодии. Их повторение с транспонированием по полутонам вверх до верхних нот диапазона и обратно. Например, примарная попевка «Андрей – воробей», народная песня «Как под горкой, под горой» и т.д.

3. Разучивание и работа над музыкальными произведениями – 60 часов.

Первоначальное прослушивание. Анализ содержания, характера, формы. Работа над текстом. Работа по фрагментам. Пение целиком и постепенное выучивание наизусть. Работа над нюансами. Закрепление и сценическое воплощение.

Примерный репертуар: «Ночь сизокрылая», «Висла», «Два веселых гуся», «Яблочный пирог», «Песенка мамонтёнка».

4. Теория музыки – 6 часов.

Понятия: звуковысотность, регистры, звукоряд, унисон, дирижёрские жесты, длительности звуков, ритм, темп, музыкальные доли (метр), сильная доля, музыкальная фраза, динамические оттенки, аккомпанемент, музыкальные жанры. Понятие сильная доля дается в совокупности с понятием музыкальные жанры.

Практические упражнения по развитию чувства ритма: прохлопывание ритмического рисунка группой и поодиночке (четверти топать, восьмые хлопать). Марширование на месте, чтобы ощутить сильную долю.

5. Текущий контроль знаний, умений, навыков – 3 часа. Состоит из 2-х этапов: теория и практика. Знание теории проверяется тестированием с оценкой по 5-ти балльной системе. Практические навыки определяются во время концертного выступления и оцениваются по трём уровням: полностью освоил, освоил в достаточной степени, освоил на начальном этапе.

6. Беседы – 2 часа.

а) Беседа о гигиене певческого голоса. Правила пользования голосом. Понятие о мутации, об особенностях интонирования в этот период.

б) Беседа о творчестве эстрадных исполнителей. Понятие о музыке классической и коммерческой. «Золотой фонд» музыкального искусства. Важнейшие музыкальные стили в современной музыке.

7. Промежуточный контроль знаний, умений, навыков – 3 часа. Состоит из 2-х этапов: теория и практика. Знание теории проверяется тестированием с оценкой по 5-ти балльной системе. Практические навыки определяются во время концертного выступления и оцениваются по трём уровням: полностью освоил, освоил в достаточной степени, освоил на начальном этапе.

Отчетные концерты, концерты в честь календарных праздников, конкурсы, выездные концерты.

Значение психологического настроения исполнителя перед выходом на сцену.

**Содержание программы
(2 год обучения, 144 часа)**

Вводное занятие – 2 часа. Беседа с детьми. Повторение материала за прошлый год.

1. Работа над вокальными навыками – 68 часов.

а) **Дыхание – 4 часа.** Повторение и закрепление понятия «пение на опоре». Повторения упражнения по системе Стрельникова.

б) **Звукообразование – 4 часа.** Резонаторы: головные, грудные. Смешанный тембр (микс). Унисон. Практические упражнения: пение с закрытым ртом для выработки правильной вокальной позиции.

в) **Дикция – 4 часа.** Продолжение работы над артикуляционным аппаратом. Практические упражнения: декламация и пение скороговорок.

г) **Распевание – 40 часов.** Наряду с народными попевками вводятся распевки на один-два слога (ди-ри, ми-я, и т. д.), включающие кроме поступенного движения скачки на интервалы. Распевки поются разными приёмами: легато, нон-легато, стаккато.

д) Элементы двухголосия – 16 часов. Гармонические интервалы. Понятие двухголосия. Практические упражнения: двухголосные распевки (один голос повторяется, другой движется поступенно). Простейшие каноны.

3. Разучивание и работа с произведениями различной тематики – 54 часа.

Более сложные по методике, ритму и диапазону произведения. Примерный репертуар «Песенка Красной Шапочки», «Колыбельная» Р. Паулс, «Голубой вагон», «Где водятся волшебники?»

4. Теория музыки – 12 часов. Понятия: лад, мажор, минор, тоника, гамма, тоническое трезвучие. Динамические оттенки: пиано, форте, крещендо, диминуэндо. Исполнительские штрихи: легато, нон легато, стаккато. Общее понятие об интервалах. Практические упражнения: закрепление этих понятий в распевках.

5. Текущий контроль знаний, умений, навыков – 3 часа. Состоит из 2-х этапов: теория и практика. Знание теории проверяется тестированием с оценкой по 5-ти балльной системе. Практические навыки определяются во время концертного выступления и оцениваются по трём уровням: полностью освоил, освоил в достаточной степени, освоил на начальном этапе.

6. Беседы – 2 часа. Беседа о жанрах современной музыки: джаз, кантри, рок, поп и другие стили и течения (бардовская песня, шансон и т.д.). Беседа о современных эстрадных исполнителях (детских и взрослых).

7. Промежуточный контроль знаний, умений, навыков – 3 часа. Состоит из 2-х этапов: теория и практика. Знание теории проверяется тестированием с оценкой по 5-ти балльной системе. Практические навыки определяются во время концертного выступления и оцениваются по трём уровням: полностью освоил, освоил в достаточной степени, освоил на начальном этапе.

Отчетные концерты, как результат работы за каждое полугодие. Концерты к праздникам, конкурсы, выездные концерты.

Содержание программы 3 год обучения (144 часа)

1. Вводное занятие – 2 часа. Беседа с детьми прослушивание новичков. Повторение материала за прошлый год.

2. Работа над вокальными навыками – 71 час:

а) Дыхание – 4 часа. Повторение занятия «пение на опоре». Повторение дыхательных упражнений.

б) Звукообразование – 2 часа. Понятие «певческая позиция»; звуковые резонаторы.

в) Дикция – 4 часа. Продолжение работы над артикуляционным аппаратом. Практическое упражнение: декламация и пение скороговорок.

г) Распевание – 39 часов. Вводятся распевки с более сложной мелодикой и метроритмом. Расширяется диапазон распевок. Распевки поются разными штрихами.

д) Элементы двухголосия – **22 часа**. Гармонические интервалы. Знакомство с названиями основных диатонических интервалов.

Практические упражнения: Двухголосые распевки. Простейшие каноны.

3. Разучивание и работа с произведениями разной тематики – 53 часа. Работа с более сложными произведениями. Примерный репертуар «Песенка

про улыбку», «Планета детства», Песенка об отважном капитане», «Дорога добра», «Песенка про медведей».

4. Теория музыки – 11 часов.

Понятия: мажор, минор, тоника, тональность, гамма, аккорд, динамические оттенки, исполнительские штрихи, акцент, метр, синкопа, пауза, интервалы.

Практические упражнения: закрепление теоретических знаний в распевках.

5. Текущий контроль знаний, умений, навыков – 2 часа.

Состоит из 2-х этапов: теория и практика. Знание теории проверяется тестированием с оценкой по 5-ти балльной системе. Практические навыки определяются во время концертного выступления и оцениваются по трём уровням: полностью освоил, освоил в достаточной степени, освоил на начальном этапе.

6. Беседы – 3 часа.

Беседа о гигиене певческого голоса. Особенности владения голосом в период мутации. Беседа о жанрах и стилях в современной музыке. Беседа о творчестве современных эстрадных исполнителей.

7. Промежуточный контроль – 2 часа.

Состоит из 2-х этапов: теория и практика. Знание теории проверяется тестированием с оценкой по 5-ти балльной системе. Практические навыки определяются во время концертного выступления и оцениваются по трём уровням: полностью освоил, освоил в достаточной степени, освоил на начальном этапе.

Концертная деятельность: отчетные концерты, календарные праздники, конкурсы, концерты для родителей, выездные концерты.

Содержание программы

4 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа. Беседа с детьми прослушивание новичков. Повторение материала за прошлый год.

2. Работа над вокальными навыками – 84 часа:

а) Дыхание – 2 часа. Повторение занятия «пение на опоре». Повторение дыхательных упражнений.

б) Звукообразование – 4 часа. Понятие «певческая позиция»; звуковые резонаторы.

в) Дикция – 2 часа. Продолжение работы над артикуляционным аппаратом. Практическое упражнение: декламация и пение скороговорок.

г) Распевание – 76 часов. Вводятся распевки с более сложной мелодикой и метроритмом, расширяется их диапазон. Распевки поются

разными штрихами. Кроме унисонных распевок вводятся распевки на два, три, четыре голоса гармонические и полифонические. Знакомство с названиями основных диатонических интервалов. Мажорное и минорное трезвучие.

3. Разучивание и работа с произведениями разной тематики – 100 часов. Работа с более сложными произведениями. Примерный репертуар «Признание», «Родина моя», «Калининград», «Не повторяется», «Прощай», «Осень».

4. Теория музыки – 20 часов. Понятия: мажор, минор, тоника, тональность, гамма, аккорд, динамические оттенки, особые вокальные приёмы (фальцет, субтон, йодль) исполнительские штрихи, акцент, метр, синкопа, пауза, интервалы, понятие о полифонии. Практические упражнения: закрепление теоретических знаний в распевках.

5. Текущий контроль знаний, умений, навыков – 4 часа.

Состоит из 2-х этапов: теория и практика. Знание теории проверяется тестированием с оценкой по 5-ти балльной системе. Практические навыки определяются во время концертного выступления и оцениваются по трём уровням: полностью освоил, освоил в достаточной степени, освоил на начальном этапе.

6. Беседы – 2 часа. Беседа о гигиене певческого голоса. Особенности владения голосом в период мутации. Беседа о жанрах и стилях в современной музыке.

7. Итоговая аттестация выпускников – 4 часа. Состоит из 2-х этапов: теория и практика. Знание теории проверяется тестированием с оценкой по 5-ти балльной системе. Практические навыки определяются во время концертного выступления и оцениваются по трём уровням: полностью освоил, освоил в достаточной степени, освоил на начальном этапе.

Концертная деятельность: отчетные концерты, календарные праздники, конкурсы, концерты для родителей, выездные концерты.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок обучения	Начало учебного года	I полугодие (17 недель)	Форма контроля	Зимний каникулярный период	II полугодие (19 недель)	Форма контроля	Продолжительность учебного периода (аудиторные занятия)	Летний каникулярный период	
								Срок (01.06-31.08)	
1 год	07.09	07.09-30.12	Текущий контроль	31.12-09.01	10.01-31.05	Промежуточный контроль	36 учебных недель	6 недель	
								Виды деятельности	
								аудиторные	внеаудиторные
2 год и последующие	01.09	01.09-30.12	Текущий контроль	31.12-09.01	10.01-31.05	Итоговая аттестация	36 учебных недель	ЛОЛ, мастер-классы, хобби-клубы, культурно-досуговые мероприятия; просмотр фильмов и спектаклей	Самостоятельная работа, работа над темами проектов, рефератов; учебно-исследовательская деятельность по направленности

РЕГЛАМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Продолжительность учебного периода (36 недель): 1 сентября – 31 мая.

Продолжительность учебной недели: 6 дней с 08:00-20:00 часов.

Количество учебных смен: 1 смена 08:30-14:00, 2 смена 14:30-20:00 часов (с 16 лет до 21:00)

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДЮЦ «Московский».

Родительские собрания проводятся в объединении по усмотрению педагога не реже двух раз в год.

Календарно-тематическое планирование на 1 год обучения

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
1.	2	Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа «Аз, буки, веда...»	Знакомство с детьми, проверка их музыкальных данных. Формирование у обучающихся ответственного отношения к безопасной жизнедеятельности. Ознакомление детей с культурно-историческими традициями.	Беседа, просмотр видеоролика, составление памятки.	Устный опрос
2.	2	Тема 2. Теория музыки. Звуковысотность, регистры, унисон, дирижерские жесты.		Иметь понятие о высоте звука и регистрах, основных дирижерских жестах.	Рассказ, игра на синтезаторе педагогом.	Устное закрепление материала в конце урока.
		Работа над вокальными навыками. Певческое дыхание.		Узнать, как правильно брать певческое дыхание.	Схема строения голосового аппарата. Показ педагогом, объяснение дыхания.	Закрепление певческого дыхания на практике.

3	2	Тема 3. Теория музыки. Звуковысотность, регистры, унисон, дирижерские жесты.	Видеоэкскурсия «Мечты о звёздах»	Иметь понятие о высоте звука и регистрах, основных дирижерских жестах.	Рассказ, игра на синтезаторе педагогом.	Устное закрепление материала в конце урока.
		Работа над вокальными навыками. Певческое дыхание.		Узнать, как правильно брать певческое дыхание. Знакомство с К.Э.Циолковским, основоположником советской космонавтики.	Схема строения голосового аппарата. Показ педагогом, объяснение дыхательных упражнений.	Закрепление певческого дыхания на практике.
4	2	Тема 4. Работа над вокальными навыками. Певческое дыхание.		Узнать, как правильно брать певческое дыхание.	Схема строения голосового аппарата. Показ педагогом, объяснение дыхательных упражнений.	Закрепление певческого дыхания на практике.
		Работа над вокальными навыками. Звукообразование.		Знать, как правильно извлекать певческий звук, должны различать по слуху качественное звучание от некачественного.	Показ педагога.	Проверка и закрепление навыков.
5	2	Тема 5. Работа над вокальными навыками.		Узнать, как правильно брать певческое дыхание.	Схема строения голосового аппарата. Показ	Закрепление певческого дыхания на

		Певческое дыхание.			педагогом, объяснение дыхательных упражнений.	практике.
		Работа над вокальными навыками. Звукообразование.		Знать, как правильно извлекать певческий звук, должны различать по слуху качественное звучание от некачественного.	Показ педагога.	Проверка и закрепление навыков.
6	2	Тема 6. Работа над вокальными навыками. Звукообразование.	Беседа «Славим «Возраст «золотой»	Знать, как правильно извлекать певческий звук, должны различать по слуху качественное звучание от некачественного.	Показ педагога.	Проверка и закрепление навыков.
		Работа над вокальными навыками. Дикция		Научиться четко, произносить все звуки русского алфавита. Научить детей уважению и милосердию в отношении к пожилым и немощным людям.	Дикционные упражнения, скороговорки.	Опрос и закрепление навыков.
7	2	Тема 7. Работа над вокальными навыками. Звукообразование.	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Знать, как правильно извлекать певческий звук, должны различать по слуху качественное звучание от некачественного.	Показ педагога.	Проверка и закрепление навыков.
		Работа над вокальными навыками. Дикция		Научиться четко, произносить все звуки русского алфавита. Развитие интереса и любви к	Дикционные упражнения, скороговорки.	Опрос и закрепление навыков.

				музыкальному искусству.		
8	2	Тема 8. Работа над вокальными навыками. Дикция	Викторина «Знайка»	Научиться четко, произносить все звуки русского алфавита.	Дикционные упражнения, скороговорки.	Опрос и закрепление навыков.
		Работа над вокальными навыками. Интонация.		Научиться определять на слух чистоту интонирования у себя и друг у друга. Научить уважению к профессии педагога и наставника.	Повторение.	Опрос, проверка.
9	2	Тема 9. Работа над вокальными навыками. Дикция		Научиться четко, произносить все звуки русского алфавита.	Дикционные упражнения, скороговорки.	Опрос и закрепление навыков.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Листопад»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
10	2	Тема 10. Работа над вокальными навыками. Интонация.		Научиться определять на слух чистоту интонирования у себя и друг у друга.	Повторение.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями.		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога,	Опрос, проверка

		Работа с песней «Листопад»			разучивание текста.	
11	2	Тема 11. Работа над вокальными навыками. Интонация.	Дискуссия на тему «Папа может» (какие профессии называются «мужскими»)	Научиться определять на слух чистоту интонирования у себя и друг у друга.	Повторение.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Листопад»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия. Поддержка семейных ценностей и традиций.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
12	2	Тема 12. Работа над вокальными навыками. Интонация.		Научиться определять на слух чистоту интонирования у себя и друг у друга.	Повторение.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Листопад»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
13	2	Тема 13. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.		Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и	Опрос, проверка.

					сольно.	
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Листопад»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
14	2	Тема 14. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.		Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Листопад»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
15	2	Тема 15. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.		Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с		Предварительное разучивание	Прослушивание в	Опрос,

		произведениями. Работа с песней «Листопад»		песни: текст, мелодия.	исполнении педагога, разучивание текста.	проверка
16	2	Тема 16. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.		Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Неприятность эту мы переживём»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
17	2	Тема 17. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.	Беседа об истоках русской государственности	Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия. Формирование русской	Прослушивание в исполнении педагога,	Опрос, проверка

		«Неприятность эту мы переживём»		гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации.	разучивание текста.	
18	2	Тема 18. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.		Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Неприятность эту мы переживём»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
19	2	Тема 19. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные, поступенные и дикционные распевки.		Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Неприятность эту мы переживём»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание	Опрос, проверка

		переживём»			текста.	
20	2	Тема 20. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.		Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Неприятность эту мы переживём»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
21	2	Тема 21. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.		Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Неприятность эту мы переживём»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка

22	2	Тема 22. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.		Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Неприятность эту мы переживём».		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
23	2	Тема 23. Теория музыки. Ритм, длительности нот, темп.		Знать понятия: ритм, темп. Ознакомиться с понятиями четвертные и восьмые длительности.	Объяснение. Ритмические упражнения (топание, хлопки).	Закрепление в конце урока путем повторения.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Неприятность эту мы переживём»	Исполнение песни о маме.	Предварительное разучивание песни: текст, мелодия. Укрепление семейных ценностей и традиций.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
24	2	Тема 24. Беседы. Беседа о гигиене певческого голоса.	Беседа о гербе России	Знать о том, как беречь свой голос и правильно им пользоваться.	Рассказ.	Закрепление.

		Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.		Выучить на память, уметь спеть распевки. Знакомство с историей герба России, воспитание уважения к государственной символике	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
25	2	Тема 25. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.	Беседа «Никто не забыт и ничто не забыто»	Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Новогодняя»		Уверенно исполнять песни. Воспитание уважения к историческому подвигу граждан России, защитившим свою страну от вражеского нашествия.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
26	2	Тема 26. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.	Конкурс рисунков «Я рисую этот мир»	Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.

		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Новогодняя»		Уверенно исполнять песни. Приобщение детей к культурному наследию – искусство рисунка.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
27	2	Тема 27. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.	Просмотр видео с сайта «Герои России»	Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Новогодняя»		Уверенно исполнять песни. Воспитание уважения к патриотическим ценностям.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
28	2	Тема 28. Текущий контроль ЗУН-теория		Проверка теоретических знаний за первое полугодие.	Устное тестирование	Устное тестирование
		Текущий контроль ЗУН-практика		Уверенно исполнять заданные вокальные упражнения и фрагменты песен.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
29	2	Тема 29. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные		Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором,	Опрос, проверка.

		и дикционные распевки.			цепочкой и сольно.	
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Новогодняя»		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
30	2	Тема 30. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.	Беседа о государственных символах Российской Федерации. Гимн, герб, флаг.	Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Новогодняя»		Уверенно исполнять песни. Воспитание уважения к государственной символике нашей родной страны.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
31	2	Тема 31. Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями, выученными за 1-е полугодие.		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
		Отчётный концерт за 1-е полугодие		Развитие навыков концертного исполнения.	Концерт.	Прослушивание.

32	2	Тема 32. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.	Праздник «Новогодняя сказка»	Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Новогодняя»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия. Укрепление культурных традиций.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
33	2	Тема 33. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.		Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Новогодняя»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
34	2	Тема 34. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения,	«Рождественские посиделки» с	Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу.	Опрос, проверка.

		примарные и поступенные и дикционные распевки.	чаепитием		Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Почему медведь зимой спит»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия. Укрепление народных традиций.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
35	2	Тема 35. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.	Видеоэкскурсия «Заповедники России»	Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Почему медведь зимой спит».		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия. Расширение знаний об экологии, воспитание бережного отношения к окружающей среде.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
36	2	Тема 36. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.		Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором,	Опрос, проверка.

					цепочкой и сольно.	
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Почему медведь зимой спит»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
37	2	Тема 37. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.		Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Почему медведь зимой спит»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
38	2	Тема 38. Работа над вокальными навыками. Дыхательные упражнения, примарные и поступенные и дикционные распевки.		Выучить на память, уметь спеть распевки.	Метод подражания педагогу. Чередование пения хором, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка.

		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Почему медведь зимой спит»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
39	2	Тема 39. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.	Просмотр видео о жертвах ленинградской блокады и Холокоста.	Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Почему медведь зимой спит»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия. Воспитание нравственности, гражданственности, патриотизма и милосердия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
40	2	Тема 40. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.		Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Почему медведь зимой спит»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
41	2	Тема 41. Теория музыки. Музыкальные жанры,		Знать понятия: музыкальные доли, сильные доли, музыкальная фраза,	Объяснение, записывание.	Повторение,

		метр, музыкальная фразировка, аккомпанемент.		музыкальные жанры, аккомпанемент, его виды.	Практическое освоение, закрепление.	закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Идёт солдат по городу»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
42	2	Тема 42. Беседы. Рассказ о детском коллективе эстрадного вокала.	Мини-викторина «Названия наук»	Ознакомить детей с творческим коллективом и его репертуаром.	Рассказ, прослушивание музыки.	Отзывы учащихся .
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Идёт солдат по городу»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия. Воспитание интереса к научным знаниям.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
43	2	Тема 43. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.		Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Идёт солдат по городу»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка

44	2	Тема 44. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.	Беседа «Служу Отечеству» о россиянах, исполнявших служебный долг за рубежом.	Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Идёт солдат по городу»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия. Воспитание патриотизма и чувства гражданского долга.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
45	2	Тема 45. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.	Беседа о родном языке.	Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Идёт солдат по городу»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия. Почитание культурных традиций, объединяющих нацию.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
46	2	Тема 46. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.	Поздравление мальчиков с Днём Защитника Отечества. Разучивание песни о Российской	Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.

			Армии.			
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Идёт солдат по городу»		Предварительное разучивание песни: текст, мелодия. Развитие у детей чувства гордости за Российскую Армию.	Прослушивание в исполнении педагога, разучивание текста.	Опрос, проверка
47	2	Тема 47. Теория музыки. Метроритм, темп.		Практические упражнения по закреплению понятий доли, длительности, ритм	Хлопки, топание каждой доли, выделение сильной доли, исполнение ритма.	Повторение, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с «Песенкой мамонтёнка»		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
48	2	Тема 48. Теория музыки. Метроритм, темп.	Беседа «Нет наркотикам!»	Практические упражнения по закреплению понятий доли, длительности, ритм	Хлопки, топание каждой доли, выделение сильной доли, исполнение ритма.	Повторение, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с «Песенкой		Уверенно исполнять песни. Воспитание в детях стремления к	Исполнение.	Опрос, закрепление.

		мамонтёнка»		здоровому образу жизни.		
49	2	Тема 49. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.	Поздравление девочек с Международным женским днём 8 марта. Чаепитие с блинами «Широкая масленица».	Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с «Песенкой мамонтёнка»		Уверенно исполнять песни. Укрепление культурных и гражданских традиций.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
50	2	Тема 50. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.		Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с «Песенкой мамонтёнка»		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
51	2	Тема 51. Работа над вокальными навыками.		Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст,	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.

		Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.		осваивать исполнение мелодий.		
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с «Песенкой мамонтёнка»		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
52	2	Тема 52. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.		Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с «Песенкой мамонтёнка»		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
53	2	Тема 53. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.		Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с «Песенкой мамонтёнка»		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
54	2	Тема 54. Работа над вокальными навыками.		Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст,	Показ,	Опрос,

		Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.		осваивать исполнение мелодий.	повторение.	закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с «Песенкой мамонтёнка»		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
55	2	Тема 55. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.	Просмотр фото с птицами. Мини-викторина «Кто знает больше названий птиц?»	Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с «Песенкой мамонтёнка»		Уверенно исполнять песни. Расширение познаний об окружающем мире, об экологии.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
56	2	Тема 56. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.		Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Висла»		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
57	2	Тема 57. Работа над вокальными навыками.	Мини-викторина «Назови	Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст,	Показ,	Опрос,

		Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.	олимпийские виды спорта» Беседа о здоровом образе жизни.	осваивать исполнение мелодий.	повторение.	закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Висла»		Уверенно исполнять песни. Развитие стремления к здоровому образу жизни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
58	2	Тема 58. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.	Просмотр видео о Штурме Кёнигсберга.	Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Висла»		Уверенно исполнять песни. Воспитание чувства патриотизма.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
59	2	Тема 59. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.	Беседа «Они были первыми» о советских покорителях космоса.	Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Висла»		Уверенно исполнять песни. Развитие чувства патриотизма и гражданственности, гордости за нашу страну.	Исполнение.	Опрос, закрепление.

60	2	Тема 60. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.	Поздравление с Пасхой «Христос воскрес!»	Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Висла»		Уверенно исполнять песни. Укрепление народных традиций православия.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
61	2	Тема 61. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.	«Голубая планета». Просмотр видео о географии из космоса.	Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Висла»		Уверенно исполнять песни. Расширение познаний об окружающем мире.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
62	2	Тема 62. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.		Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Висла»		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
63	2	Тема 63. Работа над вокальными навыками.	Беседа «Возникновение	Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст,	Показ,	Опрос,

		Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.	танца»	осваивать исполнение мелодий.	повторение.	закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Висла»		Уверенно исполнять песни. Расширение знаний о культуре.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
64	2	Тема 64. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.		Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Висла»		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
65	2	Тема 65. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.	Беседа «Это праздник со слезами на глазах»	Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями, выученными за 2-е полугодие.		Уверенно исполнять песни. Воспитание патриотизма, любви к Родине, победившей в тяжелейшей войне.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
66	2	Тема 66. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные		Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст,	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.

		упражнения, распевки.		осваивать исполнение мелодий.		
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями, выученными за 2-е полугодие.		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
67	2	Тема 67. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.	Беседа «О любви и верности в семье»	Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями, выученными за 2-е полугодие.		Уверенно исполнять песни. Укрепление традиционных семейных ценностей.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
68	2	Тема 68. Промежуточный контроль ЗУН-теория.		Проверка теоретических знаний за второе полугодие.	Устное тестирование	Устное тестирование
		Промежуточный контроль – ЗУН практика.		Уверенно исполнять распевки и фрагменты песен.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
69	2	Тема 69. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.		Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.

		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями, выученными за 2-е полугодие.		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
70	2	Тема 70. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.		Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями, выученными за 2-е полугодие.		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
71	2	Тема 71. Работа над вокальными навыками. Дыхательные, дикционные упражнения, распевки.		Уметь брать певческое дыхание, отчетливо произносить текст, осваивать исполнение мелодий.	Показ, повторение.	Опрос, закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями, выученными за 2-е полугодие.		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос, закрепление.
72	2	Тема 72. Разучивание и		Уверенно исполнять песни.	Исполнение.	Опрос,

		работа с произведениями. Работа с песнями, выученными за 2-е полугодие.				закрепление.
		Отчетный концерт за второе полугодие.		Развитие навыков концертного исполнения.	Концерт.	Прослушивание.

Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
1	2	Тема 1. Введение. Вводное занятие.	Беседа «Нет терроризму!»	Знакомство с детьми, проверка их музыкальных данных. Формирование правил поведения, технику безопасности. Повторение пройденного материала. Воспитание правильного нравственного отношения к терроризму.	Прослушивание. Беседа.	Предварительное выявление уровня знаний.

2	2	Тема 2. Работа над вокальными навыками. Дыхание.	Беседа «Аз, буки, веи...»	Знать и уметь правильно брать певческое дыхание	Схема строения голосового аппарата. Показ педагогом, объяснение дыхательных упражнений.	Закрепление певческого дыхания на практике.
		Работа над вокальными навыками. Звукообразование		Знать, как правильно извлекать певческий звук, должны различать по слуху качественное звучание от некачественного. Приобщение детей к культурно-историческим традициям.	Показ педагога.	Проверка и закрепление навыков.
3	2	Тема 3. Работа над вокальными навыками. Дыхание.		Знать и уметь правильно брать певческое дыхание	Схема строения голосового аппарата. Показ педагогом, объяснение дыхательных упражнений.	Закрепление певческого дыхания на практике.
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание «Песенки Красной шапочки»		Первоначальное ознакомление с песней	Прослушивание песни, запись текста песни, начало разучивания путем повторения.	Опрос и закрепление.
4	2	Тема 4. Работа над вокальными навыками. Звукообразование	Видеоэкскурсия «Мечты о звёздах»	Знать, как правильно извлекать певческий звук, должны различать по слуху качественное звучание от некачественного.	Показ педагога.	Проверка и закрепление навыков.
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание «Песенки Красной		Первоначальное ознакомление с песней. Знакомство с К.Э.Циолковским, основоположником советской космонавтики.	Прослушивание песни, запись текста песни, начало разучивания путем повторения.	Опрос и закрепление.

		шапочки»				
5	2	Тема 5. Работа над вокальными навыками. Дикция		Научиться четко, произносить все звуки русского алфавита.	Дикционные упражнения, скороговорки.	Опрос и закрепление навыков.
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание «Песенки Красной шапочки»		Первоначальное ознакомление с песней	Прослушивание песни, запись текста песни, начало разучивания путем повторения.	Опрос и закрепление.
6	2	Тема 6. Работа над вокальными навыками. Дикция		Научиться четко, произносить все звуки русского алфавита.	Дикционные упражнения, скороговорки.	Опрос и закрепление навыков.
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание «Песенки Красной шапочки»		Первоначальное ознакомление с песней	Прослушивание песни, запись текста песни, начало разучивания путем повторения.	Опрос и закрепление.
7	2	Тема 7. Теория музыки. Мажор, минор, тоника, гамма, тоническое трезвучие		Уметь отличать звучание мажора от минора, иметь представление о тонике, гамме, тоническом трезвучии	Объяснение, запись определений, иллюстрация на синтезаторе	Опрос и закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание «Песенки		Первоначальное ознакомление с песней	Прослушивание песни, запись текста песни, начало разучивания путем повторения.	Опрос и закрепление.

		Красной шапочки»				
8	2	Тема 8. Теория музыки. Мажор, минор, тоника, гамма, тоническое трезвучие	Беседа «Славим возраст «золотой»	Уметь отличать звучание мажора от минора, иметь представление о тонике, гамме, тоническом трезвучии	Объяснение, запись определений, иллюстрация на синтезаторе	Опрос и закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание «Песенки Красной шапочки»		Первоначальное ознакомление с песней. Научить детей уважению и милосердию в отношении к пожилым и немощным людям.	Прослушивание песни, запись текста песни, начало разучивания путем повторения.	Опрос и закрепление.
9	2	Тема 9. Работа над вокальными навыками. Дыхание.	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Знать и уметь правильно брать певческое дыхание	Схема строения голосового аппарата. Показ педагогом, объяснение дыхательных упражнений.	Закрепление певческого дыхания на практике.
		Работа над вокальными навыками. Звукообразование		Знать, как правильно извлекать певческий звук, должны различать по слуху качественное звучание от некачественного. Развитие интереса и любви к музыкальному искусству	Показ педагога.	Проверка и закрепление навыков.
10	2	Тема 10. Работа над вокальными навыками. Дыхание.	Викторина «Знайка»	Знать и уметь правильно брать певческое дыхание	Схема строения голосового аппарата. Показ педагогом, объяснение дыхательных упражнений.	Закрепление певческого дыхания на практике.
		Работа над вокальными		Знать, как правильно извлекать певческий звук, должны различать	Показ педагога.	Проверка и закрепление

		навыками. Звукообразование		по слуху качественное звучание от некачественного. Воспитать в детях уважение к профессии педагога и наставника		навыков.
11	2	Тема 11. Работа над вокальными навыками. Дикция		Научиться четко, произносить все звуки русского алфавита.	Дикционные упражнения, скороговорки.	Опрос и закрепление навыков.
		Теория музыки. Мажор, минор, тоника, гамма, тоническое трезвучие		Уметь отличать звучание мажора от минора, иметь представление о тонике, гамме, тоническом трезвучии	Объяснение, запись определений, иллюстрация на синтезаторе	Опрос и закрепление.
12	2	Тема 12. Работа над вокальными навыками. Дикция	Дискуссия на тему «Папа может» (какие профессии называются «мужскими»)	Научиться четко, произносить все звуки русского алфавита.	Дикционные упражнения, скороговорки.	Опрос и закрепление навыков.
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание «Песенки Красной шапочки»		Первоначальное ознакомление с песней. Поддержка семейных ценностей и традиций	Прослушивание песни, запись текста песни, начало разучивания путем повторения.	Опрос и закрепление.
13	2	Тема 13. Теория музыки. Мажор, минор, тоника, гамма, тоническое трезвучие		Уметь отличать звучание мажора от минора, иметь представление о тонике, гамме, тоническом трезвучии	Объяснение, запись определений, иллюстрация на синтезаторе	Опрос и закрепление.
		Разучивание и работа с произведениями.		Первоначальное ознакомление с песней	Прослушивание песни, запись текста песни, начало разучивания	Опрос и закрепление.

		Разучивание песни «Мама, будь всегда...»			путем повторения.	
14	2	Тема 14. Работа над вокальными навыками. Распевание		Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Мама, будь всегда...»		Первоначальное ознакомление с песней	Прослушивание песни, запись текста песни, начало разучивания путем повторения.	Опрос и закрепление.
15	2	Тема 15. Работа над вокальными навыками. Распевание		Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Мама, будь всегда...»		Первоначальное ознакомление с песней	Прослушивание песни, запись текста песни, начало разучивания путем повторения.	Опрос и закрепление.
16	2	Тема 16. Работа над вокальными навыками. Распевание		Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание		Первоначальное ознакомление с песней	Прослушивание песни, запись текста песни, начало разучивания путем повторения.	Опрос и закрепление.

		песни «Мама, будь всегда...»				
17	2	Тема 17. Работа над вокальными навыками. Распевание		Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Мама, будь всегда...»		Первоначальное ознакомление с песней	Прослушивание песни, запись текста песни, начало разучивания путем повторения.	Опрос и закрепление.
18	2	Тема 18. Работа над вокальными навыками. Распевание	Беседа об истоках российской государственности	Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия		Первоначальное знакомство с двухголосием. Формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
19	2	Тема 19. Работа над вокальными навыками. Распевание		Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия		Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения

20	2	Тема 20. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия		Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Мама, будь всегда...»		Уверенное исполнение песен (текст, мелодика, ритм)	Работа с группой и индивидуально	Опрос, контроль качества исполнения
21	2	Тема 21. Работа над вокальными навыками. Распевание		Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «За печкою поёт сверчок»		Уверенное исполнение песен (текст, мелодика, ритм)	Работа с группой и индивидуально	Опрос, контроль качества исполнения
22	2	Тема 22. Работа над вокальными навыками. Распевание		Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «За печкою поёт сверчок»		Уверенное исполнение песен (текст, мелодика, ритм)	Работа с группой и индивидуально	Опрос, контроль качества исполнения

23	2	Тема 23. Работа над вокальными навыками. Распевание		Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «За печкою поёт сверчок»		Уверенное исполнение песен (текст, мелодика, ритм)	Работа с группой и индивидуально	Опрос, контроль качества исполнения
24	2	Тема 24. Работа над вокальными навыками. Распевание	Исполнение песни о маме.	Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «За печкою поёт сверчок»		Уверенное исполнение песен (текст, мелодика, ритм) Укрепление семейных ценностей и традиций	Работа с группой и индивидуально	Опрос, контроль качества исполнения
25	2	Тема 25. Теория музыки. Динамические оттенки, музыкальные доли: сильная, слабая доли		Знать понятия: муз. доли, динамические оттенки, уметь на слух отличить сильную долю от слабой	Ритмические упражнения, иллюстрация на синтезаторе и голосом	Опрос и закрепление
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «За печкою		Уверенное исполнение песен (текст, мелодика, ритм)	Работа с группой и индивидуально	Опрос, контроль качества исполнения

		поёт сверчок»				
26	2	Тема 26. Теория музыки. Динамические оттенки, музыкальные доли: сильная, слабая доли	Беседа о гербе России	Знать понятия: муз. доли, динамические оттенки, уметь на слух отличить сильную долю от слабой	Ритмические упражнения, иллюстрация на синтезаторе и голосом	Опрос и закрепление
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «За печкою поёт сверчок»		Уверенное исполнение песен (текст, мелодика, ритм). Знакомство с историей герба России, воспитание уважения к государственной символике	Работа с группой и индивидуально	Опрос, контроль качества исполнения
27	2	Тема 27. Работа над вокальными навыками. Распевание	Беседа «Никто не забыт и ничто не забыто»	Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «За печкою поёт сверчок»		Добиваться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения). Воспитание уважения к историческому подвигу граждан России, защитившим свою страну от вражеского нашествия.	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
28	2	Тема 28. Работа над вокальными навыками. Распевание	Конкурс рисунков «Я рисую этот мир»	Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам,	Опрос, проверка качества исполнения

					цепочкой и сольно.	
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «За печкою поёт сверчок»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения). Приобщение детей к культурному наследию – искусство рисунка.	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
29	2	Тема 29. Работа над вокальными навыками. Распевание	Просмотр видео с сайта «Герои России»	Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «За печкою поёт сверчок»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения). Воспитание уважения к патриотическим ценностям	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
30	2	Тема 30. Текущий контроль ЗУН-теория		Проверка теоретических знаний	Тестирование	Тестирование
		Текущий контроль ЗУН-практика		Уверенное исполнение распевок и фрагментов песен	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
31	2	Тема 31. Работа над вокальными навыками. Распевание		Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
32	2	Тема 32. Работа над вокальными навыками.	Беседа о государственных символах	Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все	Опрос, проверка качества исполнения

		Распевание	Российской Федерации. Гимн, герб, флаг.	на опоре.	вместе, по группам, цепочкой и сольно.	
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями, выученными за 1-е полугодие.		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения). Воспитание уважения к государственной символике нашей страны.	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
33	2	Тема 33. Работа над вокальными навыками. Распевание	Праздник «Новогодняя сказка» с чаепитием.	Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями, выученными за 1-е полугодие.		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения). Укрепление культурных традиций	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
34	2	Тема 34. Беседы. Беседа о жанрах и стилях в современной музыке. Гигиена певческого голоса		Ознакомить учащихся с ведущими направлениями в современной музыке. Объяснить, как беречь голос	Рассказ с музыкальными иллюстрациями	Обсуждение и закрепление
		Отчетный концерт за 1-е полугодие		Проверка практических навыков вокала	Концертное исполнение	Прослушивание педагогом
35	2	Тема 35. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия	Видеоэкскурсия «Заповедники России»	Первоначальное знакомство с двухголосием. Расширение знаний об экологии, воспитание бережного отношения к окружающей среде.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения

36	2	Тема 36. Теория музыки. Исполнительские штрихи. Общее понятие об интервалах		Знать основные исполнительские штрихи. Понятие муз.интервал,их виды	Объяснение, запись, закрепление	Опрос
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Карлсон»		Работа с более сложным мелодическим материалом	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
37	2	Тема 37. Теория музыки. Исполнительские штрихи. Общее понятие об интервалах		Знать основные исполнительские штрихи. Понятие муз.интервал,их виды	Объяснение, запись, закрепление	Опрос
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Карлсон»		Работа с более сложным мелодическим материалом	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
38	2	Тема 38. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия		Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Карлсон»		Работа с более сложным мелодическим материалом	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
39	2	Тема 39. Работа над вокальными	Просмотр видео о жертвах	Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого	Контроль качества

		навыками. Элементы двухголосия	ленинградской блокады и Холокоста.		голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Карлсон»		Работа с более сложным мелодическим материалом. Воспитание нравственности, патриотизма и милосердия.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
40	2	Тема 40. Работа над вокальными навыками. Распевание		Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Карлсон»		Работа с более сложным мелодическим материалом	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
41	2	Тема 41. Работа над вокальными навыками. Распевание		Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Карлсон»		Работа с более сложным мелодическим материалом	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
42	2	Тема 42. Теория музыки. Общее понятие об интервалах		Иметь общее понятие об интервалах	Объяснение, повторение	Опрос, закрепление
		Работа над вокальными		Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого	Контроль качества

		навыками. Элементы двухголосия			голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	исполнения
43	2	Тема 43. Теория музыки. Общее понятие об интервалах	Мини-викторина «Названия наук»	Иметь общее понятие об интервалах	Объяснение, повторение	Опрос, закрепление
		Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия		Первоначальное знакомство с двухголосием. Воспитание интереса к научным знаниям.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
44	2	Тема 44. Работа над вокальными навыками. Распевание		Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Идёт солдат по городу»		Работа с более сложным мелодическим материалом	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
45	2	Тема 45. Работа над вокальными навыками. Распевание	Беседа «Служу Отечеству» о россиянах, исполнявших служебный долг за рубежом.	Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Идёт		Работа с более сложным мелодическим материалом. Воспитание патриотизма и чувства гражданского долга.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения

		солдат по городу»				
46	2	Тема 46. Работа над вокальными навыками. Распевание	Беседа о родном языке.	Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Идёт солдат по городу»		Работа с более сложным мелодическим материалом. Почитание культурных традиций, объединяющих нацию.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
47	2	Тема 47. Работа над вокальными навыками. Распевание	Поздравление мальчиков с Днём Защитника Отечества. Разучивание песни о Российской Армии.	Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Идёт солдат по городу»		Работа с более сложным мелодическим материалом. Развитие у детей чувства гордости за Российскую Армию.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
48	2	Тема 48. Работа над вокальными навыками. Распевание		Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание		Работа с более сложным мелодическим материалом	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения

		песни «Идёт солдат по городу»				
49	2	Тема 49. Работа над вокальными навыками. Распевание	Беседа «Нет наркотикам!»	Освоить умение владеть своим голосом в пределах доступного диапазона. Знать понятие пение на опоре.	Показ педагогом, метод подражания. Чередование пения все вместе, по группам, цепочкой и сольно.	Опрос, проверка качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Идёт солдат по городу»		Работа с более сложным мелодическим материалом. Воспитание в детях стремления к здоровому образу жизни.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
50	2	Тема 50. Теория музыки. Практическое освоение интервалов		Научиться различать интервалы; осваивать их вокально	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
		Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия		Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
51	2	Тема 51. Теория музыки. Практическое освоение интервалов	Поздравление девочек с Международным женским днём.	Научиться различать интервалы; осваивать их вокально	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
		Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия		Первоначальное знакомство с двухголосием. Укрепление культурных и гражданских традиций.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения

52	2	Тема 52. Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов	Чаепитие с блинами «Широкая масленица»	Овладение более сложными мелодическими оборотами	Показ, повторение	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Идёт солдат по городу»		Уверенное исполнение песен. Укрепление культурных и народных традиций.	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
53	2	Тема 53. Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов		Овладение более сложными мелодическими оборотами	Показ, повторение	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Идёт солдат по городу»		Уверенное исполнение песен	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
54	2	Тема 54. Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов		Овладение более сложными мелодическими оборотами	Показ, повторение	Контроль качества исполнения

		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Идёт солдат по городу»		Уверенное исполнение песен	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
55	2	Тема 55. Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов		Овладение более сложными мелодическими оборотами	Показ, повторение	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Идёт солдат по городу»		Уверенное исполнение песен	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
56	2	Тема 56. Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов		Овладение более сложными мелодическими оборотами	Показ, повторение	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Разучивание песни «Идёт солдат по городу»		Уверенное исполнение песен	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
57	2	Тема 57. Работа над вокальными		Овладение более сложными мелодическими оборотами	Показ, повторение	Контроль качества

		навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов				исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями «Карлсон», «За печкою поёт сверчок»		Уверенное исполнение песен	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
58	2	Тема 58. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия	Просмотр фото с птицами. Викторина «Кто знает больше названий птиц?»	Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
		Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов		Овладение более сложными мелодическими оборотами. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение знаний об окружающем мире.	Показ, повторение	Контроль качества исполнения
59	2	Тема 59. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия	Мини-викторина «Назови олимпийские виды спорта». Беседа о здоровом образе жизни.	Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с		Уверенное исполнение песен. Развитие стремления к здоровому	Опрос, закрепление	Контроль качества

		произведениями. Работа с песнями «Карлсон», «За печкою поёт сверчок»		образу жизни.		исполнения
60	2	Тема 60. Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов	Просмотр видео о Штурме Кёнигсберга.	Овладение более сложными мелодическими оборотами	Показ, повторение	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями «Карлсон», «За печкою поёт сверчок»		Уверенное исполнение песен. Воспитание чувства патриотизма.	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
61	2	Тема 61. Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов	Беседа «Они были первыми» о советских покорителях космоса.	Овладение более сложными мелодическими оборотами	Показ, повторение	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями «Карлсон», «За печкою поёт сверчок»		Уверенное исполнение песен. Развитие чувства патриотизма и гражданственности, гордости за нашу страну.	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения

62	2	Тема 62. Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов		Овладение более сложными мелодическими оборотами	Показ, повторение	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями «Карлсон», «За печкою поёт сверчок»		Уверенное исполнение песен	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
63	2	Тема 63. Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов	Поздравление с Пасхой	Овладение более сложными мелодическими оборотами	Показ, повторение	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями «Карлсон», «За печкою поёт сверчок»		Уверенное исполнение песен. Укрепление народных традиций православия.	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
64	2	Тема 64. Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по	«Голубая планета». Просмотр видео о географии из космоса.	Овладение более сложными мелодическими оборотами	Показ, повторение	Контроль качества исполнения

		звукам аккордов				
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями «Карлсон», «За печкою поёт сверчок»		Уверенное исполнение песен. Расширение познаний об окружающем мире.	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
65	2	Тема 65. Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов		Овладение более сложными мелодическими оборотами	Показ, повторение	Контроль качества исполнения
		Беседы. Беседа о творчестве современных эстрадных исполнителей		Расширение культурного кругозора учащихся	Рассказ с музыкальными иллюстрациями	Обсуждение и закрепление
66	2	Тема 66. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия	Беседа «Возникновение танца»	Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
67	2	Тема 67. Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов		Овладение более сложными мелодическими оборотами. Расширение познаний о культуре.	Показ, повторение	Контроль качества исполнения

		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песнями «Карлсон», «За печкою поёт сверчок»		Подготовка к отчетному концерту	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
68	2	Тема 68. Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов	Беседа «Это праздник со слезами на глазах»	Овладение более сложными мелодическими оборотами	Показ, повторение	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Повторение ранее выученных песен		Подготовка к отчётному концерту. Воспитание патриотизма, любви к Родине, победившей в тяжелейшей войне.	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
69	2	Тема 69. Промежуточный контроль ЗУН-теория		Проверка теоретических знаний	Тестирование	Проверка педагогом
		Промежуточный контроль ЗУН - практика		Уверенное исполнение распевок и фрагментов песен	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
70	2	Тема 70. Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов	Беседа «О любви и верности в семье»	Овладение более сложными мелодическими оборотами	Показ, повторение	Контроль качества исполнения

		Разучивание и работа с произведениями. Повторение ранее выученных песен		Подготовка к отчетному концерту. Укрепление традиционных семейных ценностей.	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
71	2	Тема 71. Работа над вокальными навыками. Распевки: примарные, поступенные, по звукам аккордов		Овладение более сложными мелодическими оборотами	Показ, повторение	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Повторение ранее выученных песен		Подготовка к отчетному концерту	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
72	2	Тема 72. Разучивание и работа с произведениями. Повторение ранее выученных песен		Подготовка к отчетному концерту	Опрос, закрепление	Контроль качества исполнения
		Отчётный концерт за 2-е полугодие		Концертное исполнение	Прослушивание педагогом	Контроль качества исполнения

Календарно-тематическое планирование 3 года обучения

№ занятия	Кол-во часов	Тема дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия:	Форма и методы обучения	Вид контроля
1	2	Тема 1. Введение. Вводное занятие.	Беседа «Нет терроризму!»	Повторение пройденного материала. Воспитание правильного нравственного отношения к терроризму.	Прослушивание, беседа	Выявление уровня знаний
2	2	Тема 2. Работа над вокальными навыками. Дыхание	Беседа «Аз, буки, веди...»	Уметь правильно брать певческое дыхание, экономно его расходовать уметь петь «на опоре»	Объяснение, показ, дыхательные упражнения	Закрепление на практике
		Работа над вокальными навыками. Звукообразование		Добиваться качественного звука, уметь петь на опоре. Приобщение детей к культурно-историческим традициям.	Объяснение, показ, повторение и закрепление	Контроль качества звукообразования
3	2	Тема 3. Работа над вокальными навыками. Дыхание		Уметь правильно брать певческое дыхание, экономно его расходовать уметь петь «на опоре»	Объяснение, показ, дыхательные упражнения	Закрепление на практике
		Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

				интервалы		
4	2	Тема 4. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песни «Родина моя»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
5	2	Тема 5. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки	Видеоэкскурсия «Мечты о звёздах»	Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песни «Родина моя»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста. Знакомство с К.Э.Циолковским, основоположником советской космонавтики.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
6	2	Тема 6. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песни		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения

		«Родина моя»				
7	2	Тема 7. Теория музыки. Мажор, минор, тоника, тональность, гамма, аккорд (трезвучие, септаккорд)		Иметь общее понятие о мажорном и минорном ладе. Знать определения: тоника, тональность, гамма, аккорд	Объяснение, запись, музыкальная иллюстрация, закрепление	Опрос
		Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песни «Родина моя»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
8	2	Тема 8. Беседы. Беседа о гигиене певческого голоса	Беседа «Славим возраст «золотой»	Уметь бережно обращаться со своим голосом	Рассказ	Обсуждение беседы
		Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песни «Родина моя»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста. Воспитать в детях уважение и милосердие по отношению к пожилым и немощным людям.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
9	2	Тема 9. Работа над вокальными навыками. Дикция	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Хорошая артикуляция, умение владеть вокальной группировкой гласных и согласных звуков	Объяснение, показ, повторение и закрепление в скороговорках	Контроль качества артикуляции
		Работа над вокальными навыками. Дыхание		Уметь правильно брать певческое дыхание, экономно его расходовать уметь петь «на опоре». Развитие интереса и любви к музыкальному искусству.	Объяснение, показ, дыхательные упражнения	Закрепление на практике
10	2	Тема 10. Работа над вокальными навыками. Дикция	Викторина «Знайка»	Хорошая артикуляция, умение владеть вокальной группировкой гласных и согласных звуков	Объяснение, показ, повторение и закрепление в скороговорках	Контроль качества артикуляции

		Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы. Воспитывать в детях уважение к профессии педагога и наставника.	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
11	2	Тема 11. Работа над вокальными навыками. Звукообразование		Добиваться качественного звука, уметь петь на опоре	Объяснение, показ, повторение и закрепление	Контроль качества звукообразования
		Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
12	2	Тема 12. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песни «Родина моя»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
13	2	Тема 13. Работа над вокальными навыками. Распевание.	Дискуссия на тему «Папа может» (какие профессии называются	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

				«мужскими»)	интервалы		
			Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песни «Родина моя»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста. Поддержка семейных ценностей и традиций.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
14		2	Тема 14. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песни «Родина моя»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
15		2	Тема 15. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песни «Родина моя»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
16		2	Тема 16. Теория музыки. Мажор, минор, тоника, тональность, гамма, аккорд (трезвучие, септаккорд)		Иметь общее понятие о мажорном и минорном ладе. Знать определения: тоника, тональность, гамма, аккорд	Объяснение, запись, музыкальная иллюстрация, закрепление	Опрос

		Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песни «Родина моя»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
17	2	Тема 17. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
		Работа над вокальными навыками. Дикция		Хорошая артикуляция, умение владеть вокальной группировкой гласных и согласных звуков	Объяснение, показ, повторение и закрепление в скороговорках	Контроль качества артикуляции
18	2	Тема 18. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки	Беседа об истоках российской государственности	Первоначальное знакомство с двухголосием. Формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Если музыка звучит»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
19	2	Тема 19. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями.		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения

		Работа с песней «Если музыка звучит»		движений)		
20	2	Тема 20. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Если музыка звучит»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
21	2	Тема 21. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Если музыка звучит»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
22	2	Тема 22. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Если музыка звучит»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
23	2	Тема 23. Теория музыки. Динамические		Иметь понятие о динамике (знать ее основные	Объяснение, запись,	Опрос

		оттенки, основные исполнительские штрихи (легато, нон легато, стаккато)		обозначения), знать основные исполнительские штрихи.	закрепление	
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Если музыка звучит»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
24	2	Тема 24. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Если музыка звучит»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений).	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
25	2	Тема 25. Работа над вокальными навыками. Дыхание	Исполнение песни о маме.	Уметь правильно брать певческое дыхание, экономно его расходовать уметь петь «на опоре»	Объяснение, показ, дыхательные упражнения	Закрепление на практике
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Если музыка звучит»		Уверенное исполнение песен. Укрепление семейных ценностей и традиций.	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
26	2	Тема 26. Работа над вокальными навыками. Распевание.	Беседа «Никто не забыт и ничто не забыто». Беседа о Гербе России.	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Если музыка звучит»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения). Воспитание уважения к историческому подвигу граждан России, защитивших свою страну от вражеского нашествия. Воспитание уважения к государственной символике России.	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
27	2	Тема 27. Работа над вокальными навыками. Распевание.	Конкурс рисунков «Я рисую этот мир»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Беседы. Беседа о творчестве современных эстрадных исполнителей		Расширение культурного кругозора обучающихся. Приобщение детей к культурному наследию – искусству рисунка.	Рассказ с музыкальными иллюстрациями	Обсуждение беседы
28	2	Тема 28. Текущий контроль ЗУН-теория		Проверка теоретических знаний за 1-е полугодие	Тестирование	Проверка педагогом
		Текущий контроль ЗУН-практика		Уверенное исполнение распевок и фрагментов песен	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
29	2	Тема 29. Работа над вокальными навыками. Распевание.	Просмотр видео «Герои России»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями.		Уверенное исполнение песен. Воспитание уважения к	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

		Продолжение работы с песнями, разучиваемыми в 1-м полугодии.		патриотическим ценностям.		
30	2	Тема 30. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями, разучиваемыми в 1-м полугодии.		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
31	2	Тема 31. Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями, разучиваемыми в 1-м полугодии.		Уверенное исполнение песен	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Отчетный концерт за 1-е полугодие		Проверка практических вокальных навыков	Концерт	Прослушивание педагогом
32	2	Тема 32. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

		песнями, разучиваемыми в 1-м полугодии.				
33	2	Тема 33. Теория музыки. Акцент, метр, синкопа, пауза	Беседа о государственных символах Российской Федерации. Гимн, герб, флаг.	Знать понятия музыкальные доли, акцент, сильная доля, синкопа, пауза	Объяснение, запись, музыкальные иллюстрации, закрепление с помощью ритмических упражнений	Опрос
		Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием. Воспитание уважения к государственной символике нашей страны.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
34	2	Тема 34. Теория музыки. Акцент, метр, синкопа, пауза	Праздник «Новогодняя сказка» с чаепитием.	Знать понятия музыкальные доли, акцент, сильная доля, синкопа, пауза	Объяснение, запись, музыкальные иллюстрации, закрепление с помощью ритмических упражнений	Опрос
		Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием. Укрепление культурных традиций.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
35	2	Тема 35. Работа над вокальными навыками. Распевание.	Видеоэкскурсия «Заповедники России»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

				звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы		
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Не дано»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста. Воспитание бережного отношения к природе.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
36	2	Тема 36. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Не дано»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
37	2	Тема 37. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Не дано»		Работа с более сложным мелодическим материалом.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
38	2	Тема 38. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Не дано»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
39	2	Тема 39. Работа над вокальными навыками. Распевание.	Просмотр видео о жертвах ленинградской блокады и Холокоста.	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием. Воспитание нравственности, патриотизма и милосердия.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
40	2	Тема 40. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
41	2	Тема 41. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

			Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Не дано»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
42	2	Тема 42. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения	
		Разучивание и работа с произведениями. Работа с песней «Не дано»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений).	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения	
43	2	Тема 43. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки	Мини-викторина «Названия наук»	Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения	
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений). Воспитание интереса к научным знаниям.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения	
44	2	Тема 44. Теория музыки. Акцент, метр, синкопа, пауза		Знать понятия музыкальные доли, акцент, сильная доля, синкопа, пауза	Объяснение, запись, музыкальные иллюстрации, закрепление с помощью ритмических упражнений	Опрос	

		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений).	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
45	2	Тема 45. Теория музыки. Акцент, метр, синкопа, пауза	Беседа «Служу Отечеству» о россиянах, исполнявших служебный долг за рубежом.	Знать понятия музыкальные доли, акцент, сильная доля, синкопа, пауза	Объяснение, запись, музыкальные иллюстрации, закрепление с помощью ритмических упражнений	Опрос
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений). Воспитание патриотизма и чувства гражданского долга.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
46	2	Тема 46. Работа над вокальными навыками. Дикция	Беседа о родном языке.	Хорошая артикуляция, умение владеть вокальной группировкой гласных и согласных звуков	Объяснение, показ, повторение и закрепление в скороговорках	Контроль качества артикуляции
		Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы. Почитание культурных традиций, объединяющих нацию.	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

47	2	Тема 47. Теория музыки. Интервалы (общее понятие)	Поздравление мальчиков с Днём Защитника Отечества. Разучивание песни о Российской Армии.	Иметь представление об основных видах интервалов. Знать что такое тон, полутон, октава.	Объяснение, музыкальные иллюстрации, запись терминов, закрепление	Опрос
		Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием. Воспитание у детей чувства гордости за Российскую Армию.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
48	2	Тема 48. Теория музыки. Интервалы (общее понятие)		Иметь представление об основных видах интервалов. Знать что такое тон, полутон, октава.	Объяснение, музыкальные иллюстрации, запись терминов, закрепление	Опрос
		Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
49	2	Тема 49. Работа над вокальными навыками. Распевание.	Беседа «Нет наркотикам!»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями.		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения

		Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		движений). Воспитание в детях стремления к здоровому образу жизни.		
50	2	Тема 50. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
51	2	Тема 51. Работа над вокальными навыками. Распевание.	Поздравление девочек с Международным женским днём.	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений). Укрепление культурных и гражданских традиций.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
52	2	Тема 52. Работа над вокальными навыками. Распевание.	Чаепитие с блинами «Широкая масленица»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений). Укрепление культурных и народных традиций.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
53	2	Тема 53. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
54	2	Тема 54. Теория музыки. Интервалы (общее понятие)		Иметь представление об основных видах интервалов. Знать что такое тон, полутон, октава.	Объяснение, музыкальные иллюстрации, запись терминов, закрепление	Опрос
		Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
55	2	Тема 55. Теория музыки. Интервалы (общее понятие)		Иметь представление об основных видах интервалов. Знать что такое тон, полутон, октава.	Объяснение, музыкальные иллюстрации, запись терминов, закрепление	Опрос

		Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
56	2	Тема 56. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
57	2	Тема 57. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Концертное исполнение песен.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
58	2	Тема 58. Работа над вокальными навыками. Распевание.	Просмотр фото птиц. Викторина «Кто знает больше названий	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий,	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

			птиц?»	септаккордов, а также широкие интервалы		
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Концертное исполнение. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение знаний об окружающем мире.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
59	2	Тема 59. Работа над вокальными навыками. Распевание.	Мини-викторина «Назови олимпийские виды спорта». Беседа о здоровом образе жизни.	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Концертное исполнение песен. Развитие стремления к здоровому образу жизни.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
60	2	Тема 60. Работа над вокальными навыками. Распевание.	Просмотр видео о Штурме Кёнигсберга.	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Концертное исполнение песен. Воспитание чувства патриотизма.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения

61	2	Тема 61. Работа над вокальными навыками. Распевание.	Беседа «Они были первыми» о советских покорителях космоса.	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Концертное исполнение песен. Развитие чувства патриотизма и гражданственности, гордости за нашу страну.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
62	2	Тема 62. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Концертное исполнение песен	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
63	2	Тема 63. Работа над вокальными навыками. Распевание.	Поздравление с Пасхой	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя»,		Концертное исполнение песен. Укрепление народных традиций православия.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения

		«Если музыка звучит», «Не дано»				
64	2	Тема 64. Работа над вокальными навыками. Распевание.	«Голубая планета». Просмотр видео о географии из космоса.	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Концертное исполнение песен. Расширение познаний об окружающем мире.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
65	2	Тема 65. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Концертное исполнение песен	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
66	2	Тема 66. Работа над вокальными навыками. Распевание.	Беседа «Возникновение танца»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями.		Подготовка к отчётному концерту.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения

		Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Расширение познаний о культуре, об истории искусств.		
67	2	Тема 67. Промежуточный контроль ЗУН – теория.		Проверка теоретических знаний за 2-е полугодие	Тестирование	Проверка педагогом
		Промежуточный контроль ЗУН-практика		Уверенное исполнения распевок и фрагментов песен.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
68	2	Тема 68. Беседы. Беседа о жанрах и стилях в современной музыке	Беседа «Это праздник со слезами на глазах»	Ознакомить учащихся с различными направлениями в современной музыке	Рассказ с музыкальными иллюстрациями	Обсуждение
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Концертное исполнение песен. Воспитание патриотизма, любви к Родине, победившей в тяжелейшей войне.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
69	2	Тема 69. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки	Беседа «О любви и верности в семье»	Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Концертное исполнение песен. Укрепление традиционных семейных ценностей.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
70	2	Тема 70. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия:		Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса	Контроль качества исполнения

		простые двухголосные распевки			отдельно, а затем сведение голосов вместе	
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Концертное исполнение песен	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
71	2	Тема 71. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
		Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Если музыка звучит», «Не дано»		Концертное исполнение песен	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
72	2	Тема 72. Работа над вокальными навыками. Элементы двухголосия: простые двухголосные распевки		Первоначальное знакомство с двухголосием	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
		Отчетный концерт за 2-е полугодие		Проверка практических навыков концертного исполнения	Концерт	Прослушивание педагогом

№ занятия	Дата занятия (дд.мм.гг)	Количество часов	Тема дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Название мероприятия, события календарного плана воспитательной работы	Цель и задачи занятия: - предметные; - воспитательные	Форма и методы обучения	Вид контроля
1		2	Тема 1. Введение. Вводное занятие.	Беседа «Нет терроризму!»	Знакомство с учащимися, повторение пройденного материала. Воспитание правильного нравственного отношения к терроризму.	Прослушивание, беседа	Выявление уровня знаний
2		2	Тема 2. Работа над вокальными навыками. Дыхание		Уметь правильно брать певческое дыхание, экономно его расходовать уметь петь «на опоре».	Объяснение, показ, дыхательные упражнения	Закрепление на практике
3		2	Тема 3. Работа над вокальными навыками. Звукообразование. Резонаторы.	Беседа «Аз, буки, веи...»	Умение правильно извлекать звук, усиливая его с помощью резонаторов	Объяснение, показ, закрепление	Закрепление на практике
			Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Добиваться качественного звука, уметь петь на опоре. Приобщение детей к культурно-историческим традициям.	Объяснение, показ, повторение и закрепление	Контроль качества звукообразования
4		2	Тема 4. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий,	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

			унисон, на два и на три голоса		септаккордов, а также широкие интервалы		
			Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песен: « Осень», «Признание»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
5		2	Тема 5. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песен: « Осень», «Признание»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
6		2	Тема 6. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песен: « Осень», «Признание»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
7		2	Тема 7. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три	Видеоэкскурсия «Мечты о звёздах»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

			голоса		интервалы		
			Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песен: « Осень», «Признание»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста. Знакомство с К.Э.Циолковским, основоположником советской космонавтики.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
8		2	Тема 8. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песен: « Осень», «Признание»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
9		2	Тема 9. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песен: « Осень», «Признание»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
10		2	Тема 10. Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песен: « Осень», «Признание»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения

11		2	Тема 11. Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песен: « Осень», «Признание»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
12		2	Тема 12. Разучивание и работа с произведениями. Прослушивание и разучивание песен: « Осень», «Признание»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
13		2	Тема 13. Теория музыки. Мажор, минор, тоника, тональность, гамма, аккорд (трезвучие, септаккорд)	Беседа «Славим возраст «золотой»	Иметь общее понятие о мажорном и минорном ладе. Знать определения: тоника, тональность, гамма, аккорд	Объяснение, запись, музыкальная иллюстрация, закрепление	Опрос
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста. Воспитать в детях уважение и милосердие по отношению к пожилым и немощным людям.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
14		2	Тема 14. Работа над вокальными навыками. Дикция	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Хорошая артикуляция, умение владеть вокальной группировкой гласных и согласных звуков	Объяснение, показ, повторение и закрепление в скороговорках	Контроль качества артикуляции
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста. Развитие интереса и любви к музыкальному искусству.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
15		2	Тема 15. Работа над вокальными навыками. Звукообразование. Резонаторы	Викторина «Знайка»	Добиваться качественного звука	Объяснение, показ, повторение и закрепление	Контроль качества звукообразования

			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста. Воспитать в детях уважение к профессии педагога и наставника.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
16		2	Тема 16. Работа над вокальными навыками. Звукообразование. Резонаторы		Добиваться качественного звука	Объяснение, показ, повторение и закрепление	Контроль качества звукообразования
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста. Воспитать в детях уважение к профессии педагога и наставника.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
17		2	Тема 17. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
18		2	Тема 18. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с		Точное исполнение (знание	Повторение и	Контроль

			произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		текста, мелодии, сценических движений)	закрепление	качества исполнения
19		2	Тема 19. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
20		2	Тема 20. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса	Дискуссия на тему «Папа может» (какие профессии называются «мужскими»)	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их мелодики, ритма и текста. Поддержка семейных ценностей и традиций.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
21		2	Тема 21. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями.		Ознакомление с песнями, постепенное освоение их	Прослушивание и разучивание	Контроль качества

			Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		мелодики, ритма и текста	путем повторения	исполнения
22		2	Тема 22. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
23		2	Тема 23. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
24		2	Тема 24. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения

			песнями: «Осень», «Признание»				
25		2	Тема 25. Теория музыки. Мажор, минор, тоника, тональность, гамма, аккорд (трезвучие, септаккорд)		Иметь общее понятие о мажорном и минорном ладе. Знать определения: тоника, тональность, гамма, аккорд	Объяснение, запись, музыкальная иллюстрация, закрепление	Опрос
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
26		2	Тема 26. Теория музыки. Динамические оттенки. Особые вокальные приёмы: фальцет, субтон, йодль		Иметь понятие о динамике и нюансах. Развивать вокальную технику	Объяснение, показ	Закрепление на практике
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
27		2	Тема 27. Теория музыки. Динамические оттенки. Особые вокальные приёмы: фальцет, субтон, йодль	Беседа об истоках русской государственности	Иметь понятие о динамике и нюансах. Развивать вокальную технику	Объяснение, показ	Закрепление на практике
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений). Формирование русской гражданской идентичности, принадлежности к общности	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения

					граждан Российской Федерации.		
28		2	Тема 28. Теория музыки. Динамические оттенки. Особые вокальные приёмы: фальцет, субтон, йодль		Иметь понятие о динамике и нюансах. Развивать вокальную технику	Объяснение, показ	Закрепление на практике
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
29		2	Тема 29. Теория музыки. Динамические оттенки. Особые вокальные приёмы: фальцет, субтон, йодль		Иметь понятие о динамике и нюансах. Развивать вокальную технику	Объяснение, показ	Закрепление на практике
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
30		2	Тема 30. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
31		2	Тема 31. Работа над		Постановка голоса. Исполнение	Показ,	Контроль

			вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	повторение, закрепление	качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
32		2	Тема 32. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
33		2	Тема 33. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
34		2	Тема 34. Работа над вокальными навыками.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений,	Показ, повторение,	Контроль качества

			Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	закрепление	исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
35		2	Тема 35. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений)	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
36		2	Тема 36. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Тема 36. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы.	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
37		2	Тема 37. Теория музыки.	Исполнение	Развивать ритмическую	Ритмические	Контроль

			Акцент, метро-ритм, синкопа, пауза	песни о маме.	точность в исполнении.	упражнения.	качества исполнения
			Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы. Укрепление семейных ценностей и традиций.	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
38		2	Тема 38. Теория музыки. Акцент, метро-ритм, синкопа, пауза	Беседа о гербе России	Развивать ритмическую точность в исполнении.	Ритмические упражнения.	Контроль качества исполнения
			Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы. Знакомство с историей герба России. Воспитание уважения к государственной символике.	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
39		2	Тема 39. Теория музыки. Акцент, метро-ритм, синкопа, пауза	Беседа «Никто не забыт и ничто не забыто»	Развивать ритмическую точность в исполнении.	Ритмические упражнения.	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание», «Родина моя»		Уверенное исполнение песен. Воспитание уважения к историческому подвигу граждан России, защитившим свою страну от вражеского	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

					нашествия.		
40		2	Тема 40. Теория музыки. Акцент, метро-ритм, синкопа, пауза		Развивать ритмическую точность в исполнении.	Ритмические упражнения.	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание», «Родина моя»		Уверенное исполнение песен (знание текста, мелодии, сценических движений).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
41		2	Тема 41. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса	Конкурс рисунков «Я рисую этот мир»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы.	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание», «Родина моя»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения). Приобщение детей к культурному наследию – искусство рисунка.	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
42		2	Тема 42. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса	Просмотр видео с сайта «Герои России»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями.		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая	Повторение, закрепление	Контроль качества

			Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание», «Родина моя»		сценические движения). Воспитание уважения к патриотическим ценностям.		исполнения
43		2	Тема 43. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание», «Родина моя»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
44		2	Тема 44. Текущий контроль ЗУН. Теория и практика.		Проверка теоретических знаний и практических навыков за 1-е полугодие	Тестирование. Исполнение практических упражнений.	Проверка педагогом
45		2	Тема 45. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание», «Родина моя»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
46		2	Тема 46. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

			голоса		интервалы		
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями: «Осень», «Признание», «Родина моя»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
47		2	Тема 47. Отчетный концерт за 1-е полугодие		Проверка практических вокальных навыков	Концерт	Прослушивание педагогом
48		2	Тема 48. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса	Беседа о государственных символах Российской Федерации. Гимн, герб, флаг.	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями, разучиваемыми в 1-м полугодии.		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения). Воспитание уважения к государственной символике нашей страны.	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
49		2	Тема 49. Теория музыки. Интервалы мелодические и гармонические, консонансы и диссонансы. Тон, полутон, октава.		Иметь общее понятие об интервалах	Объяснение, иллюстрация на синтезаторе и голосом	Закрепление на практике
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями, разучиваемыми в 1-м полугодии.		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
50		2	Тема 50. Теория музыки. Интервалы мелодические и гармонические, консонансы	Праздник «Новогодняя сказка» с	Иметь общее понятие об интервалах	Объяснение, иллюстрация на синтезаторе и	Закрепление на практике

			и диссонансы. Тон, полутон, октава.	чаепитием.		голосом	
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями, разучиваемыми в 1-м полугодии.		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения). Укрепление культурных традиций	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
51		2	Тема 51. Беседы. Беседа о гигиене певческого голоса.		Бережное отношение к голосу	Рассказ	Обсуждение
			Разучивание и работа с произведениями. Продолжение работы с песнями, разучиваемыми в 1-м полугодии.		Уверенное исполнение песен	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
52		2	Тема 52. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.	Видеоэкскурсия «Заповедники России»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Уверенное исполнение песен. Расширение знаний об экологии, воспитание бережного отношения к окружающей среде.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
53		2	Тема 53. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с		Добиться концертного уровня	Повторение,	Контроль

			произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		исполнения песен (включая сценические движения).	закрепление	качества исполнения
54		2	Тема 54. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
55		2	Тема 55. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
56		2	Тема 56. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

			голоса.		интервалы		
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
57		2	Тема 57. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
58		2	Тема 58. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
59		2	Тема 59. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение	Просмотр видео о жертвах ленинградской	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

			вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.	блокады и Холокоста.	звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы		
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Работа с более сложным мелодическим материалом. Воспитание нравственности, патриотизма и милосердия.	Прослушивание и разучивание путем повторения	Контроль качества исполнения
60		2	Тема 60. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
61		2	Тема 61. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
62		2	Тема 62. Теория музыки.		Иметь общее понятие об	Объяснение,	Закрепление

			Интервалы мелодические и гармонические, консонансы и диссонансы. Тон, полутон, октава.		интервалах	иллюстрация на синтезаторе и голосом	на практике
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
63		2	Тема 63. Теория музыки. Интервалы мелодические и гармонические, консонансы и диссонансы. Тон, полутон, октава.		Иметь общее понятие об интервалах	Объяснение, иллюстрация на синтезаторе и голосом	Закрепление на практике
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
64		2	Тема 64. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.	Мини-викторина «Названия наук»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения). Воспитание интереса к научным знаниям.	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
65		2	Тема 65. Работа над		Постановка голоса. Исполнение	Показ,	Контроль

			вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	повторение, закрепление	качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
66		2	Тема 66. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
67		2	Тема 67. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.	Беседа «Служу Отечеству» о россиянах, исполнявших служебный долг за рубежом.	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется»,		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений). Воспитание патриотизма и чувства гражданского долга.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения

			«Калининград»				
68		2	Тема 68. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
69		2	Тема 69. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.	Беседа о родном языке.	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений). Почитание культурных традиций, объединяющих нацию.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
70		2	Тема 70. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.	Поздравление мальчиков с Днём Защитника Отечества. Разучивание песни о Российской Армии.	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений). Развитие у детей чувства гордости за Российскую Армию.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
71		2	Тема 71. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
72		2	Тема 72. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
73		2	Тема 73. Теория музыки. Полифония. Канон, подголоски	Беседа «Нет наркотикам!»	Иметь понятие о полифонии. Отличать полифоническое многоголосие от гармонического	Показ. Повторение и закрепление на практике	Контроль качества исполнения

			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений). Воспитание в детях стремления к здоровому образу жизни.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
74		2	Тема 74. Теория музыки. Полифония. Канон, подголоски		Иметь понятие о полифонии. Отличать полифоническое многоголосие от гармонического	Показ. Повторение и закрепление на практике	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений).	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
75		2	Тема 75. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
76		2	Тема 76. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.	Поздравление девочек с Международным женским днём.	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения). Укрепление культурных и гражданских традиций.	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
77		2	Тема 77. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
78		2	Тема 78. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.	Чаепитие с блинами «Широкая масленица»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения). Укрепление культурных и народных традиций.	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
79		2	Тема 79. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий,	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

			унисон, на два и на три голоса.		септаккордов, а также широкие интервалы		
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
80		2	Тема 80. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
81		2	Тема 81. Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
82		2	Тема 82. Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Добиться концертного уровня исполнения песен (включая сценические движения).	Повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
83		2	Тема 83. Беседы. Беседа о жанрах и стилях в		Ознакомить учащихся с различными направлениями в	Рассказ с музыкальными	Обсуждение

			современной музыке		современной музыке	иллюстрациями	
			Учебно-воспитательные мероприятия. Репетиционно-постановочные мероприятия		Подготовка к вокальному конкурсу	Практические занятия	Контроль качества исполнения
84		2	Тема 84. Учебно-воспитательные мероприятия. Репетиционно-постановочные мероприятия		Подготовка к вокальному конкурсу	Практические занятия	Контроль качества исполнения
85		2	Тема 85. Теория музыки. Полифония. Канон, подголоски		Иметь понятие о полифонии. Отличать полифоническое многоголосие от гармонического	Показ. Повторение и закрепление на практике	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений).	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
86		2	Тема 86. Теория музыки. Полифония. Канон, подголоски		Иметь понятие о полифонии. Отличать полифоническое многоголосие от гармонического	Показ. Повторение и закрепление на практике	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений).	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
87		2	Тема 87. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в	Просмотр фото с птицами. Викторина «Кто знает больше	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий,	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

			унисон, на два и на три голоса.	названий птиц?»	септаккордов, а также широкие интервалы		
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Точное исполнения (знание текста, мелодии, сценических движений). Воспитание бережного отношения к природе. Расширение знаний об окружающем мире.	Прослушивание, пропевание каждого голоса отдельно, а затем сведение голосов вместе	Контроль качества исполнения
88		2	Тема 88. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений).	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
89		2	Тема 89. Учебно-воспитательные мероприятия. Репетиционно-постановочные мероприятия	Мини-викторина «Назови олимпийские виды спорта». Беседа о здоровом образе жизни.	Подготовка к вокальному конкурсу. Развитие стремления к здоровому образу жизни.	Практические занятия	Контроль качества исполнения
90		2	Тема 90. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три	Просмотр видео о Штурме Кёнигсберга.	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

			голоса.		интервалы		
			Учебно-воспитательные мероприятия. Репетиционно-постановочные мероприятия		Подготовка к вокальному конкурсу. Воспитание чувства патриотизма.	Практические занятия	Контроль качества исполнения
91		2	Тема 91. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.	Беседа «Они были первыми» о советских покорителях космоса.	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Концертное исполнение песен. Развитие чувства патриотизма и гражданственности, гордости за нашу страну.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
92		2	Тема 92. Работа над вокальными навыками. Распевание.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Концертное исполнение песен.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
93		2	Тема 93. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

			голоса.		интервалы		
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений).	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
94		2	Тема 94. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.	Поздравление с Пасхой «Христос воскрес!»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Концертное исполнение песен. Укрепление народных традиций православия.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
95		2	Тема 95. Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений).	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
96		2	Тема 96. Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»	«Голубая планета». Просмотр видео о географии из космоса.	Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений). Расширение познаний об окружающем мире.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
97		2	Тема 97. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

			вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы		
98		2	Тема 98. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
99		2	Тема 99. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.	Беседа «Возникновение танца»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Концертное исполнение песен. Расширение познаний о культуре.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
100		2	Тема 100. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Тема 95. Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений).	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
101		2	Тема 101. Работа над		Постановка голоса. Исполнение	Показ,	Контроль

			вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	повторение, закрепление	качества исполнения
			Тема 95. Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений).	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
102		2	Тема 102. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.	Беседа «Это праздник со слезами на глазах»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Тема 95. Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Подготовка к отчётному концерту. Воспитание патриотизма, любви к Родине, победившей в тяжелейшей войне.	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
103		2	Тема 103. Теория музыки. Итоговая аттестация выпускников. Теория и практика.		Проверка теоретических знаний выпускников.	Тестирование	Проверка педагогом
104		2	Тема 104. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.	Беседа «О любви и верности в семье»	Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с		Концертное исполнение песен.	Повторение и	Контроль

			произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Укрепление традиционных семейных ценностей.	закрепление	качества исполнения
105		2	Тема 105. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Тема 95. Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений).	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
106		2	Тема 106. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три голоса.		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие интервалы	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений).	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
107		2	Тема 107. Работа над вокальными навыками. Распевание. Исполнение вокальных упражнений в унисон, на два и на три		Постановка голоса. Исполнение вокальных упражнений, включающих движение по звукам трезвучий, септаккордов, а также широкие	Показ, повторение, закрепление	Контроль качества исполнения

			голоса.		интервалы		
			Разучивание и работа с произведениями Продолжение работы с песнями «Родина моя», «Не повторяется», «Калининград»		Точное исполнение (знание текста, мелодии, сценических движений).	Повторение и закрепление	Контроль качества исполнения
108		2	Тема 108.Отчетный концерт за 2-е полугодие		Проверка практических навыков концертного исполнения	Концерт	Прослушивание педагогом

Воспитательная работа

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) социокультурное медиакультурное воспитание;
- 10) экологическое воспитание;
- 11) художественно-эстетическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, диспуты, беседы, лекции, игра, рейды, конкурсы, мероприятия.

Методы: словесные (беседа, рассказ, викторина), наглядные (видеопросмотр, презентации, демонстрация иллюстраций), практические (упражнения, познавательные и деловые игры), моделирование.

Планируемый результат:

- повышение мотивации к основам конструирования и созданию собственных моделей;
- сформированность настойчивости в достижении цели, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности;
- стремление к получению качественного законченного результата;
- умение работать в команде;
- сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности;
- сформированность активной гражданской позиции, чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций народа России;
- усвоения культуры общения;
- осознание здоровья как ценности;
- сформированность бережного отношения к окружающей среде;
- сформированность ценностного отношения к семейным традициям.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	День единых действий	Название мероприятия, события, проводимого педагогом	Форма проведения	Направление воспитательной работы
1	3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа «Нет терроризму!»	В рамках занятий	Социокультурное медиакультурное воспитание
2	8 сентября Международный день распространения грамотности. Кирилл и Мефодий - просветители славян, создатели славянской азбуки	Беседа «Аз, буки, веди...»	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
3	17 сентября 166 лет со дня рождения русского учёного, писателя К.Э. Циолковского (1857-1935), в рамках 300-летия российской науки в 2024 г.	Видеоэкскурсия «Мечты о звёздах»	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
4	01 октября Международный день пожилых людей	Беседа «Славим Возраст «золотой»	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей
5	01 октября Международный день музыки	Музыкальная игра «Угадай мелодию»	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
6	05 октября День учителя	Викторина «Знайка»	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое

7	16 октября День отца в России	Дискуссия на тему «Папа может» (какие профессии называются «мужскими»)	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей
8	04 ноября День народного единства	Беседа об истоках российской государственности.	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
9	27 ноября День матери в России	Исполнение песни о маме.	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей
10	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Беседа о гербе России.	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
11	03 декабря День неизвестного солдата	Беседа «Никто не забыт и ничто не забыто»	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
12	08 декабря Международный день художника	Конкурс рисунков «Я рисую этот мир»	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
13	09 декабря День Героев Отечества	Просмотр видео с сайта «Герои России»	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
14	25 декабря День Государственных символов Российской Федерации: гимн, герб, флаг	Беседа о государственных символах Российской Федерации. Гимн, герб, флаг.	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое

15	31 декабря Новый год в России	Праздник «Новогодняя сказка»	Мероприятие «Новый год в России»	Культурное наследие и народные традиции
16	7 января Православное Рождество	«Рождественские посиделки с чаепитием»	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей
17	11 января День заповедников и национальных парков	Видеоэкскурсия «Заповедники России»	В рамках занятий	Экологическое воспитание
18	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День памяти жертв Холокоста	Просмотр видео «Памяти жертвам фашистов»	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
19	08 февраля День российской науки	Викторина «Названия наук»	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
20	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседа «Служу Отечеству» о россиянах, исполнявших служебный долг за рубежом	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
21	21 февраля Международный день родного языка	Беседа о родном языке	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
22	23 февраля	Поздравление мальчиков с Днём защитника Отечества. Разучивание	Мероприятие «День защитника	Воспитание семейных ценностей

	День защитника Отечества	песни о Российской Армии	Отечества»	
23	1 марта Международный день борьбы с наркоманией	Беседа «Нет наркотикам!»	В рамках занятий	Здоровьесберегающее воспитание
24	8 марта Международный женский день	Поздравление девочек с Международным женским днём.	Мероприятие «Международный женский день»	Воспитание семейных ценностей
25	11 марта Масленица	Чаепитие с блинами «Широкая масленица»	Мероприятие «Масленица»	Культурное наследие и народные традиции
26	01 апреля Международный день птиц	Просмотр фото птиц. Викторина «Кто знает больше названий птиц?»	В рамках занятий	Экологическое воспитание
27	06 апреля Международный день спорта	Викторина «Назови олимпийские виды спорта»	В рамках занятий	Здоровьесберегающее воспитание
28	07 апреля Всемирный день здоровья	Беседа «О здоровом образе жизни»	В рамках занятий	Здоровьесберегающее воспитание
29	09 апреля Штурм Кёнигсберга	Просмотр видео о штурме Кёнигсберга	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
30	12 апреля День космонавтики	Беседа «Они были первыми» о первых покорителях космоса	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое

31	16 апреля Православная Пасха	Поздравление с пасхой	В рамках занятий	Воспитание семейных ценностей
32	22 апреля Всемирный день Земли	Просмотр видео о географии из космоса «Голубая планета»	В рамках занятий	Экологическое воспитание
33	29 апреля Международный день танца	Беседа «Возникновение танца»	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции
34	9 мая День Победы	Беседа «Это праздник со слезами на глазах»	В рамках занятий	Гражданско-патриотическое
35	15 мая Международный день семьи	Беседа «О любви и верности в семье»	В рамках занятий	Культурное наследие и народные традиции

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

8. Горбина С. В. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей. – Ярославль, 2007.

9. Исаева А.А. Эстрадное пение. Экспресс курс развития вокальных способностей. - Москва, 2007.

10. Риггз С. Пойте как звезды. – Петербург, 2007.

11. Гонтаренко Б.К. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. - Ростов на Дону. 2009.

Для обучающихся и родителей:

12. «Песни из любимых фильмов». - Санкт-Петербург, 2008.

13. «Любимые русские песни». - Санкт-Петербург, 2009.

14. «Наши песни». - Санкт-Петербург, 2009.

15. «Песни у костра» - Санкт-Петербург, 2009.

16. «Лучшие фабричные песни». Тесты и аккорды. – Минск, 2007.

17. «Янтарная струна». Песни бардов Калининградской области. Петербург.